





الاثنيين ٢٣ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ ـ ١٤ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٩٩٥ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 14 December 1987 — 16th Year, No. 5599 — Kuwait.



## اعسرفات : ٢٣ شهيدا و ٢١٠ جسرحي والدبسابات سحقت اجسساد المتظاهسرين

## ابسة ٦ جنود اسرائيليان وشاماير يتاراس اجتماعا لحكومته

ورشقوا الجنود الاسرائيليين

بالحجارة. وفي مخيم البريج اطلق

الجنود الاسرائيليون ذُخيرة حية على

المتظاهرين. وفي مخيم جباليا تجاهل السكان حظر تجول فرضته سلطات

الاحتلال في المخيم. وقالت الاذاعة

الاسرائيلية «ان الكثيرين من عمال

غزة رفضوا الذهاب الى اعمالهم في

اسرائيل، وإن المتاجر اغلقت ابوأبها

في الضفة وغزة. وقد أصيب ثلاثة جنود

أسرائيليين بحجارة المتظاهرين في

المتظاهرون اطارات السيارات في

الشوارع واصيب ثلاثمة جنود

اسرائيليين بجروح في هجوم على

سيارتهم في مدينة الخليل. وأقام

الجيش الاسرائيلي حاجزا على الطريق

بالقرب من جامعة النجاح المغلقة في

وفي مدن الضفة الغربية احرق

الارض المحتلة \_ الوكالات \_ اشتبك الفلسطينيون في مدن ومخيمات الضفة الغربية وقطاع عُزة المحتلين مع قوات الاحتلال لليوم السادس على التوالي أمس، فيما لاحظ مراقبون ان الاطفال الفلسطينيين يشكلون رأس الحرية في الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي

وكالة الصحافة الفلسطينية قالت ان ٣٦ متظاهرا فلسطينيا جرحوا امس برصاص الجنود الاسرائيليين في الضفة وغزةً. واعترف ناطق باسم جيش الاحتلال بذلك وقال أن معظم الجسرحى اصيبوا بسرصساصات في اقدامهم وايديهم.

وذكر شهود عيان ان اكبر الظاهرات جرت امس في قطاع غزة، ففي مخيم النصيرات آقام الشباب متاريس



غزالة سمو الامير، ويعقد جلسة محادثات مع وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح، يعقبها لقاء مع فائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد يجري خلاله بحث العلاقات وفي اليوم الثالث (الاربعاء) للزيارة

جلسة اخرى من المباحثات مع وزير ألدفاع الشيخ سالم الصباح.. ويحضر حفل غداء يقيمه السفير المصري صلاح الدين هنداوي، ثم حفل عشاء يقيمه رئيس مكتب الاتضال العسكري المصري بالكويت. ويغادر المشير ابو غزالة البلاد يوم الخميس المقبل.

الجندين بالكلية العسكرية، ثم يعقد حولته ليلورة تحرك بشأن حرب الخليج

# الحسين يحمل إلى موسك رسالة عربية حول القرار ١٨٥٥

## احتمياء اللجنية الاردنيية العراقيية المشتركية اليسوم

سلطنة عمان بعد ان زار على التوالي عمان ـ راكان المجالي الكويت والبحرين وقطس ثم دولسة تبدأ اليوم في عمان اجتماعات

يصل الى البلاد اليوم نائب رئيس

لوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحريي

والقائد العام للقوات المسلحة

بجمهورية مصر العربية المشير محمد

عبد الحليم ابو غزالة على رأس وقد

عسكري في زيارة للكويت تستغرق

ثلاثة أيام . ويستقبله في المطار وزير

الدفاع الشيخ سالم الصباح وكبار

العسكريين ويلتقي ابو غزالة اليوم

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله، ويحضر حقل

غذاء بدعوة من نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد،

ويوم غد الثلاثاء يقابل المشير أبو

حضّر المشير ابو غزالة حفل تخريج

الدفعة السادسة عشرة للضباط

ويزور دار الاثار الاسلامية.

بين البلدين الشقيقين.

اللجنة الاردنية العراقية المشتركة التي يرأسها من الجانب الاردني زيد الرقاعي رئيس الوزراء الاردني ومن الجانب العراقى طه ياصين رمضان النائب الاول لرتيس الوزراء العراقي، والرفاعي قطع جولته مع العاهل الاردني في دول الخليج ليعود من اجل هذه الأجتماعات بينما سيتوجه العاهل الاردني من ابوظبي اليوم الى

وعلمت «وقبسا» ان اجتماعات عراقية سورية على مستوى اقتصادي رفيع سوف تعقد في العاصمة الاردنية

لمناسبة وجود الوقد العراقي برئاسة النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي في عمان، وقالت مصادر موثوقة أن هُذَّه الاجتماعات ليست الاولى منذ انعقاد القمة العربية في عمان في الشهر (١٦ ألبقية على الصفحة ٢١)

لقاء محتمل بين الحسين ومبارك والاسد

# تعلمات للإعبلام المصرعب بعدم انتقت

القاهرة \_ المقبس

تلقت الاجهزة الاعلامية المصرية المختلفة قراراً من السلطات العليا بعدم توجيه اية انتقادات على اي مستوى للحكومة السورية فيما وصف بأنه اجراء تمهيدي لتهدئة الامور وتهيئة مناخ افضل لبحث العلاقات بن البلدين.

واكدت مصادر مصرية مطلعة ان الاسبوع المقبل سوف يشهد لقاء «ما» بين مسؤول مصري كبير واخر سوري على المستوى تفسه، في حين ذكرت مصادر صحفية مصرية أن جهود اللك حسين لتحقيق مصالحة مصرية سورية تفترب من النجاح وان الرئيس حسني مبارك لم يبد للملك حسين خلال زيارته الاخيرة للقاهرة اي أعتراض على الاجتماع بالرئيس السوري حافظ الاسد هق منطقة

للبيع في الأردن فطعاراضى سكنية قرب سكان الصيادلية مفروزه من ۲۰۰ - ۲۰۰ م الميترابتياء من ٣ دنانير المراجعة ت ٣- ٥٦٤٤٥

مبارك اقتراح عقد اللقاء الا بعد أن حصل على وعد من حافظ الاسد وقالت أن كلا من مصر وسوريا والاردن تتكتم كافة التفاصيل حول

حدودية، بين الاردن وسوريا او في

واشارت هذه المصادر ألى أن الملك

حسين لم يطرح على الرئيس حسني

العاصمة الاردنية عمان.

هذا اللقاء المرتقب واكدت ان القاهرة عبرت للملك حسين عن ارتياحها للموقف السوري من قرار عودة العلاقات العربية المصرية بشكل ثنائي والذي لم تتحفظ عليه سوريا

تقرير الطاقة المقدم لريغن تعزيز استقرار الخليج ضروري لتأمين النفط

شدد تقرير وزارة الطاقة الاميركية المقدم للرئيس روناك ريغن وتنشره «القبس» على ضرورة العمل لزيادة الاستقرار في منطقة الخليج العربي لتخفيف مخاطر انقطاع امدادات

ودعا التقرير الى زيادة الاعتماد على النقط من مختلف مساطق العالم باستثناء الخليج الندي وصف بالمنطقة غير الامنة لامدادات النفط وإشار التقرير إلى أن الاعتماد على الغاز كيديل للنفط امر لا يؤدي الى الامان ذلك أن ٤٣٪ من احتياطيات الغاز العالمية موجبود في الاتحاد (طالع ص ۱۵) السوفيتي.

(You) \* \* \* خدمات

ايران تنفي نقل

طهران ــ ي ب ـ نفت ايران تقارير بان الخميني مريض ونقل آلى المستشفى. ووصف ناطق رسمي ايراني التقارير بأنها غير صحيحةً. وقال أن صحة الخميني «افضل من

## قن الفيس البور الامح يعزي مبارك ضحايا كارثة القطار

● الراشــد: لقاء ريغن ـ غورباتشيف فتح الباب لتخفيف حدة التوتر الدولي (T)

برعاية حرم سمو ولي العهد

افتتاح الاسبوع الخيري الاول للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

 في مهرجان بمنظمة التحرير ابو الديب : الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة نجاح للوحدة الفلسطينية

ابو علي مصطفى: نقف مع الكويت والعراق لصد أي عدوان (ص٦)

\* \* \* a د. الشاهين : صلبوخ الامارات.. مطابق للمواصفات \_ ... ورد الى الهيئة من لمهندس احمد عيسدالجواد اسماعيل

(1900)

# الخميني للمستشفى

والى خسائر سأدية تقدر بعشرات

اللايين من الدنانير اليمنية.

السابق من ابرزهم وزير الداخلية السابق محمد عبدالة البطاني ووزير امن الدولة السابق احمد مساعد حسين وقائد القوات البحرية السابق عيدالله احمد الحسنى والقائد السابق للمليشيات الشعبية وهو شقيق الرئيس السابق سليمان ناصر محمد. كما قضت حضوريا بالاعدام رميا بالرصاص على ١٦ متهما اخر من أبرزهم نائب وزير امن الدولة السابق علوي حسين فرحان وقائد القوات الجوية السابق احمد حسين موسى وقائد الحراسات الخاصة للرئيس السابق مبارك سالم احمد الذي اتهم بتنفيذ مخطط تصفية معارضي الرئيس السابق في اجتماع للمكتب السياسي للحزب في ١٣ يناير من العام الماضي. وحكم على بقية المتهمين بالسجن

لفترات تتراوح بين خمسة أعوام و١٥٥

• طائرة هليكويتر تابعة للبحرية الاميركية تقلع بعد انتهاء عملية انقاذ طاقم الناقلة



🗨 على ناصر

كبير من انصاره الى الجمهورية العربية

وناشد زعماء العالم التدخل لوقف

وكالة رويتر أنه وجه أمس برقيّات الى رؤساء وملوك السدول العربيسة والاجنبية ناشدهم فيها التدخل لدى (البقية على الصفحة ٢١)

# اقتراح بصرف تعريضات والاشراف النفسي على القرية المنكوبة

ويناتهم من ضحايا الحادث وسط - من رجال النيابة التحقيق في الحادث قفز عدد ضحايا حادث التصادم ومع بداية وصول موكب جثث المروع بين القطار والباص المدرسي في الضحايا انطلقت صرخات النساء مصى الى ٧٢ طفلا بعد فشل جهو ويكاء الرجال في مشهد درامي مؤثر، انقاد عدد من المصابين في الحادث تم وجلس الاباء وسط مشاعر ألذهول دفنهم في مقبرة جماعية بالمنطقة ويعضهم ما زال يرفض ان يصدق ما السكنية التي يقيمون فيها «ابوصير» جرى وأنه فقد في يوم واحد اطفاله التي تحولت الى سرادق كبير للعزاء الثلاثة .. في حيّن بذلّت قوات الامن

المركزي جهودا مضنية لمحاولة حضره رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي وعدد من الوزراء.. وتقع مقابر ابوصير في وسط المساكن حيث اصر الاهالي على دفن ابنائهم

# مطالبة سفن الصيد

نبه مصدر مسؤول بالهيئة العامة نشؤون الزراعة والثروة السمكية اصحاب سفن الصيد بالابتعاد عن جميع السواحل والجزر الكسويتية

ممارسة الصيد. وأضاف المصدر نفسه انه لوحظ ق لمسافة تقل عن ثلاثة اميال مخالفة

وأهابت الهيئة باصحاب السفن الابتعاد عن السواحل والجزر الكويتية وفقا للمسافة المحددة حتى لا تنطبق عليهم العقويات المنصوص عليها

#### السيطرة على الموقف الحرين والانفعالات التي اجتاحت الاهالي. وفي الوقت نفسه، يواصل فريق كبير

● شبان فلسطينيون غطوا وجوههم بالكوفيات يواجهون رصاص الاحتلال بالحجارة في مخيم قلندية قرب القدس

يعملخارج ايران وبدعو لوقف أمحه بالابتعاد عن السواحل إعادة تشكيل حزب "توده"

لمسافة ثلاثة اميال على الاقل اثناء

خارج ايران. الاونة الاخيرة أقتراب بعض سفنَّ الصيد من السواحل والجزر الكويتية بذلك احكام المرسوم بقانون ٢٥/٤٦ في شأن حماية الثروة السمكية والقرار

تكون قذائف حارقة وريما فسفورية من

الناقلة القبرصية العملاقة «بيفوت»

التي تبلغ حمولتها ٢٣٢,١٦٤ طنا

اثر تعرضها لهجوم ايراني امس الاول

قد اجبر معظم بحارتها البالغ عددهم

واستغرقت السيطرة على الحريق

عدة ساعات رغم اشتراك اربعة زوارق

اطفاء في العملية، وشوهد الدخان

المتصاعد من الناقلة من دبي على

وكان الهجوم على الناقلة «بيفوت»

ردا على هجمات عراقية على ناقلات

ايرانية. وجاء الهجوم في اعقاب غرق

ناقلة النفتا «نورصان اتلانتيك»

المسجلة في سنغافورة والتي تبلغ

حمولتها ٨٥,١٢٩ طنا يوم الخميس

وقد غرقت «نورمان اتلانتيك» بعد

(البقية على الصفحة ٢١)

الماض مدخل مضيق هرمز. أ

وكان حريق هائل قد شب على

نوع يحول السفينة ألى لهيب».

\$ 2 بحارا على مغادرتها.

مسافة ۲۰ میلا.

باريس \_ا ف ب \_ صرح مسؤول في حزب توده الشيوعي الايراني أنه تم سرا اعادة تشكيل الحزب داخّل ايران كما تم تشكيل هياكل قيادية جديدة له

كما طرح هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر أسمه الخطوط العريضة لبرنامج الحزب فيما يتعلق بمستقبله ومستقبل ايران ويدعو هذا البرنامج بصفة خاصة الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية دونًا

وكان مسؤول حزب توده يتحدث في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» بعد أنّ شارك في المؤتصر الـ ١٦ للحـرب الشيوعي الفرنسي الذي اختتم اعماله في باريس اخيرا.

ويذكر انه في فبراير ١٩٨٣ القي القبض على حُوالي عَشَـرة آلاف منَّ انصار حزب تودة في انحاء ايـران اغلبيتهم من كوادر الحزب. ومنذ ذلك الحين دأب هؤلاء الذين لا يزالون في السجون على الادلاء «باعترافات» في التلفريون يتهمون فيها انفسهم بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي بصفة خاصة.

وفي الرابع من مايو الماضي قررت



الذي كشف عن ملابسات مأساوية

حيث تبين ان موعد الرحلة \_ الكارثة

كان مقرراً قبل اسبوعين، الا ان شركة

رحلات السيارات التي اتفقت معها

الدرسة اعتذرت عن اتّمامها، فاتفقت

المدرسة مع الباص المشؤوم.. وتاجل

موعد الرحلة الى يوم الجمعة الماضي

حيث اقلتُ السيارة ١٣١ راكبا منهم

۱۱۰ تلامید و ۸ مدرسات و ۱۳۰ من

اقارب التلاميذ وابناء المدرسات رغم

ان سعة السيارة لا تتجاوز ٦٠ راكباً.

السلطات الايرانية رسميا حظر نشاط

حزب توده الذي تاسس سنة ١٩٤١

واعلنت في الوقت نفسه طرد ١٨

دبلوماسيا سوفيتيا معتمدين في

طهران قبل ان تعدم في نوفمبر من العامَّ

نفسه عشرة من العسكريين الاعضاء في

حزب توده من بينهم الكابتن بهرام

افضلي قائد سلاح البحرية الايراني

الذي شارك في اعمال مؤتمر الحزب

الشيوعي الفرنسي انه منذ ذلك الحين

تم اطلاق سراح بعض اعضاء الحرب

واعید تشکیل خلایاه سرا فی ایران بعد

أنضمام منظمات شبابية ونسائية

وذكر ممثل حزب توده الحظور

السابق.

(البقية على الصفحة ٢١)



لإرساليتك العاجلة الى أي مَدينة في العالم. ت: ١٩٠٦ عند ١٩٠٢ ٢٧٤٢ عندي شاع الغزالي (الرعي)

ت: ٣٩٢٧٨٥ انغلميل/ت: ٣٤٣٣٥٦ شارع فهالسالم/ت: ٢٦٣٤٧٧٢ لنقرة.

# 🛎 الرئيس السابق يرفض وصنعاء مستاءة

عدن ـ صنعاء ـ الوكالات ـ قضت المحكمة العليا في عدن مساء امس الاول باعدام الرئيس السابق علي ناصر محمد و٣٤ من وزرائه وكبار ضياطه بعد محاكمة استمرت عاما في اعقاب احداث يناير ١٩٨٦ الدامية بين جناحين متنافسين من الحزب الأشتراكي الحاكم في اليمن الجنوبي. ووجهت الى المتهمين وعددهم ١٣٨ من بينهم ٤٤ هاريا تهم الخيانة العظمى والقيام بنشاطات ارهابية واعمال تخربيية. وجاء في حيثيات الاحكام انهم قاموا في ١٣ ينآير ١٩٨٦ بنشاطأت ادت الى قتل ٢٣٠٠ شخصا،

وشملت احكام الاعدام الغيابية رميا بالرصاص بالاضافة الى على ناصر ايضا ١٨ من كبار مؤيدي الرئيس

محمد عبدالقوي.

إيران تستخدم قذائف جديدة للاعتداء على الناقلات

تنفيذ الاحكام.

نابلس للحيلولة دون عقد مؤتمر صحفي كان مقررا ان تتحدث فيه اسر

الفلسطينيين الذين استشهدوا في

والمتظاهرين في مخيم قلندية القريب

من القدس، كمَّا اغلقتُ مدرسة رابطة

الاطفال الفلسطينيين هم جزء رثيسي

من الانتفاضة الشعبية التي هي

بمثابة قنبلة بشرية موقوتة تنصب

على ابواب اسرائيل. واشاروا الى ان

خمسة من ستة فلسطينيين قتلوا

برصاص القوات الاسرائيلية منذ يوم

وذكر مدير وكالة الغوث الدولية في

(البقية على الصفحة ٢١)

قطاع غزة بيرنارد ميلز ان ما يثير

الاربعاء الماضي هم اطفال.

وجرت مصادمات بين قوات الاحتلال

وقَـال مراقبون في تل ابيب ان

الانتفاضة.

الخريجين في الخليل.

عاما من بينهم الوزراء السابقون للنفط والمعادن عبدالقادر باجمال

والتربية حسن السلامي والاعلام وكان الرئيس السابق قد فر وعدد

علي ناصر، رفض بشدة احكام المحكمة العليا في اليمن الجنوبي

وأبلغ ناطق باسم الرئيس علي ناصر

الملحق مع العدد

في الخُليج العربي امس أن ايران بدأت

باستخدام سلاح جديد او نوع جديد

من القدائف لضرب الناقلات واشعال

النار فيها اثناء ابحارها في الخليج.

وقالت المصادر ان الزوارق الحربية

الايرانية استخدمت سلاحا جديدا او

اطلقت نوعا جديدا من القدائف

الحارقة باستخدام اسلحة «يجري

استعمالها بالفعل» وذلك لاشعال

النار التي شبت في ناقلتين الاسبوع

وقاًل وكيل شركة ملاحية «في الماضي

لم تكن القذائف التي يطلقها

الأيرانيون تحدث سوي فجـوات في

السفن وحرائق صغيرة يستطيع افراد

الطاقم اخمادها دون الاستعانة

واضاف قوله «ان ما اصاب الناقلتين

نورمان اتلانتيك وييفوت ايا كان نوعه

قد اشعل حرائق مدمرة. ونحن نشتبه

في انه نوع جديد من القذائف التي قد

بزوارق أطفاء الحرائق في العادة».

الماضي واسفرت عن غرق احداهما.

## بالقانون المذكور.

عطر موسفوعسرام للرجال

من رائف لوريين

الوكلاء الموزعون في الكويت: شركة حيشي وشلهوب ذ.م.م. م. ـ تلطون: ٣٤٣٤٢٣٣

إِنَّا نَعْنُ نَزَّلْنَا ٱلدِّكُو وَإِنَّا لَهُم كَلَفِظُونَ ﴿ مِنْ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَا عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَ

سَتَوَطَّبَع هُ خَالِلصِ حَفَّ الشَّرِيفِّ بحَسَمُ اللهُ تَعَلَيْ عَسَلَى تَنْفِيدَةً مَجْسِعِة مِنْ المَحْسنينُ

ضِعْنَ مستريع لنَسْ والقرآنِ الْكَوْرِير الذي

بَيْت الركاة - الكويت

• تَوعَيَة الْسَلْمِينَ وتَعَرِيْنِي عِيدِينِي عِربِيَنَثُ

• تَسْتَح مَجَالُ حَبِدَيْدِينَ مَجَالُاتِ إِلْعَمَلُ

الحسيري امام المحسينين بتعاهدالق أب

مَعَاهِمِ مِعَانِي الْقَالَبُ الْتَكْرَىمُ .

وَمِنْ آهِ مِدافِ مِسْ مَا المُسْتَرِيعَ :

محذرا من كارثة تلوث نفطي في مياه المنطقة

د. العوضي: استمرار حرب الخليع اكبرت

حول بقعة الزيت للسعي لتحقيق

بعض الصفقات والمكاسب مما جعل

الكثير من الشركات في العالم تجري وراء هذه المنطقة لأقناعها بجودة

بضاعتها وقدرتها على حل مشاكلنا

وهي في حقيقة الامر بضائع غير مجربة خاصة وان هذه المشكلة تكاد

تكون التجربة الاولى في العالم المرتبطة

وقال الدكتور العوضي ان السدول

بالتلوث النفطي في اللياه الاقليمية.

الاعضاء في المنطقة الاقليمية لحماية

البيئة البحرية تسعى الى مزيد من

التنظيم والتنسيق وتوحيد الجهود من

خلال اقرار بعض القوانين والاجراءات

وتوحيد المقاييس وأعداد بسرامج تدريبية مكثفة، ووضع المريد من

الدراسات والبحوث حول مشاكل

البيئي في المياه البحرية في المنطقة.

واعْرِبُ الدكتور العوضيّ في ختام

حديثه عن امله في ان يتم التوصل الي

اتفاق سريع لانهآء الحرب العراقية \_

الايرانية ودعا الى بدل مازيد من

الجهود للوصول الى هذا الهدف،

مشيرا الى تفاقم المخاطر الناجمة عن

استمرار هذه ألحرب وقال ان هذه

الحرب مازالت تشكيل اكبر تهديد

بوزارة الصحة العامة أمس ان وزير

الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي

حضر اثناء تواجده في البحرين

اجتماعات الهيئة العليا للمجلس

العربي للاختصاصات الطبية التي

عقدت هناك خلال الفترة من ١٠ الَّي

۱۱ ديسمبر الجاري. واوضح المصدر انه تم خادل اجتماعات الهيئة انتخاب وزير

الصحة الاردني الدكتور زيد حمزة رئيسا للهيئة العليا ووزير الصحة

العراقي الدكتور صادق علوش نائبا

للرئيس ووزير الصحة اللبناني امينا

وكان الوزير العوضي قد عاد إلى

البلاد امس الاول قادمًا من البحرين

بعد ان ترأس وفد الكويت المشارك في

المؤتمر الـ ٢٤ لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج الذي عقد هناك خلال الفترة من الثامن حتى

العاشر من شهر ديسمبر الجاري. وأشار المصدر الى ان الهيئة اعتمدت

في ختام أجتماعاتها تقرير الامين العام

والتقرير المالي عن ميزانية المجلس العربي للاختصاصات الطبية لعام ٨٧ اضافة الى اقرار مشروع الميزانية للعام

وقال ان الهيئة ناشدت مجلس وزراء الصحة العرب دعم المجلس العربي للاختصاصات الطبية سنويا بمبلغ وقدره حوالي ربع مليون دولار أميركي والكتابة للدول العزبية لتقديم المساعدات والدعم اللازم للمجلس

وذكر أن الهيئة العليا استعرضت

كتاب نقيب الاطباء المصريين موافقة الاطباء المصريين على تسجيل كل من يحصل على شهادة الزمالة من المجلس في سجل الاختصاصيين في فرعه ومنحه ترخيص النقابة يذلك والمسادرة بالتعاون بسين النقاسة والمجلس بوضع امكانات المستشفيات والمنشآت الصحية بمصر ليتم تدريب بعض الطلبة فيها واتاحة الفرصة لبعض الاساندة المصريين بالاشتراك في

تدريس الطلبة في مصر أو في خارجها واشار الى ان الهيئة العليا رحبت

باعتراف نقابة الاطباء المصرية

بالزمالة العربية التي يصدرها المجلس العربي للاختصاصات الطبية

وتقديم الشكر الى نقابة الاطباء

وكان المكتب التنفيذي للمجلس

العربي للاختصاصات الطبية قد عقد

اجتماعه بالمنامة يوم ٩ ديسمبر

الجاري لاعداد جدول أعمال الهيئة

واعداد المذكرات والوثائق الخاصة بالموضوعات المدرجة على جدول

والجدير بالذكر أن من التعديلات

التي ادخلت على النظام الاساسي

للمجلس ضم وزراء التعليم العالي بالدول العربية الى عضوية الهيئة

محاضرة عن الدفاع المدني بمركز صفية للدارسات القى الملازم اول احمد الشرقاوي من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية محاضرة امنية عن الدفاء المدني في مركز صفية للنساء حضرها عدد كبير من الدارسات حيث بين المحاضر شروط الالتحاق بالدفآء المدني واهميته في مواجهة الظروف المختلفة وكذلك فائدة التعاون صع

الجهات المعنية بالدفاع المدني ثم قام

بشرح كيفية التعرف اثناء حدوث غارة أو كارثة والفروق الميزة لصفارات

الانذار، وفي نهاية المحاضرة قام بالرد

على استفسارات الحاضرات.

العلياً للمجلس.

الصرية على هذا التعاون.

من جهة اخرى قال مصدر مسؤول

للبيئة البحرية.

- Perrari

Ferrari Formula

والمتسال المتست الاستبطاءية

المعتصم للهدايا السكالمسكة ١٥١٥١٩١

👁 د، عبد الرحمن المحيلان

امس العام ، برعام اکثر ، تتزعم تشعر بالزید

وتتطل

تحد

تواجه

نشر بالجريدة الرسمية «الكويت ليوم» الصادرة امس مرسوم اميري يقضي بتعيين الدكتور عبد الرحمن المحيلان، مديرا عاما للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدرجة وكيل وزارة.

الدكتور عبد الرحمن المحيلان

مديرا عاما للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

تكساس بالولايات المتحدة الاميركية. وقد شغل عدة مناصب، ففي الفترة ما بين ٧٥ \_ ١٩٧٧ عمل كاخصائي علاج طبيعي وفي اعوام ٧٦ \_ ١٩٨٢ اخصائي عَلاج رياضي، وفي عام ١٩٨٧ وحتى الوقت الحالي مستشار علاج رياضي بالاتحاد العربى لكرة القدم، عمل استاذا مساعداً لعلم

والدكتور المحيالان من موالياد الكويت عام ١٩٥٠، وهو اول خريج

كويتي يحصل على درجية

البكالوريوس في العلاج الطبيعي،

حصل على درجة الماجستير في العلاج

١٩٨٢ عين مساعد العميد للشؤون الادارية بكلية العلوم الطبية المساعدة، وفي عام ١٩٨٦، اصبح عميدا لكلية العلوم الصحية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وقبل صدور المرسوم ألحالي كان الدكتور المحيلان يشغل نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي

• والدكتور المحيلان عضو في العديد من المجالس والاتحادات فهو عضو في الطبي للاتحاد العربي لكرة القدم، المجلس الطبي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم، المجلس الطبي للاتحاد العربي للكرة الطائرة، واللجنة الاولبية

المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الدكتور عبدالرحمن العوضي من احتمال حدوث كارثة تلوث نفطيًّ في مياه الخليج العربي مالم يتم التوصل الى نهاية سريعة للحرب واوضح الدكتور العوضي في حديث

النفطية في مياه الخليج، واشار الى انه يكفي دول المنطقة مشكلة مواجهة بالاضافة الى المخلفات الصناعية

وأوضح الوزير العوضي ان دول المنطقة تسعى في هذا الشأن الى سن

وحول ما اثير من ضجة اعلامية كبيرة حول ما عرف بمشكلة بقعة الزيت والسكوت المفاجىء عن هذه المشكلية، قال الدكتور العوضي ان الضجة حول هذا الموضوع كانت خاطئة، واضاف ان وسائل الاعلام بالغت في حجم التسرب الناتج عن حقل النفط الايراني قبل اكثر من عام والذي لم يكن ينتج سوى عدد يتراوح بين خُمسة الاف الى عشرة الاف برميل يوميا، واشار الى ان بعض الاطراف

حذر وزير الصحة العامية رئيس العراقية \_ الايرانية.

لوكالة انباء الخليج ان تاثيرات انفجار ناقلة نفط عملاقة واحدة في مياه الخليج، او تسرب نقطي ضخم من احدى الإبار النفطية البحرية سيكون من الصعب جدا احتواؤها والتغلب عليها برغم كافة الجهود ويرغم ما وفرته دول المنطقة وما يمكن أن توفره من احدث وسائل ومعدات المكافحة واضخمها في العالم. وافاد ان المنطقة لم ترصد حالات التلوث البحري سعيا لوقف التدهور تلوث ناتجة عن ضرب الناقلات

التلوَّث البحري الناتجة عن رمي فضلات ومخلفات البواخر، وقال ان ما تلقيه البواخر في مياه الخليج وغيرها يعادل من - £ الى • ٥ الف طن برميل مؤكدا ان هذا يمثل في حد ذاته مشكلة خطيرة تسعى دول ألنطقة الى

تشريعات والمصادقة على اتفاقيات دولية لاجبار البواخر على عدم تقريغ مياه التوازن او مخلفاتها في مياه الخليج لمنع التلوث البحري.

الطبيعي عام ١٩٧٧ من الولايات المتحدة ودكتوراه في علم وظائف الاعضاء عام ١٩٨٠ من جامعة وظائف الاعضاء بكلية الطب جامعة الكويت منذ عام ١٩٨٢، وفي عام

> كل من المجلس الاعلى للتعليم، الكلية الأميركية للطب الرياضي، الاتحاد الاميركي للعلاج الطبيعي، المجلس

كما حصل الدكتور المحيلان على العديد من المنح والجوائز التقديرية، كما مثل الكويت في العديد من المؤتمرات الدولية، وشارك بالبحوث في مجال العلاج الطبيعي في الولايات المُتحدة وقام بتقديم مُحاَضرات في ندوات ومؤتمرات علمية في مجال علم وظائف الاعضاء



المعتصم للهدايا الصالحية ٢٤٣٩٣٤٧ المعتمد للهدايا السوق الكبير ٢٤٤٥٤٦١

بِسِم اللهِ الذي لا يضرمع أسمةِ شيء في الأرضِ وَلَا في السماء وهو السميعُ العَليمُ

• • • أحد عشراً لف وجدة سكنية على مساحة • • • ٢٢٧ متر مربع ( ١٠٠٠ فرانًا ) وعلى بعد ٧ كيلومترات من فنريت السلام تصلحا المواصلات العامة.

• الشقة غرفتان وصالة وجمام وطبخ ( 77 مترًا ) تمليك بسعر عايت للمتعافدين ووو ١٢ مم إتناعشر ألف جنيه.

• ستة اَ لاف جنيه للمجز والنعاقد - وستة اَ لاف بالتقسيط على خسب سؤات بدون فوائد (الغسط مائة جنيه شهرى.

• المتسليم بمشيئة الله خلال ٤٦ شهرًا . وتخصيع الوجلَّا

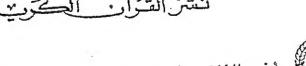
• المدينة بها مساحات خضراد ودور مضائة ومدارس ومستشغى وسویه متکامل ومرکز برید و کلیفویت - مطافف ـ

صبي و عدي الديه ب

نَشَرُ الْقرانِ الكُريم الذي يُشرف عَليَّه

طبع هانداالقرآن الكتريمن صنعن منتروع بيتالزكاة الكوس

التوسع بطباعة القرآب التي ومعاني بلغات المستلمين للختلف تنانزي كامشام بنتختمن المحف.



أخي الفاضل / أختي الفاضلة

\* يمكنكم جميعا المشاركة في مشروع نشر القرآن الكريم لنيل الثواب الجميل والأجر الجزيل . وذلك بايداع تبرعاتكم مباشرة في حساب المشروع رقم (٤/١٣٧٨٢) لدى بيت التمويل الكويتي . أو الحضور شخصياً إلى بيت الزكاة أو التبرع في الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة .

\* بمبلغ دينار واحد فقط يمكنك تقديم مصحف .. كهدية رائعة ينتظرها منك ابناء المسلمين في افريقيا وآسيا .

وللردعلى استفساراتكم الرجباء عكدم التودد بالانقهاه باعلى هانقت : ٢٠١٧م١٥

> من أجل مصحف الحكل مسلم ساهم يف إنحاح هذا المستوي





















#### الامير يعزي مبارك بحادث القطار

بعث سمو امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة للرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة آثر حادث تصادم قطار مع احدى حافلات المدارس والذي اسفر عن وقوع العديد من الضحايا والاصابات بين

## .. ويستقبل جابر العلى

استقيل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلى.

#### برعاية سالم الصباح

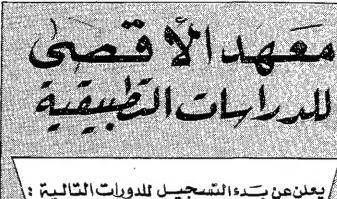
الاحتفال بتخريج الدفعة الـ ١٦ من الضباط المجندين



مبنى الكليبة العسكريبة في تمام لساعة الثامنة من صباح يوم الاربعاء • الشيخ سالم الصباح

# interlübke انترلص غرف نوم وضزائن ومكتبات ALMANZEL TITLE

سالية شارع سالم المبارك ت: ١٩٢٢/٧٥ - ١٩٢٧٥٥ - ٥٧١٦٦٧٥



العلوم التجارية السكرتاري

والعلاقات العامة

والمرفنية الطباعة العربية

السوبق وادارة المسعات

اللقم الانجلينية المبددين والمتقدمين

التحق بدوراتنا المميزة الني تقطيك ورصقالتعلم على الحدث المختبرات اللغوبية المتصلة بالكمسوتن

لزيد من الاستفسار مراجعة إدارة العهد/النقرة - ساع بن خلدون - بناية المابطين - ت / ١٧٩٢٥٦٦ / ١٤٧٢٥٦٦

# الأمير يؤكد في رسالة الى الملك فهد اهمية القهة الخليجية الثامنة بالرياض ■ اللقاء فرصة للتشاور وتعزيز المسيرة الاخوية لدول مجلس التعاون

انعكاس عملي ملموس في مجال حل القضايا ذات الطابع الانساني، عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوشي صباح امس برئاسة سمو وانهاء الصراعات الاقليمية والدولية ولي المهد ورئيس مجلس الوزراء التي تهدد الأمن والاستقرار في العالم. الشيخ سعد العبدالله الصباح، وقد

صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد انعزيز الراشد بان المجلس بعد المصادقة عنى وقائع الاجتماع السابق استهل اعمالية بالاطلاع على الرسالتين المتبادلتين بين سمو أمير البلاد وحادم الحرمين الشريفين عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة واللتين تعلقتا بالدعوة للمشاركة في الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المزمع عقدها في السادس والعشرين من الشهر الجاري في الرياض، والتي اعلن الامير قبوله لها وتأكيده على ما تحظى به هذه الدورة من اهمية بالغة نظرا لما تحققه من فرصة اللقاء والتشاور حول مختلف القضايا التي تهم دول المجلس تعزيزا للمسيرة الاخوية ودعما للروابط الوثيقة بين شعوب

كما اطلع المجلس على فحوى الرسالة التي بعث بها سمو الامير الي كل من الرئيس الاميركي رونالد ريغن وسكرتير عام الحزب الشياوعي السوفيتي ميخائيس غورباتشيف بمناسبة عقد القمة الثنائية بينهما والتي عبر سموه فيها عن امله في ان يكون لهذا المستوى العالى من الحوار الايجابي بين الدولتين العظميس

اكد وزير الدولة لشوون مجلس

الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان

عملية التواصل التي تتم من خلال

الزيارات المتبادلة بين المسؤولين العرب

تساهم في تنفيذ القرارات الجماعية

التي اتخدها القادة العرب في مؤتمر

القمَّة العربي الذي عقد في آلعاصمة

وقال على اثر اختتام جلسة مجلس

الوزراء امس ان زيارة العاهل الاردني

الملك الحسين بن طلال للكويت يوم

امس الاول كأنت جيدة ومفيدة وجاءت

تحقيقا لرغبة سمو امير البلاد في

استمرار الاتصالات لمتابعة قرارات

القادة العرب حتى لا يترك لاختلاف

وجهات النظر مجال للتراكم وليمكن

من خلالها تنفيذ القرارات المتخذة

وإزالة كل لبس وغموض واغلاق الباب

وحول اجتماع القمة الذي عقد

مؤخرا بين الرئيس الاميركي رونالد

ريخن والسوفيتى ميخائيل

غورياتشيف قال الراشد ان مثل هذه

الاجتماعات مفيدة اذا ما ساهمت

اضافة الى حل مشاكل القوتين

العظميين في حل المشاكل الاقليمية

خاصة وان معظم شعوب العالم تنظر

الى ضرورة حل مشاكلها السياسية

الوفيات في الكويت

خليفوه زوجة عبدالله محمد

سالمين ( ٧٠ عاما ) العديلية ـق٢

-ش۲۲ م۱۷ ت: ۲۸۰ - ۲۵۲.

عاما) العمرية ق7 شع م ٢٤٠٠ ت:

-حسن محمد علي العوضي (٦٦

امام التاويلات والشكوك،

عمان في الشهر الماضي. كما أطلع سمو ولي العهد المجلس

راشـــدالراشــد

ثم استمع الى شرح من رئيس المجلس عن نتائج الزيارة القصيرة التي قام بها للبلاد يوم امس الاول الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة، والتقى خلالها مع سمو امير البلاد ويحث معه عددا من القضايا العربية المهمة ضمن اطار جولة خليجية تستهدف دعم الجهود الايجابية التي يقوم بها تنفيذا لقرارات القمة العربية غير العادية التي اختتمت اعمالها ق

المنس

مجلس الوزراء تابع المستجدات السياسية وتطوراتها الراهنة

كذلك على فحوى المحادثات التي تمت مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي زار البلاد في نهاية الاسبوع الماضي، والتي جرى خلالها بحث اخر التطورات على الصعيدين العربي والدولي. كما اطلع رئيس الوزراء المجلس

على النتائج الإيجابية للمحادثات التي تمت مع رئيس وزراء باكستان محمد خان جونيجو والذي زار البلاد اخيرا على رأس وقد رفيع المستوى وشرح سمو ولي العهد للمجلس فحوى هذه المحادثات التي جرى خلالها التشاور حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الحرب العراقية \_ الأيرانية، بالاضافة ألى

الثالث التي نحن منها تأمل ان لا تكون

قضاياها منسية وهي قضايا بقدر ما

تكون مؤلمة لاصحابها الا انها تترك

انعكاساتها على المجتمع الدولي

والمطلبوب أن يكون للدول الكبرى

ومجلس الامن الدولي دور في حل هذه

واوضح أنه من الطبيعي ان نامل ان

تستمر مبثل هذه القمم بين الدول

واكد اننا في هذه المنطقة من العالم

لنا مشاكلنا آلّتي نعتبرها ذات اولوية

سواء مشكلة الحرب العراقية الايرانية

التي ما زالت مستمرة منذ سنوات

عديدة والتي نطالب بايجاد حل سريع

لها او القضيّة الفلسطينية التي يحملُ

المجتمع الدولي مسؤولية السعي

لحلها وعدم ترك اسرائيل تمارس

وقال ورير الدولة أننا في هذه المنطقة نستغرب ونتساعل اذ انّ قضية

حقوق الانسان عند مناقشتها نراها كالوعاء يتحجم والاطار يضيق بحيث

لا يسع الا حقوق اليهود فقط وكان قضية الانسان بالعالم هي قضية

هجرة يهود من اصقاع العالم بينما

هناك بشر لم تهدر حقوقهم في بلدهم

فقط بل طردوا منها ونحن مع مراعاة

حقىوق الانسان في الشيرق الاوسط

وآسيا واميركا اللاتينية واوروبا وحتى

في الولايات المتحدة الاميركية.

عربدتها في المنطقة العربية.

الكبرى ما دامت تؤدي الى حل مشاكل

البشرية من جميع جوانبها.

الروابط الثنائية بين البلدين واوجه تعزيزها في شتى المجالات ويوجه خاص سبل تنشيط التعاون التجاري والاستثماري بين الكويت وياكستان. استمع المجلس الي تقرير من وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي عن نتائج جولته الاوروبية الاميركية والتي التقى خلالها السكرتير العام للامم المتحدة وعددا من كبار المسؤولين في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا واجرى معهم مباحثات تناولت العديد من المسائل المتعلقة بالتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربى والمنطقة العربية بوجه عام بالاضافة الى استعراض العلاقات الثنائية ومجالات

فيصل عبد الرزاق الخالد تقريرا عن نتائج الاجتماع العاشر للجنة التعاون التجاري والآجتماع الثامن لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس والموتصر الثاني للصناعيين الخليجيين وافتتاح المعرض المشترك الرابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي عقدت في الرياض مؤخرا، وقد اطلع السيد الخالد المجلس على الموضوعات التي تمت مناقشتها في هذه الاجتماعات والتي تستهدف تجسيد اهداف مجلس التعاون في تحقيق التكامل بين

شعوب دول المجلس في كافة الاوجه

كما قدم وزير التجارة والصناعة

كما استمع المجلس الى تقرير قدمه وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن عبدالله العوضى عن الاجتماع الرابع والعشرين لوزراء الصحة لدول الخليج العربية واجتماع الهيئة العليا للاختصاصات الطبية اللذين عقدا في الاسبوع الماضي في المنامة، وقد تُدّ خلال هذين الأجتماعين متابعة البرامج الموضوعة للتعاون الخليجي في المجالات الصحية بالاضافة الي بحث سبل التنسيق في مجال التدريب التخصصي على المستوى العربي.

اطلع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد المجلس على نتائج اعمال الدورة الشامنة لاجتماع وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي عقدت في الاسبوع الماضي في تونس ونوقش خيلالها عيدد من الموضوعات والمشروعات المتعلقة بتدعيم وتنسيق التعاون في مجالات العمل الاجتماعي العربي المشترك. استمع المجلس الى شرح قدمه وزير

للعمل العربي المشترك بالاضافة الى مناقشة بعض الاصور المتعلقة بالجوانب المالية والادارية الخاصة بالمجلس، كما اطلع السيد الخراق المالية جاسم محمد الخراق عن المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها مع الاشقاء الاردنيين والتي فحوى لقائه مع الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية تركزت على العلاقات الثنائية بين الهاشمية الشقيقة لابلاغه رسالة من البلدين الشقيقين في مختلف المجالات

سمو الامير تعلقت بجهود دعم الاقتصادية وسبل تعزيزها. التضامن العربي والعمل المشترك، ثم انتقل المجلس لبحث الشؤون السياسية واستعرض اخر التطورات وكذلك عن نتآئج اعمال الدورة الراهنة على الساحتين العربية الثامنة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي عقدت في والدولية، واطلع بهذا الشأن على عدد من التقارير والبرقيات المتعلقة الاسبوع الماضي في عمان والتي بحث خلالها من بين موضوعات اخرى بمجمل الاوضاع العربية والجهود البرنامج المتكآمل لتنمية التبادل الجارية لانهاء الحرب الخليجية. التجاري بين دول المجلس والخطوات كما اطلع المجلس على مشروعات القوانين وقرر الموافقة على مشروع التنفيذية الكفيلة بتطبيقه تجسيدا

مرسوم بالموافقة على اتفاق التعاون العلمي بين دولة الكويت وجمهورية المانيا الديمقراطية ورفعه الى الديوان وكذلك بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشائها القرارات



# مجلس وكلاء التربية

علمت «القبس» ان مجلس وكلاء وزارة التربية بحث في اجتماعه أمس الاول قضيية العاهيد الإهلية التي نشرتها «هقبس» يوم الجمعة الماضي على لسان اولياء أمور الطلاب والطائبات ويعض اصحاب هده المعاهد التي حسرمت من «دروس التقوية، مما أثر على اولياء الامور وحملهم اعباء مالية كثيرة.. وقد حضر اجتماع مجلس الوكلاء الدكتور يعقوب الشراح بصفته المسؤول عن التعل الخاص. هذا ولا تزال قضية المعاهد الاهلية مجال بحث لاتخاذ القرار المناسب بشائها.

# المكلفين للخدمة العسكرية الالزامية

قررت مديرية التجنيد والتعبئة العامة دعوة المكلفين الجاهزين لاداء الخدمة العسكرية الالزامية ضمن الدفعة السابعة عشرة المقررة بتاريخ -1911/17



• راشد الراشد

# يبحث قضية المعاهد الاهلية

# دعوة الدفعة ١٧ من



# لا داعي ان تكون اعمالكم عالما قائما بذاته.

عالم المصارف الدولية يتكون من عوالم مختلفة \_ وتختلف العادات والتقاليد والاجراءات من دولة الى اخرى ومن عمل لاخر. واستغلال الفرص المتاحة في الاقتصاد العالمي لاقصى الحدود يحتاج الى بنك قادر على المساعدة لربط تلك العوالم دون اهمال الخصائص الفردية للعميل والسوق المعنية.

دويتشه بنك - البنك الالماني يطبق في شبكته العالمية الخبرة والمهارة اللتين اكتسبهما بصفته اكبر بنك تجارى واستثماري في المانيا، ويدمج الخبرة المحلية بالخبرة العالمية في اكثر من ٥٠ بلدا حول العالم. فكونوا واثقين لدى تعاملكم مع دويتشه بنك بأنكم ستكونون جزءا في الصورة الشمولية للتمويل الدولي، حيث انه ستتوفر لكم كافة الموارد والخدمات التي يمكنكم الحصول عليها من احد اكبربنوك العالم. وكونوا واثقين كذلك من حصولكم على خدمة تتماشي مع معطيات العادات والاجراءات السائدة في

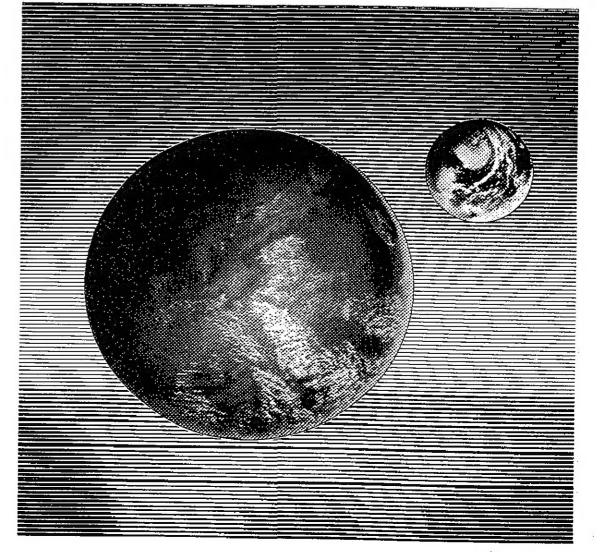
الـوطن الذي تعيشون فيه، لان ٤٠,٠٠٠ متخصص يقفون وراء اكبر واعرق بنك في المانيا. إن كانت اغمالكم تتطلب ان تكون جزءا من

الكل بدلا من أن تكون عالما قائماً بذاته \_ فعليكم أن تتعاملوا مع اكبربنك في المانيا.

#### دوپنشه بنک. ش. ص. المكتب التمثيلي

منامة سنتر، مدخل واحد شارع الحكومة ص. ب.: ۲۰۲۱۹ المنامة دولة البحرين هاتف: ۲۷۲۲۳۰ (۲۷۴۰) تلكس: ٨٤٩٣ دويتبنك بي. أن





٩٠ بالحائمة من الطلبة يمارسون الفش في الامتصانحات

◙ الاسباب: الرغبة في النجاح باي وسيلة.. والتعود على الغش بدءا من المرحلة الابتدائية.. وكثرة الامتحانات في اليوم الواحد

## الرفاعيي تتفقيد مدارس حولي

تفقدت وكيلة وزارة التربيسة المساعدة للتعليم العام السيدة سعاد الرفاعي بعض مدارس منطقة حولي التعليمية للاطلاع على سير الدراسة فيها وقد رافقتها خلال الزيارة مديرة ادارة التنسيق والمتابعة السيدة شيخة

## هيئة الاسكان توزع الدفعة الثانية من قسائم القرين

قامت الهيئة العامة للاسكان صباح امس بتوزيع الدفعة الثانية من قسائم مشروع القرين الاسكاني قطاع (هـ)، والتي بلغ عددها (٢٩٠) قسيمة، وزعت على اصحاب طلبات القسائم حتى تاريخ ٧٨/٩/٣٠ ومن الجدير بالذكر ان الهيئة سبق ووزعت الدفعة الاولى من هذا القطاع (٤٥٢) قسيمة لمناسبة اليوم العربي للاسكان الذي وافق ٥ اكتوبر ٩٨٧ ، ويذلك يكون قد تم الانتهاء من توزيع

## الايوب يجتمع بوفد نقابة عمال المواصلات

اجتمع وكيل وزارة المواصلات عبدالعزيز الايوب بمكتبه صباح امس مع وفد من نقابة عمال ومستخدمي الوزارة برئاسة سليمان الحربي. واستعرض المجتمعون عددا من الامور المتعلقة بشوون العاملين

# تمـــة نجــاج ... بنشاديكان مستحضس طبيعي فعال لنميو الثعسر خلال فترة زمنيية وجييزة

- ١) يوقف سقوط الشعر تماماً
- ٢) ينبت الشعرفي جميع حالات الصلع ٣) نتائجه حاسمة بلغت حد الأثارة
- ٤) خطوتكم الأولى للتمتع بشعر غزير صحى المظهر

انجازهام وتقدم كبير معترف به على نطاق واسع لبحوث شركة ليون ف اليابان لاكتشافها مادة معالجة سقوط الشعر الاصلية..

بوصول «بنتاتيكان» تمت ازاكة كافة الشكوك والأوهام التي تصاحب غالبا مشكلة سقوط الشعر لأنه يفي بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيلً

## الاعلان عن «**بنتاتیكان**»

تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون اكتشافها الجديد «منمى الشعر» وأعطى نتائج حاسمة بلغت حد الاثارة. وأثبتت التجارب الشاملة فاعليته. وتلقت أجه رد الأعكام والمستهلكون نبأ هذا التقنم المفاجىء بحماس واهتمام بالغين.

المتميّنة إتأتي اليكوم في تصعيبه عد

ليَجِلُ رُوحَ السَّتَقَبِلُ . مَحَرَكُ ٢ لَكَ

السنندرا أبخاخ وفتود ايتكعنس قوة

الأداء والاقتصادف استهلاك الوقود

جُنِر أُوتُومُ النَّيكُ (٤ سرعَات) ، كِاوْرَجِرَكُ

الققة الرئيسي المشاعات الغكاديم طربيق العطان الشويخ

£124914/245644 Com

بغضل الكهبيون والخاص المزقة سيج



نتائج الإيماث والتجارب

ومقدار النجاح ...

PENTADECAN

شارك ٢٥٢ شخصا تتراوح أعمارهم ما بين ٢٠ - ٥٠ عاما في برنامج الاختيار لمدة ١٦ أسبوعاً، فكان متوسط نسية الفاعلية ٤,٧٢,٤ وفي تصنيف المجم وعات حسب العمر كانت الفعالية ١٥,٧ لن هم في سن الخمسينات.

**ロインアイインローロトイトノンロー・オイサイン** 

اقصى درجات الراحة والأمان مع

الشات حق عبد الانحواف الفاجئ

أوالتوقف السَريُّع مِن النَّاحَل وَاخْهَ

فأدة وعملية وأنيقة ، حميم الماسة

وطعت بحيث لا تشتت الاثقادات

القنادة مكيف فعاك وقوى،

يَاور مِسْرِيْنِ الْطُهُام تعليق جَديد يديفَهُمْ المُقَيَّادِيُكُ وَالْا قَفَاكُ تَعَمَّلُ بِالْكَهْرَاء

■ العلاج: التوعية الجدية بخطورة الظاهرة.. والتطبيق الحازم لاحكام اللائحة الاساسية بخصوص الغش تعتبر مشكلة الغش في الامتحانات من الطواهر السلوكية المنتشرة في المسوسات التعليمية بمختلف مراحلها الدراسية. وقد بينت الدراسات التي قامت بها مجموعة من المختصين بالهيشة العاصة للتعليم

التطبيقي والتدريب حول هذه

الظاهرة أن الدلائل تشير الى انتشار

الغش في المراحل التعليمية بدءا من

المرحلة الابتدائية حتى بين طلاب الدراسات العلبا. وفي الكويت اثبتت الدراسات ان ظاهرة الغش في الامتحانات تنتشر انتشارا كبيرا يبين طلبة المدارس الثانوية، وكان من اهم نتائج هـ ذه الدراسات أن الغش يزداد بشكل مطرد مع تقدم العمر الزمني والصف الدراسي، وحيث ان بعض خريجي الشانوية العامة بالتعليم العام يلتحقون بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، فمن المتوقع

وجود هذه الظاهرة في كلياتها

وقد قامت عمادة شؤون الطلبة والمتدريون بالهيئة باجراء بحث حول هذه الظاهرة حرصا منها على تنقية العملية التعليمية من اي سلبيات قد تعلق بها، وكذلك انطلاقًا من فلسفة الهيشة واهدافها بضرورة تدارس الظواهر التربوية وبخاصة التي قد تحدث قصورا في تحقيق الاهداف التربوية المنشودة في الوقت المناسب وقبل أن يستفحل أمرها ويصعب

واستهدفت الدراسة التعرف على ابعاد هذه الظاهرة وحجمها واسبابها واقتراح الحلول المناسبة لعلاجها، ويصورة اكثر تحديدا الاجابة عن عدة تساؤلات، منها مدى انتشار الغش في الامتحانات في كليات الهيئة وهل يمثلُّ ذلك ظاهرة وما حجمها وما ابعادها وما هي اسباب ودوافع الغش وما هي الاساليب والادوات التي يلجأ اليها الطلبة للغش؟ وكندلت المقررات الدراسية التي يكثر فيها الغش وما العلاقة بين ظاهرة الغش في

الامتحانات واسلوب الامتحانات

كما استهدفت الدراسة ايضا مدى تطبيق احكآم اللائحة بخصوص الغش في الامتحانات او الشروع فيه، ومدى مُّلائمة هذه الاحكام، ثم مقترحات الطلبة واعضاء هيئة التدريس بكليات الهيئة ومراكزها لعلاج هذه الظاهرة. ولتحقيق هذه الأهداف قامت الدراسة بتصميم استبيانين تضمن آلاول ٢٣ سؤالا وأستهدف التعرف على اراء الطلاب والطالبات والمتدريسين بالاضافة الى خطاب مرفق بصورة موجزة عن اهداف الدراسة بطريقة تحفزهم على الاستجابة، واختص الاستبيأن الثاني باعضاء الهيا التدريسية وتضمن ١٩ سؤالا شملت

الجوانب المختلفة للدراسة. . مخلصت الدراسة بعد تحليل استجابة افراد العينة من الطلاب والطبالبات والمتدرسين من جهة واعضاء الهيئة التدريسية من جهة اخرى الى أن هناك نسبة عالية من اعضاء هيئة التدريس أفراد العيئة

والتي بلغت ٧ر ٩٠ بالمائة يلاحظون ان بعض الطلبة يصارسون الغش في الامتحان فيما افادت نسبة عالية من الطلاب والمتدربين بملاحظتهم أن كلا الجانبين طلابا وطالبات يمارسون الغش في الامتحانات.

واتفقُّ الجانبان على ان نسبة الغش في الامتحانات عند البنين اكثر منها عَّند البنات وقد تراوحت هذه النسية بين ١٠٠١ بالمائة للبنات و١٠٠

أما عن اسباب الغش في الامتحان فقد جاءت اهم عشرة اسباب من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والطلبة متقارية من حيث رغبة بعض الطلبة تحقيق النجاح باي وسيلة والتعود على الغش في المراحل التعليمية السابقة وعدم الاستعداد الكافي للامتحان، وانشغال بعض الطلبة باعمال اخرى بجانب الدراسة، ثم رغبة الطلبة رفع معدلاتهم التراكمية والالتحاق بالكليات التي لا تتفق وميول الطالب وقدراته، ووجود اكثر

من أمتحان في اليوم الواحد ثم كثرةً الامتحانات وتعاقبها. وتناولت الدراسة ايضا اساليب وادوات الغش في الامتحانات ومدى تطبيق احكام اللائحة بخصوص الغش ومناسبة هذه الاحكام والعلاقة بين ظاهرة الغش واساليب الامتحانات وكذلك ممارسة الطلبة للغش

وشعورهم عند ممارسته. وعن النتائج التي اسفر عنها البحث وضعت الدراسة عدة توصيات الاولى في مجال التوعية بالظاهرة واثارها على العملية التربوية، فقد اوصت الدراسة ان تتضمن برامج

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

فرز وتحليل استمارات الاستبيان التي

تم توزيعها على ٣٨٤٠ طالباً وطالبة

بكلية الدراسات التجارية والف طالب

وطالبة بكلية العلوم الصحية، وذلك

بهدف الوقوف على آراء الطلاب في اداء

أعضاء هيئة التدريس والاساليب

التدريسية المستخدمة بكليات الهيئة.

القياس والتقييم بالهيئة بأنه من

الخطط تطبيق نفس التجربة على

كليتى التربية الاساسية والدراسات

التكتولوجية قالقصل الدراسي المقبل.

﴿ وَحَوْلَ ٱلْوَقَوْفَ عَلَى مَدَى ٱقْبَالَ

اعضاء هيئة التدريس وتقبلهم لهذه

الفكرة، قالت هدى الهلال ان الاقبال

كان بنسبة معقولة في الكليتين اللتين

طبقت بهما التجرية، حيث وافق عليها

ورحب بها ۱۲۸ عضو هیئة تدریس

عدد الاعضاء البالغ ١٩٠ عضـوا

بواقع ٨٦٪، وفي كُليةٌ العلوم الصحية

بلغ عدد الاساتذة الذين وافقوا على

تطبيق هذا الاستبيان ٥٠ عضوا من

اجمالي اعضاء الهيئة التدريسية

ويحلوي الاستبيان ٣٥ سـؤالا،

الخمسة الاولى منها عامة، وتختص بمستوى حالة الفصل الدراسي من حيث ملاءمة الاضاءة والتهوية والهدوء بشكل يساعد الاستأذ على الشرح ويساعد الطلاب على المتابعة والفهم، وعدد الطلاب في القصل الدراسي، ومكان السبورة وما اذا كان موقعهاً يسمح برؤية ما يكتبه الاستاذ، وتوقيت المحاضرة، وطبيعة امكانات وحدات التكييف في الفصل الدراسي،

حيث تؤثر جميع هَّذه الامور السابقَّة

على الاداء التدريسي واستيعاب الطلاب

بالسلب او الايجاب، اما باقى الاسئلة

وعددها ٣٠ سؤالا فتدور حول معرفة

أراء الطلاب وتقييمهم لاداء المدرس

داخل الفصل الدراسي. واوضحت هدى

الهلال ان هذا النظام متبع في العديد

من المؤسسات التعليمية بالدول المتقدمة، بما يحقق الفائدة للمدرس

والطالب، والنظام التعليمي بسوجه اختتام دورة تنمية مهارات ألادارة الوسطى اختتمت دورة «تنميـة مهارات الادارة الوسطىّ التي نظمها التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

والتدريب والتي اقيمت بمقر مسركز التدريب اثناء الخدمة بديوان الهيئة

بمجمع دسمان بالشرق وحضر حفل

اختتام الدورة المهندس حمود المضف

مساعد المدير العام لشؤون التدريب ود. يعقوب الرضاعي المنسق الفني

والقى المهندس حمود المضف كلمة اكد فيها على اهمية التعرف على أراء ومقترحات التدريب حول الدورة التدريبية ودلك لمناقشتها والاستفادة منها في تطوير العملية التدريبية وتحقيقا للاهداف المرجوة.

ونوه المهندس المضف الى ان دورة «تنمية مهارات الادارة الوسطى» تهدف الى زيادة المام المشاركين بالاسس والمبادىء الاساسية في ادارة الافراد والعلاقات الانسانية والتركيز على تطور دور الادارة الوسطى ق

تنمية العاملين بالهيئة وتنمية قدرات ومهارات المشاركين في التعامل مع الافراد والجماعات وتطويس الدور الاشراق للمشاركين في البرنامج. وعنَّ المحتوى العلمي للدورة قال د. يعقوب الرفاعي بانه يشمل الدور الفعال لادارة ألافراد في الموسسات التنظيمية الحديثة وسياسات الافراد وسلوك الفرد والجماعات في المنظمة واستخدام المهارات السلبوكية في التعامل مع الافراد العاملين والمتعاملين في الهيئة.

وعددهم ٨٠ عضوا بواقع ٢١٪.

وصرحت هدى الهلال مدير مركز

المواسم الثقافية السنوية التي تقيمها الكلياتُ والمراكز عددا من المحاضرات والندوات حول هذه الظاهرة واتاحة الفرصة امام الطلبة للمشاركة في هذه المحاضرات والندوات، حتى يمكن التعرف على وجهات نظرهم حول هذه الظاهرة الخطيرة.

اوصت المدراسة بتنوع اسئلمة الامتحانات واقامة دورات تدريبية خاصة بالقياس والتقويم لاعضاء هيئة التدريس بالاقسام الغلمية المختلفة بجميع كليات الهيشة ومسراكسزها، وللحد من الغش في لامتحانات التحريرية فانه يجب الاهتمام بالدروس العملية والتطبيقات والزيارات الميدانية ثم مراعاة ضرورة تناسب الاسئلة مع الوقت المخصص لها.

الشروع فيه فقد اوصت الدراسة باعلاه وتوعية الطلبة قبل الامتحان بوقت الامتحانات او الشروع فيه، ثم التشدَّ، تكون رادعا لمن يفكر في ممارسة الغش

ومن خلال الدراسة والبحث طرح اعضاء الهيثة التدريسية عدة مقترحات كأن من ابرزها توعية الطلبة وتبصيرهم بمضار الغش على سلوكهم وعلى مستقبلهم وعلى المجتمع الذي يعيشون فيه، ثم الاكثار من الاختبارات الشفهية، والاهتمام بالدروس العملية والتطبيقية وكسر الحواجز النفسية

بحيث تكون العلاقية بين الطالب واستاده صورة من علاقة الآب بابنائه، ثم تطوير نظم واساليب الامتحاثات وتطوير المقررات الدراسية والحاق الطالب بالكلية والشعبة التي تتفق وميوله وقدراته. اما في مجال اسلوب الامتحانات فقد

بين الطلبة واعضاء هيئة التدريس،

كما اشتملت مقترحات الطلبة

والمتدربين على عدة جوانب جديرة

بالاهتمام، منها وضع اسئلة

الامتحانات للفصول الدراسية

السابقة بالاقسام العلمية في متناول

الطلبة لتتم الاستعانة بها طوال

الفصل الدراسي، وخاصة اثناء

الاستعداد للامتحان مع وضع نماذج

يشعر الطلبة بجدية الامتحان.

اما الطلبة المتدريون فجاءت اهم مقترحاتهم من خلال الدراسة للحد من ظاهرة الغش، عدم وجود اكثر من امتحان في اليوم الواحد ثم الرقابة الشديدة والحازمة على الامتحانات، وتسهيلها، والبعد عن الغموض في الاسئلة، ومراعاة تناسب الوقت المخصص للامتحان مع الاسئلة والتشدد في تطبيق أحكام اللائحة الخاصة بآلغش، وخلق الثقة بالنفس في الطلبة منذ المراحل التعليمية الاولى بحيث يتجنب الطالب الخوف في وفي مجال احكام لائحة الغش او

كاف بنصوص احكام اللائحة الاسساسية بخصوص البغش في وعدم التساهل في تطبيق احكام اللائحة واكسابها صفة الجدية حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة وحتى ووقاية للبعض الاخر.

للاجابة، كما دعا أحد المقترحات الى ابسراز وتسدعيم دور الاخصسائي الاجتماعي والمرشد بما يمكنهما من الاسهام في حل المشكلات الاجتماعية والعلمية آلتي تواجه الطلبة وان يكون جميع المراقبين في الامتحانات من بين اعضاء الهيئة التدريسية وليسوا من الموظفين الاداريين بالكليات حتى

#### تطيل استبيان الاداء التدريسي بالدراسات التجارية والعلوم الصحية بدأ مركز القياس والتقييم بالهيئة

■ تـوزيـع ٤٨٤٠ استمارة عـلى طـلاب الكليتـين

بهذه التجرية ، كي يقف على نقاط قوته ونقاط ضعفه بما يحقق الاستفادة واشادت مديرة مركز القياس

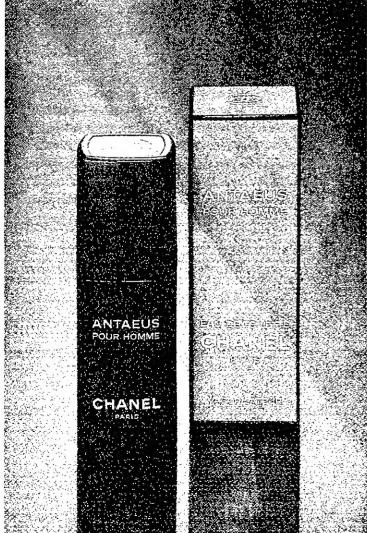
والتقييم بالهيئة العاصة للتعليم والرقي والتقدم لجميع اطراف العملية التدريسية. وأوضحت مديرة مركز التطبيقي بتفهم اعضاء هيئة القياس انه سيتم خلال شهرين على التدريس واقبالهم على هذه التجرية الاكثر الانتهاء من تحليل جميع الجديدة من نوعها داخل كليات الْهِيئة، كما اكدت أن التقرير النهائي استمارات الاستبيان التي سبق توزيعها على طلاب كليتي الدَّراساتُّ التجارية والعلوم الصحية. لتحليل استمارات الاستبيان، سوف يسلم لعضو هيئة التدريس المشارك «الأمس والمواطئ» فسي مصاضرة



ضمن محاضرات برنامج التوعية

والتوجيه لمنتسبي الحرس الوطني المعد من قبل التوجيه المعنوي ق الشؤون العامة، عقدت صباح آمس محاضرة بعنوان (الامن والمواطن)

الجسار وقد حضر هذه المحاضرة مدير الهيئة العسكرية العميد خالد بودي وعدد كبير من ضباط وضباط



OPEL OMEGA

كذلك في الشَّرَق تتلفون ٢٤٣٨٣٦٥ والفحيحيل سنغون ٣٩١٧٥١٦ ، الري تنفون ٨٨٥٦٨٨



بعدة شركات صناعات الغائد

الخطوط الأنسيانية للصييم الوميجا الأبرودينا ميكن فقط جميداة

كفناءة المحترث والإقلال من استهارك

مَع إوْسِل اوْمِيغا ... القيّادة فَنْ وَهَالُ

وعَصُرِكَة ، وَإِنْهَا تُعْمَلُ عَلَيْ ذِيدُهُ

الموقودلا قصى دَرجَة ممكنة

## الاوقاف اصدرت الجزء ١٣ من الموسوعة الفقهية الـ ٢٥

ان يتضمن الجزء الرابع عشر من

اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية امس الجزء الثالث عشر من احزاء الموسوعة الفقهية الـ ٢٥ المنتظر انجازها عام ١٩٩٠.

ويتضمن الجزء الثالث عشر ٦٠ مصطلحا علميا شملت احرف الالف والباء والتاء ومعلومات فقهية في شتى مجالات العبادات والمعاملات المالية واحكام العقوبات العامة، أضافة إلى النظم الادارية والمالية على

الموسوعة بقية الاحرف. كما شمل الجزء الذي يشرف عليه نخبة من علماء الفقه في العالم الاسلامي تخاريج الاحاديث الشريفة ويعض المصطلّحات الفقهية وموضوعات اخرى تسهل على الباحثين من غير المتخصصين معرفة ما يريدون، خصوصا وان ترتيب يرغب في اقتنائها. الموضوعات يعتمد على الترتيب

وتعتبر الموسوعة الفقهية التي تصدرها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية احد المشاريع الاسلامية المنتظمة في انجازها لتعميم فائدتها على العالم الاسلامي من خلال اهدائها للجهات الرسمية والعلمية او شرائها باسعار مخفضة لكل من

# معتاء الفنطابر التعتا

\* تعلن جمعية الفنطاس التعاونية للسادة المساهمين بالجمعية حتى ١٩٨٧/٨/٣١م، والبالغين من العمر ٢١ سنة ميلادية والمستكملين لملفاتهم مأنه

١) عقد اجتماع للجمعية العمومية للمساهمين في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٦م بمدرسة الفنطاس المتوسطة

٢) انتخاب ثلاثة أعضاء لمجلس الادارة بدلا من الاعضاء الذين اسقطت عضو يتهم بالقرعة.

علما بأن الانتخابات سوف تستمر لمدة ثلاث ساعات بعد الانتهاء من مناقشة البنود الواردة بجدول الأعمال..

\* فعلى السادة المساهمين الذين لم يستكملوا ملفاتهم سرعة مراجعة ادارة الجمعية في أوقات الدوام الرسمى لاستكمال ملفاتهم.

\* وعلى كلُّ عضو احضار بطاقة العضوية وشهادة الجنسية أو صورة عنها أو البطاقية المدنية أو أي اثبات شخصية رسمي به صورة شخصية (بالنسبة

\* وبالنسبة (للسيدات) احضار جواز السفر الاصلى الجديد أو الجنسية التي توجد بها صورة شخصية أو البطاقة المدنية أو أي اثبات شخصية رسمى به صورة

\* على السادة المساهمين من مواليد ١٩٦٦م احضار شهادة الميلاد أو صورة

والله الموفيق،، ١٠

مجلس الادارة

والفنون ومؤسسة الموانىء والادارة العامة لمنطقة الشعبية الصناعية وشركة الملاحة العربية وشركة

مطاحن الدقيق وبنك التسليف والادخار واللجنة الاولمبية الكويتية

وجامعة الكويت وجمعية السلامة

والجدير بالذكر بان اهمية هذا

المشروع تكمن في كونه مشروعا اعلاميا وتربويا شاملا، يعالج قضية

مشتركة تخص جميع المؤسسات

الحكومية والاهلية في الدولة والمجتمع

وهو في السياق العام لهذه الاهمية لا

يقتصر على مرحلة محددة، انما هو

توجه مستمر في التوعية والتربية نحو

المُستقبل، لأنه يستهدف ايجاد

وتكوين الوضع الصحيح في علاقة المواطن بمرافق الخدمات التي تقدمها

ويعنى بالوضع الصحيح لهذه العلاقة هو وجود الحرص الطبيعي

والتلقائي الذي ينبغي أن يتحلى به

المواطن والوافد في الكويت في تعامله

مع كل مرفق من مرافق الخدمات

وهذا الحرص الطبيعي والتلقائي غالبا ما تطلق عليه تسميات وطنية

افتخارية عديدة في الوجدان الاجتماعي، لكن يجب لهذا الحرص

السوطني أن يتجملى عمليا وفي

الحسابات الاقتصادية في صورة توفير

للايين الدنائير التي تذهب هدرا كل

عام جراء الاتلاف واسراف المتلفين.

المشروع وتتطلب من أعضاء اللجنة

الاستشارية والاساتذة الباحثين

والمختصين والاعلاميين المشاركين في

تنفيذ مقومات المشروع، تتطلب منهم

بحثا مستفيضا في كل العوامل

ألفردية والأجتماعية التي خلقت

ظاهرة (الاتلاق) كذلك تتطلب الشكلة

من المشاركين وضع افكار عملية

وواضحة لما يمكن عمله اعلاميا

وتربويا لتعميق الوعى لدى الجمهور

من أجل الحفاظ على المال العام

فكرَّة من ادارة البحوث والدراسات في

وزارة الداخلية، عندما قامت باعدادً

بحث اولى عن بعض طواهر الاتلاف

الذي تتعرض له المرافق العامة

للدولة. واعتمد البحث على نتائج

بيانية في (استبانة) تم توزيعها في

هناك ملايين الدنانير تذهب هدرا حراء السلوك الاتلاق لمرافق الخدمات

ق الدولة. وكان يمكّن لهذه الخسائر جراء الاتلاف أن تكون قليلة وأن تستمر بعض المنشآت والمرافق مدة اطول في خدماتها لو كانت طرق الاستخدام والاستعمال تتسم

بالحرص والمسؤولية في الحفاظ على

وفي سبتمبر ١٩٨٦، تشكلت اللحنة التنفيدية برئاسة وكيل وزارة

ويرعاية وتوجيه وزير الداخلية

الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، لتنفيذ حملة وطنية للتوعية باضرار الاتلاف الذي تتعرض له مرافق

ندوة جمعية السلامة

حول الاستبيان المروري

في الشوارع

قال المهندس موسى الصراف مدير ادارة التنظيم ببلدية الكويت ان الهدف من الاستبيان المروري الذي تقوم به البلدية هذه الايام، هو لعمل

نموذج مروري لوضع الخطط المستقبلية لحركة المرور ووسائل

النقل في الكويت، على ضوء التطور

العمراني وحركة المرور الواسعة على

واشار الصراف في ندوة عقدت

بديوانية جمعية السلامة للوقاية من

حوادث الطرق مساء امس الاول تحت

عنوان «الاستبيان عن الطرق والدراسات التي تقوم بها بلدية الكويت بخصوص سبل المواصلات»،

الى أن وسائل النقبل الجماعية

الحالية على طرق الكويت هي

الباصات، وتتضمن الدراسة توصيات

بالبحث عن وسائل نقل بديلة

للسيارات الخاصة، خصوصا بعد

الانتهاء من شبكة الطرق السريعة، وايضا لايجاد الاماكن البديلة لمراكز

العمالة الاجنبية وفق خطة

واوضح المهندس الصراف بأن من ضمن الوسائل البديلة لحل مشكلة

الزحام الروري الذي تشهده الطرقات

العامة، والتي اقترحناها في المخطط

الهيكلي أنشآء المزيد من الطرق السريعة، والمعلقة، برغم تكلفتها

واضاف الصراف؛ لم نجد بديلا ينافس السيارة الخاصة ولا يمكن ان نمنع الناس من شراء السيارات، ولكن

على ضوء المعلومات التي نقوم بجمعها وتحليلها سوف نجد العديد من الأمور التي تساعدنا في عملنا، واضاف لقد قسمنا الدولة الي

( • ٣٥ ) قطعة من الحدود الى الحدود بحسب الكثافات السكانية، وقد بدأنا في المعاملات على الطرق السريعة من

خُلال المقابلات مع قائدي السيارات حيث توجد (٥٧) نقطة لجمع

المعلومات كما أن الأسئلة التي توجه

لهم لا تستغرق اكثر من دقيقة واحدة،

وهي (اين تذهب.. ومن اين اتيت.. ولمادًا)! ويطريقة عشوائية، ايضا قمنا بزيارات عشوائية لمنازل

اللامركزية لمدينة الكويت.

باهظة الثمن.

 $\odot$ 

0

0

 $\hat{\oplus}$ 

Ŝ

الطرق.

ولقد كانت النتائج تشير الى ان

في اوائل عام ١٩٨٦، بدأ المشروع

للدولة مهما كان حجمه.

سياق البحث انذاك.

لهذا فالمشكلة التي يتصدى لها

للوقاية من حوادث الطرق.

واهلية تشارك بها وزارة الداخلية ممثلة برعاية وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ويحضور وكيل الوزارة اللواء يوسف بدر الخراق، ويمشاركة (٥٦) وزارة ومؤسسة وينكا وشركة ومعهدا وهيئة وجهازا وجمعية وجامعة ومجلسا، وذلك بعقد الندوة المركزية لمشروع التوعية الاعلامية باضرار اتلاف مرافق الدولة، وقد وجهت ادارة البحوث والدراسات التابعة لوزارة الداخلية (٢٠٠) بطاقة دعوة لكبار الشخصيات لحضور الندوة كما سيلقسى لفيف من المختصين والمسؤولين بحوثا ودراسات عن

المؤسسات المشاركة وهي: وزارة الدولة للشؤون البلدية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمى ووزارة التخطيط وبيت ألتمويل الكويتي والادارة العامة للاطفاء ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وينك الكويت الوطني وينك الكويت المركزي والبنك التجاري الكويتي ووزارة الصحة العامة ووزارة التربية وادارة البحوث والدراسات والادارة العامة للمرور والادارة العامة للطيران المدني واتحاد الجمعيات التعاونية والهيئة العامة للاستثمار وادارة البحوث الاجتماعية والجنائية بمجلس الوزارء، ووزارة المواصلات ووزارة الاشغال وشركة النقل العام ووزارة المائية والاقتصاد ووزارة الكهرباء والماء ومعهد الكويت للابحاث العلمية ولجنة المصارف الكويتية والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وشركة وربة للتأمين وشركة الخليج للتأمين والبنك الاهلي الكويتي والشركة الاهلية للتأمين والبنك العقاري الكويتي وجههاز الدراسات والبحوث الاستشارية بالديوان الاميري وشركة الخطوط الجوية الكويتية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والادارة العامة للجمارك وجمعية حماية البيئة وشركة البترول الوطنية ووزارة الدفاع والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وينك الكويت والشرق الأوسط وينك الخليج ووزارة العدل والهيئة العامة للاسكان وشركة الكويت للتأمين ووزارة التجارة والصناعة والبنك الصناعي الكويتي ووزارة الاعلام وشركة ألشروعات السياحية والمجلس الوطني للاداب

كتب عباس ناظم: اليوم.. تبدأ اكبر تظاهرة حكومية

وقد حصلت «القيسا» على اسماء

# اليسوم افتتاح النسدوة المركنزية لمشروع التوعية الاعلامية باضرار اتلاف مرافق الدولة

● ٥٦ وزارة ومـؤسسـة وشـركـة تشـارك في النـدوة

الدولة، فوضعت التصور الاولى لهذه الحملة الوطنية بمشاركة وتعاون مؤسسات حكومية واهلية عديدة، فلقد شاركت جميع الوزارات والمؤسسات الخدمية والمالية

والتربوية والعلمية في هذا المشروع الحيوي بالدعم المالي والمعنوي وبالمشورة والرأى ويشير التصور الاساسي لمقومات المشروع بانه يوظف جميع وسائل التوعية للجمهور لاثارة الرأي حول مشكلة الاتلاف وتنبيه المواطنين والمقيمين الى اضرار السلوك الاتلاق لرافق ومنشأت الدولة، ودعوتهم الى

المشاركة الاجتماعية في الحفاظ على

المال العام.



● الشيخ نواف الاحمد

Roche Bobois furniture & decoration

الأسعاد خساصة

الشعب : شارع إبن الخطيب \_ تليفون ٢٦٤٣٩٩٣ \_ تلكس ٢٣٣٤١ فن كويكوبيت



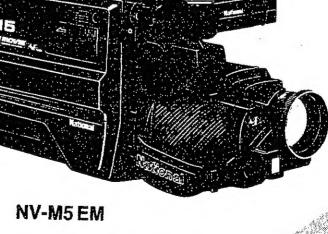
\* نظام صورة عالى الجودة (HQ) \* سرعة غالق ١/٠٠٠ بالثانية

\* نظام عرض لكل من نظام (VHSC-VHS)

\* خدمة على مدى سنبن عديدة



نظام متطور لكاميرا القيديو تعمل على نظام VHSC



نظام كاميرا فيديوجديد تعمل على نظام شريط VHS

عيسك حسين اليوسدين مركزنا شيونال دشتارع عبدناه السالم دعمارة اليوسفى د العنفاة . انكوت تليفون ، ١٩٩٨م - ١٩٩٨م - ١٩٩٨م ١٥٩٨م معرض الشوييخ . تفاطع شارع الغزاني بالدائري الرابع -الشويغ ـ تا ١٥٢٠٥٤ ٤٨٢٥



والصدمة الكبري عندماتصل إنى الكويت وتفتح الصندوق وتجدأن رجشل معتدهاذه المقارنة لاتقتل الحكق عالطلكان فكأنت المخاسرا لوحيدا

تكون لأنت الراسح 11

شارع سالم للبارك -السالية - عمارة الشيخ عبدالعرز السعود الصباح كام ١٤٥٥/٥٠ وكام ١٤٥٤/٥

ضركة التحريب والبنساء Supply & Building Co. 5.10

افتتاح الاسبوع الخيري الاول للهيئة الخيرية الاسلامية الم

■ الشيخة لطيفة الفهد: بالتكاتف والتعاون نحقق الاهداف المرح

\_\_رتن\_اال\_ىالمستقب\_

ابو الأديب : الانتفاضة الثعبية في الارض المحتلة.. ترجمة لنجاح الوحدة الفلسطينية ابو على مصطفى : نقف مع الكويت والعراق لصد أي عدوان

اكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ونائب رئيس المجلس السوطني الفلسطيني سليم الرعنون «ابو الاديب» أنَّ نجاح الوحدة الفلسطينية هو الذي جعل جامعة غزة الاسلامية قلعة حصينة امام العدو الصهيوني ولها اثرها الكبير في الانتفاضة الشعبية الدموية القائمة الان في الارض

تزعه

المزيد

وتد

المعت

تتطل

1,00

لاعض

ويد

حذ

وقد

۽ انم

ؤتمر

عضر

نفاق

واكد ايضا على ان الوحدة الفلسطينية التي تحققت في المجلس الوطني الفلسطيني الثامن عشر لن تنفصم ابدا.. وقال أن جميع فصائل المقاومة الفلسطينية تقف في خندق واحد لصد كافة محاولات شقّ الصف الفلسطيني واحتواء القرار الوطني الفلسطيني المستقل. واكد أبو علي مصطفى نائب الامين

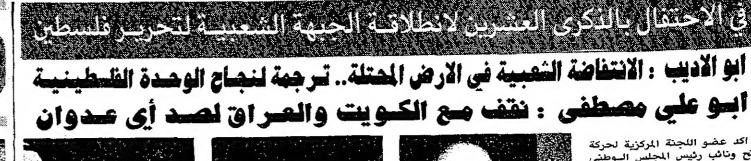
العام لجبهة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة التنفيدية لنظمة التحرير الفلسطينية في الاحتفال بالذكرى العشرين لانطلاقة الجيهة الشعبية لتحرير فلسطين الذي اقيم مساء امس في مقر منظمة التحرير الفلسطينية، على ان الشعب الفلسطيني لا يسمح بالعدوان على اي ارض عربية، ويطالب بوقف الحرب العراقية - الايرانية. وقال أن الشعب الفلسطيني يقف مع الشعبين العراقي والكويتي معنويا وعمليا لصداي

وقال ان انطلاقة الجبهة الشعبية جايت في ظرف عربي استسلامي امام العدو الصهيوني .. وتطرق الى المعدو الصهيوني .. وتطرق الى المؤامرات العربية التي حيكت للقضاء على الثورة الفلسطينية .. واكد على ان العمل الدؤوب لمنافسة العيدو الصهيوني تكنولوجيا وعسكريا ودون الاهتمام بارادة الشعبوب وياهمية القرار الفلسطيني لا قيمة له.

فالانتفاضة الحالية في الارض المحتلة اثبتت أن أرادة الشعوب هي وقسال أن الجيش الاسرائيلي يستطع ان يهزم المخيمات الفلسطينية

داخل آلاراضي المحتلة. وقال ان شعبنا يحافظ على منظمة التحرير الفلسطينية بالدم، بالرغم من كونها لا تملك مقوماتُ الدولـة ولكنها تمتلك القرار الوطني المستقل. وقدال ان الانتفاضية هي اسقاط للحلام المريضة التي تهدف الى احتواء وشطب منظمة التحرير

واكد على ضرورة الالتزام بالقرارات لتي تصدر عن اللجنة التنفيذية لمنظّمة التحرير خاصة ما يختص منها





■ المؤتمر الدولي لن يأتى لنا بالدولة الفلسطينية

■ العلمي: المنجرات يحققها العطاء ووحدة الكلمة واجتماع الشمل

بتثبيت الوحدة الوطنية فليس المهم أصدار القرار ولكن الالتزام به، وقال أن الاساطيل الاميركية والاوروبية لا يمكن أن تحمى امتنا العربية، فالشعب وقصيرة المدى». العربي هو الوحيد القادر على حماية

وفيما يخص المؤتمر الدولي قال «لا داعي لزرع الاوهام فهذا المؤتمر لن ياتي لنا بالدولة القلسطينية المستقلة، مع عدم الهروب من الساحات السياسية، فالاهم من ذلك التركيز على بناء ذاتنا كشعب مناضل ضعف. وعلينا تعميق الروح الوطنية وثائر لأن مواصلة النضال تقرر موازين والعمل الجماعي واغلاق الطريق امام



• جانب من الحضور

وقال «اننا نحتفل مع العالم باتفاق ازالة الصواريخ النووية المتوسطة

واشآد بالدور السوفيتي الرئيسي لانجاز هذا القرار. واضاف أن علينا ان نعمل لتعزيز وتعميق وحدة منظمة الصهيوني. التحرير الفلسطينية على قاعدة برنامجها السياسي والتنظيمي وعلينا أنّ نتبصر بنقاط النقص والعيوب ومعالجتها، وهذا دليل قوة وليس

إنها سَابُ ٩٠٠٠ الجديدة ، قتمة الطرازات

في عَلْمَالَةُ سُسَابُ الشَّهِيَارِةُ ... مشاليَّة لَربّ

الاسترة ورَحسُل الاعسُمال، قيسادة مرجسة

وبشبات راسيع عكى الطرقات ، وأمان لم تشهره

أى ١٦ المجهز به حروك يعتكمل بالحقن المياش

للوقود ، وسَسَابُ ٩٠٠٠ توربو١٦ المجكه زبمحرّك

سَابُ تعني الأمان والراحة والقيادة المتعة.

الشوربوالجيّار.

لشرق شارع خالد بن الوليد صب ٤٧٩٩ مهاة ١١٥٥٤ الكويت - ت ٢٤٥٨٦٧٧ الكراع ٨١٤٩٩٣

يْهُم كنك الاختيكاركين طرازين: سكاني ٥٠٠٠

والدولية الصديقة وكل المنظمات والقوى والهيئات العاملة، بالتحرك السريع لوقف المؤامرة على أهلنا في الارض المحتلة، والعمل عملي انقاذً حياة الابرياء والاطفال والنساء والشيوخ من الموت والحصار.

التحرير الفلسطينية.

مع العزم والاقدام .. والمنجزات لا تكونُ

المحاولات لضرب وحدتنا الفلسطينية وقال «اننا نفتح الطريق ونرحب بكل الفصائل الفلسطينية التي

تخلفت عن تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية». واكد على ضرورة استمرار الكفاح المسلح ضد العـدو وطالب رئيس اتحاد العمال الفلسطينيين عبدالبرؤوف العلمي

باسم الاتحادات الشعبية الفلسطينية كافة الاتحادات الشغبية العربية

واكسد عسلى اهميسة التحسرك لفلسطيني لمواجهة المؤامرة .. قيادة وفصائل وجماهير.. يدا بيد، صفا واحدا، وارادة واحدة وفي اطار منظمة

وقال: أن صراعنا مع العدو طويل وشاق. وتحدياتنا على هذا الدرب اشق واصعب، فالطريق ليس مفروشاً بالورود.. والمهام النضالية لا تلتقي الا

الآ بالعطَّاء .. والعطاء يكبر ويتعاظم بـاجتماع الشمّـل ووحّدة الكلمـة، والارادة تقوى باخلاص الجميع.

كتبت عائشة الرشيد: واضافت: كما اننى اشكر اولياء أمور برعاية الشيخة لطيفة الفهد حرم هذا البلد الكريم لاحتضانهم هـذا سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء المشروع ويذلهم الجهد والمال لاخراجه اقيم مساء امس حفل افتتاح الاسبوع الى حيز الوجود وهذه سمة اهل المكارم الخيري الاول للهيشة الخيري توارثوها منذ ان كانت الكويت بذرة

القرضاوي بالامس، والحمد لله فقد

اصبحت الان حقيقة واقعة وهذا بفضل

برنامج الاسبوع الخيري

الاول للهيئة الخيرية الاسلامية

العالمية المحاضرات التالية:

اولا في مدينة الكويت:

يتضمن برنامج الاسبوع الخيري

الاثنين ١٢/١٤ (الدكتور/ يوسف

القرضاوي) ٥ مساء بمدرسة معن بن

زائدة، الثلاثاء ١٢/١٥ للنساء

(الشيخ/ احمد القطان) ٧ مساء

بضاحية عبدالله السالم، الاربعاء

١٢/١٦ (الشيخ/ صلاح ابو

اسماعيل) ٧ مساء بضاحية عبدالله

ثانيا: في مدينة الاحمدي: بمدرسة

مزعل هزآع المتوسطة بابوحليفة ٧

الاحد ١٢/٢٠ (الدكتور/ خائد

المذكور) الاثنين ١٢/٢١ للنساء

(الشيخ/ يوسف السند)، الثلاثاء

١٢/٢٢ (الشيخ/ يوسف السند) .

مدرسة على السالم ٧ مساء:

(الدُّكتور/ خالد المذكور).

الاسلامية العالمية.

عقب المحاضرات يقام

ثالثا: في مدينة الجهراء بمسرح

الاحد ١٢/٢٧ (الشيخ/ يـوسف

السند)، الاثنين ١٢/٢٨ (الشيخ/

للصور الفوتوغرافية عن واقع المسلمين

وانشطة وانجازات الهيئة الخيرية

الاسلامية العالمية في قاعة الاحتفالات طيبة في رحاب التاريخ الى أن أصبحت الكبرى بفندق كويت ريجنسي بالاس. بدىء الحفل بآيات من الذكر الحكيم بلدا يشهد لها في المحافل الدولية تلاها المقرىء احمد الطرابلسي ثم بالحكمة في معالجة الامور ومساندة القت الشيخة لطيفة كلمة قالت فيها القضايا الأنسانية العالمية العادلة لا شك ان اقامة هذه الهيئة الخيرية ومساعي الخير ولم الشمل ويما تقدمه من مساعدات سخية في الساحة الاسلامية العالمية كانت فكرة تراود الكثيرات وحلما يتمناه الكثيرون كما العربية والاسلامية والعالمية والدعم جاء في خطاب الدكتور يوسف

مكان وغير ذلك من مختلف جوانب الخير وابواب العطاء. واوضحت الشيخة لطيفة انه ليس بمستغرب ان تنبثق هذه الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية من الكويت

المادي المستمر لاغاثة الانسان في كل

◙الياسين: نظـ

● احمد بزيع الياسين

وبرعاية صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس البوزراء حَفْظهما الله. لقد قرأنا وسمعنا عن اهداف هذه الهيئة وهي اهداف يجب علينا نحن المسلمات أن نعمل على تحقيقها لان العمل في سبيل الله ليس

مقصوراً على الرجال، واقصى غاية البذل أن يعطى الانسان عن حاجة ويؤثر غيره على نفسه وهذا هو الجود الايماني وقمة اليقين بالله. واشأرت الشيخة لطيفة الى ان من عظيم كرم الله على المسلمين انه

يأمرهم بالبذل والعطاء لكي يضاعف لهم العطاء. وقالت الشيخة لطيفة ان للمرأة المسلمة الدور الكبير في البذل والتّضحية والتوعية والعطاء، فهي شجرة خير ويركة وهؤلاء المحتاجون انما هم أحوة وابناء لنا في الدين والعقيدة وليس العطاء فقط لسد الرمق انما لأحياء أمة، لان من اهداف هذه الهيئة المباركة استثمار هذا العطاء بما يكفل العمل الشريف لكل عاطل وتوفير اسباب الكفاية محتاج وتشغيل الفائض من المال المستثمر بما يزيد الانتاج. واضافت ان الآمال اكبر من أن تنحصر في مستوى محدود من اطعام الجائع وسد الرمق. وفي ختام كلمتها أوضحت الشيخة

لطيفة أن الحمل ثقيل على كاهل هذه الهيئة ولذلك فالكل يعتبر نفسه جنديا لله في خدمة هذه الهيئة. وذكرت ان التكاتف والتعاون سيحقق الاهداف ثم القي بعد ذلك احمد بزيع

● جانب من الحضور

الياسين رئيس مجلس ادارة بنك التصويل الكويتي وعضو الهيشة الخيرية الاسلامية العالمية كلمة قال فيها: أن اختيار الكويت لتكون مقرا رئيسيا لاول هيئة خيرية اسلامية عالمية لم يكن مصادفة انما حاء متفقًا مع المشاعر الخيرية النبيلة التي عرفت عن اهل الكويت ماضيا وحاضرا وستكون مستقبلا. لقد وضعت الهيئة شعار (المسلمون بين الحاضر الماساوي والمستقبل المشرق) ليكون منطلقاً وأساسا لحملتها الاعلامية وهذا الشعار يتفق تماما مع الدواضع. الاساسية لقيام الهيئة واهدافها التي

تسعى الى تحقيقها. واضاف ان نظرة الهيئة الى المستقبل لا تقف عند حدود المساعدات العاجلة فقط انما أعتمدت الاسلوب الاستثماري بغرض الوصول الي مستقبل مشرف للمسلمين من خلال تأمين فرص عمل مستمر للعاطلين وتدريب وتطوير المهارات للعاملين. اضافة الى مشاريع اقتصادية متعددة الاغراض لتنمية ورفع الستوى الثقاق والتعليمي والعقائدي لهم وبذلك ينشآ الفرد المسلم العامل الذي يعتمد في رزقه على الله ثم على جهده وعرقه وانتاجيته. واوضح انه من اجل ذلك فالهيئة تعمل على جمع مليار دولار لرأسمالها ويتم جمعه عن طريق

كلمة من القلب إلى القلب وبعد ال دعي الجميع لشاهدة العرض الا اقيم بهذه المناسية وزير الثقافة الصومالي ... في العلاد

المساعدات والصدقات والتيرعان

اهل الخير والمحسبين من السل

ثم يعد ذلك القي يوسف القرضان

وصل وزير الثقبافة والتعلد العالى بجمه ورية الصوما عبدالسلام الشيخ احمد في زيارا طلبلاد تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات صع كبار المسؤولين .

وكان في استقبال المسؤوا الصومالي وزير التربية أنور النور ووكيل وزارة التربية بالنيان عبدالمحسن السعيد وكبار المسؤولين في الوزارة . ومن المقرر ان يجري الشيا

احمد اليوم محادثات مع الوزير النوري تتناول العلاقات الثنائن في مجال التربية والتعليم والقضايا دات الاهتمام المشتري كما سيقوم خلال الزيارة بجولة في عدد من ألمؤسسات التعليسة والثقافية في البلاد ويرافق ألوزير الصومالي وا يضم عددا من المسؤولين في وزارة التقافة والتعليم التعال الصومالية .

> مركز فتوح الصحى يقيم حفلا ساهرا في فندق ريجنسي بالاس



اقام مركز فتوح الصحي حفلا ساهرا في قندق كويت ريجنسي بالاس، دعا الله محبي الرياضة الصحية ورجال الاعمال بالاضافة الى مندوبي الصحف المحلية . تحديث في الحفل السيد/جميل الصانع، فرحب بالحضور وتمنى

تم يوم السبت الماضي الاحتفال بنقل فرع بنك الخليج في السرة الي مبنى جمعية السرة الجديد، وذلك بحضور وجهاء منطقة السرة وفي مقدمتهم مختار السرة السيد/ احمد الهاشل، ورئيس مجلس ادارة جمعية السرة السيد / فيصل مقهوي، واعضاء المجلس، ونظار مدارس السرة، وضابطمخفر

فرع بنك الخليج في السرة ينتقل الى مبنى الجمعية الجديد

وقد قام بقص الشريط ايذانا بالافتتاح السيد/ عبداللطيف المحري عضو مجلس الادارة ورئيس لجنة الفروع والمباني، كما وحضر عن بنك الخليج عضو مجلس الادارة السيد/ مرزوق على البحر والدكتور يوسف عبدالله العوضي، رئيس المدراء العامين ورئيس المدراء التنفيذيين بالاضافة الى عدد كبير من أعضاء الادارة العليا في البنك .



للأبستغيار يرجى الأيصابي : res.eav-rettyty





تقسار: ق / ٣٤٣٤٦٣٦ ـ ٢٤٣٥٤٥ ـ ٣٤٣٤٦٣٦ ـ ٣٤٣٤٦٢٦ البلا هساعد الصبالع - شاع فضرالسالم \_ حقابل جديقة البلا فروعنا Our Branches الرئيس Main Off. 243116 البات العلك Main Off. 243116 

AlDabie 2523613 \_\_\_\_\_\_ Maseel 2418360 \_\_\_\_\_ Faratrees 3912632 1 Shirwalkh 831553 رئيس محطة الفحوصات الحكومية) .

ورسالسسة الى الميذ

تَهْرِيْتُم قَيِّهَا مِنْ السِّياقِ العلميِ الهندسي البحث كما يلي:

السيد الدكتور مدير الهيئة العامة للاسكان المحترم نشكركم على سرعة الردحيث كنا

تعلم سبق اعدادكم له سابقا ومعنا بعض الجهات المعنية المختصة بالدولة حيث

١ \_ قدم لكم المهندس احمد عبدالجواد اسماعيل الكتاب المذكور سابقا في مكتبكم

شخصيا وأمام مستشاركم الدكتور الخرياوي في مكتبكم بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٣ ثم ما

لبثتم أن أخذتكم موجة من الغضب وانتم لا تعلمون حقيقة الكونات الكيميائية لهذا

الصلبوخ (صلبوخ رأس الخيمة) مما اضطرر نيس مكتب ضبط الجودة الاتصال تليغونيا

بالسيد الدكتور عبدالمجيد عباس جراغ رئيس محطة الفحوصات الحكومية بوزارة

الاشغال العامة فاخبره بأن الصلبوخ المذكور قتل بحثا خلال اربعة عشر عاما، واتضح

انه لا يصلح للخرسانة الانشائية (الاساسات - الاعمدة - الاسقف) لعدم تحمل

خرسانته الأجهادات من ضغط وشد بعد سنوات معدودة من صبها رغم انه يعطي

قراءات جيدة في السنة الاولى ثم تنهار خواصه الميكانيكية بعد ذلك الامر الذي جعلهم

يستمرون في البحث من سنة ٧٤ الى سنة ١٩٨٧ (مع العلم بان المهندس احمد

عيدالجواد أسماعيل كان لا يعلم من هذه الابحاث شيئا حتى وقت اتصالكم بالسيد

في اليوم التالي اعترف مستشاركم المذكور اعلاه امام رثيس مكتب ضبط الجودة

ب - تكليف المهندس احمد عبد الجواد اسماعيل بكتابة تلكس الى جمعية المواصفات

القياسية الاميركية (A.S.T.M) بسؤالهم عن مدى استعدادهم لعمل بحث مطول على

خرسانة من الصلبوخ المذكور ودراستها سلبا او أيجابا مع ذكر كمية الصلبوخ التي

يحتاجونها وثمن البحث (وهذا التلكس يوجد مع المهندس احمد عبدالجواد صورة منه

جــ تكليف فريق من مهندسي الهيئة بجميع التخصصات بالسفر الى دولة الامارات

(هناك اخبار تناولتها جريدة الوطن منذ اشهر عن تساقط احياء سكنية بالملكة

العربية السعودية حيث قامت كلية الهندسة بجامعة الرياض بعمل بحث شامل لمعرفة

السبب المباشر لهذا التساقط المفاجيء). كما أن هناك أعمدة في جسر البحرين/

د \_ الاتصال بالجهات المعنية بالدولة خاصة وزارة الاشغال العامة (محطة

الفحوصات والمختبرات الحكومية \_محطة الابحاث الحكومية \_مختبر الطرق) للوقوف

العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية لاخذ عينات من خرسانات البيوت التي تم

بالحقائق التي قدمها للهندس احمد عبدالجواد، وقرر تشكيل فريق للبحث بناء على

أ\_ يمنع استخدام هذا الصلبوخ فورا في مشاريع الهيئة .

ويمكن سؤال جمعية المواصفات القياسية الاميركية عن ذلك) .

استخدام هذا الصليوخ يها منذ خمس او عشر سنوات لقحصها .

السعودية تأكل صلبوخها بفعل املاح مياه البحر .

المهندس؛ احمد عبدالجواد اسماعيل

# ه. الشاهين : ملبوغ الامسارات المستخدم في مشاريع الاسكمان.. مطابق للمسواصفسات

قال مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور ابسراهيم ماجد أنحاء العالم، ومعترف به كأحد انواع الصخور التي تستخدم في اعمال الخرسانة المسلحة وذلك طبقا الشاهين ان اية مواد يتم استخدامها في مشاريع الدولة تخضع لاختبارات محددة منصوص عليها في الشروط العامة والخاصة، واضافً أن تلك الاختبارات تقوم بها جهات مختصة سواء عالمية كانت أم محلية، وان الكويت اكتسبت خبرة كبيرة في مجال الاختبارات هذه واصبح لدى الحكومة مؤسسة متخصصة وعريقة هي محطة الابحاث التابعة لوزارة الاشغال وهناك تعاون وتنسيق مستمران بين الهيئة العامة للاسكأن

وهذه المحطة. وردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية حول صحة ما تردد في الاونة الاخيرة من أن الصلبوخ المستخدم في مساريع الهيئة في منطقة القرين والستورد من دولة الامارات العربية غر مطابق للمواصفات اجاب د. الشاهين أن صلبوخ الامارات مستعمل إلامارات على نطاق واسع وفي جميع

للمواصفات القياسية البريطانية في انواع الصخور المستخدمة كركام في اعمال الخرسانة وكما ورد يكتاب اعده أربعة أساتذة من كلية الهندسة في جامعتي القاهرة وعبن شمس، وأضاف ان تحديد قبول او رفض اي صلبوح يتم عن طريق اجراء فحوصات ناستخدامه.

للصباني: وهي اختبارات سريعة تحدد خواص ألصلبوخ المؤثرة بصورة وقال انه تبين ان هذا الصنبوخ مياشرة على الخرسانة المستخدم استخدم بمشاريع كبيرة بعدة دول بهاء وهناك اختبارات طويلة المدى وذات صفة بحثية يتم من خلالها

الذي توبى ايْر حادث ٱليم في الصيفة العربية. تقبل لتعازي

واختبارات قياسية معلومة لكل من يعمل في مجال اعمال الخرسانة فان كانت ألنتائج مقبولة فانه يسمح وذكر د. الشاهين ان هده الاختبارات تتم بصورة روتينية على مدار مدة تنفيذ المشروع وهي موضحة بمواصفات الهيئة ... المواصفات العامة

كورولالجالات

محمويه أحمرحموم عبدالفياح - ميثلون ينعى منديد الحنن والاسى وفاة شقتقه

بي منزك المهنيه ف حبيطان الفتديم شارع ٣٦ مطيدة تكلاشة أيام البيداء من النوم. الما البيداء من النوم.

دراسة التاثير طويل المدى للمناخ العام والظروف الجوية على الخرسانة وهذا النوع لا يدخل ضمن القحوصات الدورية نظرا لطول مدة الاختبار.

واشار د. الشاهين الى ان التفاعل بين الصلبوخ والقلويات الموجودة بالاسمنت ظاهرة يمكن حدوثها لبعض انواع الحجر الجيزي مثل هذا الصلبوخ المستورد من رأس الخيمة. كما يمكن ان تحدث مع انصلبوخ عن

الاصل السيلتكس مثل الصلبوخ المحلي وعلى ذلك فان الفحوصات القياسية هي السبيل الوحيد لتحديد امكانية حدوث هذا التفاعل.

زالت بحالة جيدة حتى الان.

بالخليج مثل مطار البحرين الدولي والمسجد الكبير وجسور مختلفة ومكتبة مدينة عيسى وميناء سلمان ومبئى وزارة العمل والعمال بدولة البحرين، كما استخدم في توسعة ميناء الشعيبة الصناعية ومجموعة وذكر د. الشاهين ان وجود املاح جسور بدولة الكويت، ولم تظهر حالات لحدوث هذا التفاعل في احد الكبريتات في التربة الكويتية ظاهرة هذه المشاريع، وقد مضى على أنشاء هذه المشاريع حوالي ٨ سنوات وما

واضاف د. الشاهين ان هناك تقريرا من معهد الكويت للابحاث العلمية دويانها في المياه الجوفية تهاجم يهذا الصدد وقد صدر في مارس من العام الحالي حيث كان المعهد قد قام طبقة الاسمنت التي تقوم مقام المادة

باجراء تجارب معملية على هذأ الصلبوخ لمدة ستة اشهر ثم مقارئة نتائجه مع الصلبوخ المحلي من مقالع

الجهراء والمطلاع، وقد اوضح التقرير إن صلبوخ رأس الخيمة يطابق المواصفات العالمية ويماثل الصلبوخ المحلي في الجودة ويفوقه في بعض الاحيان، كما انه يمتاز بالتجانس وتوحد خواصه، كما جاء بالتقرير ان انخرسانة المستخدم بها صلبوخ الخليج ذات مقاومة انضغاط اعلى من الصلبوخ المحلي عند توحيد باقى

وقال انه اضافة الى ذلك فان هناك تقريزا اخر من محطة الابحاث لوزارة الاشغال العامة عام ١٩٧٩ عن هذا الصلبوخ ومقارنته مع الصلبوخ

المحلى: وكانت النتائج تسل على مطابقة الصلبوخ المستخدم في اعمال الخرسانة وكذلك مجموعة أختبارات اجريت عام ١٩٨٥.

عامة ومعروفة وتستحق الدراسة لتحديد اثار هذه الكبريتات على محتويات الخرسانة ولكنه من المعلوم ان الاملاح القابلة للذوبان هي التي تشكل خطرا على الخرسانة لانها عند

د. ابراهیم ماجد الشاهین

اللاصقة للصلبوخ وتؤدي الى تأكلها

ودور الصلبوخ في هذه الظاهرة دور ثانوي لا تأثير له لهذا تنص مواصفات الهيئة لحماية الخرسانة الملامسة للترية بما ياتي وذلك لحمايتها من املاح الكبريتات والكلوريدات.

اولا: عزل الاسطح الخرسانية الملامسة للتربة بدهاتها بمواد ذات اساس بيتوميني، ويالتالي تفادي المياه المحملة بالاملاح ـ الكبريتات والكلوريدات \_ داخل الخرسانة.

وتشفقها مما يسهل دخول المياه الى حديد التسليح ومن ثم صداه وتأكله

ـــولاورفضأىصليــوختحــددهاختبــاراتقيـاسيــ الشروخ السابق ذكرها للخرسانة سواء في وجود المياه الجوفية او في عدم وجودها. ثالثا: التشدد في اتباع مواصفات الهيئة والخاصة بأتباع كآفة الوسائل للحصول على خرسانة مصممة ذات كثافة عالية سواء بتقليل نسبة الماء الاسمئت بالخلطة الخرسانية او باستخدام طرق الدمك الميكانيكية كما أوصت المواصفات القياسية الاميركية.

وان المواصفات الخاصة لعموم مشاريع الهيئة العامة للاسكان ومشروع القرين خاصة بوضع هذه الاحتياطات سالفة الذكر لمنع وصول املاح الكبريتات بالمياه الجوفية بالتربة للتفاعل مع الاسمنت الموجود بالخرسانة الملامسة للتربة، وبالتالي عدم حدوث التفاعل الداخلي بين الصلبوخ والكبريتات بالترية او المواد القلوية بالاسمنت والتي تحتاج الى توفر شروط خاصة منهأ وجود الماء لاتمام هذا التفاعل.

ثانيا: استخدام اسمنت مقاوم للكبريتات اقوى الأنواع منعا لحدوث

وهنا تجدر الاشارة الى ان الاسمنت يصنع من نفس الحجر الجيري المكون للصلبوخ وانه يتفاعل مع جميع الاحماض وان تأكل الاسمنت وهو العجينة الرابطة للركام اخطر وأشد فتكا من تفاعل الكبريتات مع الصلبوخ المادة الخاملة في الخرسانة.

واكد د. الشاهن انه ازاء كل ذلك فان الهيئة قد سمحت باستخدام هذا الصلبوخ الخليجي في مشاريعها.

على مدى علمهم بهذه المشكلة حيث اتضح لكم بان الصلبوخ المذكور لا يصلح للخرسانة الاتشائية الاسمنتية ولا الخرسانة الاسفلتية المستخدمة بالطرق وحتى هذه اللحظة لم يعتمد بوزارة الاشغال في كافة تخصصاتها . ٢ \_ كان لهذا الصدى القوي اثره في ادارات الهيئة التي تبين لها عدم كفاءة اجهزة مبطالجودة بالهيئة الى هذه الدرجة الامرالذي دعا المهندس عبدالله حيدر مدير ادارة التخطيط بالهيئة للاجتماع ثلاث مرات مع المهندس احمد عبدالجواد بالتنسيق مع رئيس مكتب ضبط الجودة آلذي استدعاه من مشروع القرين طالبا منه قبول تعيينه رئيسا لقسم ابحاث المواد بالهيئة والتابع لادارة التخطيط الهدف منه اعادة تقييم المواد المستخدمة بالهيثة وهو قسم حديث يدل على كفاءة وبعد نظر المهندس عبدالله حيدر ولكن كانت اجازة المهندس عبدالله حيدر الطويلة سببا للانقضاض على المهندس احمد عبدالجواد وابلاغه عن طريق رئيس مكتب ضبط الجودة انهاء عقده في ١٩٨٧/١٠/١٣ على أن يتلو ذلك فترة أنذار قانونية لمدة شهرين تنتهي في ١٩٨٧/١٢/١٢ دون ابلاغه السبب ويطريقة غير قانوئية حيث لم توقع من اي مسؤول بالهيئة الامر الذي ادى الى وقوع بلبلة وتصادم في الفكر لكل موظفي الهيئة. ٣\_كما عودتنا الهيئة العامة للاسكان سابقا بمشاريع الفردوس والظهر والفنطاس وصباح السالم الهروب من المشكلة للوقوع في مشاكل معقدة اخرى، فبدلا من تنفيذ وعودكم كما ورد بالبند ٢ اعلاه قررتم الاستعانة بزميل لكم كان يعمل معكم بالهيئة وهو يعمل حاليا بمعهد الكويت للابحاث العلمية بعمل بحث محدود للصلبوخ المذكور استشهدتم به في ردكم المستعجل وما زدتم فيه شيئًا عما ذكره المهندس احمد عبدالجواد برسالته لكم ان الصلبوخ المذكور يمتاز عن الصلبوخ الكويتي في اغلب خواصه الفيزيائية كما يلي: أ\_عديم الامتصاص للماء ب \_ يعطي نتائج افضل في الخواص الميكانيكية للخرسانة المصبوب بها في الاشهر الاولى من الصب.

ج\_ يوفر كمية من الاسمئت اكثر من الصلبوخ الكويتي. بـ قليل التمدد الحراري (Tharnal expansion) في الخرسانة المصبوب بها من الصلبوخ الكويتي. (معلوم أن الحجر الجيري اقل تمددًا للحرارة من الصلبوخ (Sio<sub>2</sub>) ولكنكم نسيتم أننا نتكلم عن تفاعلاته مع:

أ القلويات المكونة للاسمنت (وما ذكرتم في ردكم بأن الاسمنت تركيبه الكيميائي كالصلبوخ لانه مصنع من الصلبوخ غير صحيح حيث ان الاسمنت يصنع من الحجر الجيري والكاولين (الطين) والاخيرة تحتوي على اكاسيد البوتاسيوم والصوديوم التي تتفاعل فلوياتها مع الصلبوخ المذكور طبقا للمجموعة الكهروكيميائية

(Li, K. Na, Ca, Mg, ....Cs)

حيث تحل الذرات الاولى محل ما يليها. بَ ۖ تَفَاعَلَاتِهِ مِعَ الكَلُورِيَّدَاتَ وَالكَبِّرِيِّتَاتَ بِالنَّرِيَّةِ (وهذا تفاعل احلالي) لا يقتضَى منه تفتت الصليوخ كما ذكرتم بكتابكم بأن صلبوخ الامارات اختبر في محلول مع كبريتات الصوديوم ولم يحدث تفتت وانما يحدث تمدد لتحوله الى جبس ويمكن قياس الزيادة في الحجم أما عن طريق الاجهزة القياسية المعروفة كالميكرومتر أو خلافه، وهذا مالاً يحدث البتة مع الصلبوخ الكويتي ولاثبات ذلك عليكم الرجوع الى البحث المطول الذي قامت به محطة الفحوصات الحُّكومية بوزارة الاشغال والذي تم تزويدكم بنسخة منه في حضور المهندس احمد عبدالجواد اسماعيل.

اولا: البند (١)

لْ تنص المواصفات العامة بدولة الكويت ص. الثاني/٢/٤ الفقرة ٢و٤ يجب ان يكون الحصى من المواد الطبيعية مكسورة وغير مكسورة المطابقة عموما لمتطلبات المواصفات القياسية البريطانية (وهذا يؤيد الصلبوخ الكويتي).

ب ـ اما استشهادكم بأن المواصفة البريطانية Bs 812 الجزء الأول ص/٦ الفقرة ٦ و ٤ انه من الانواع الرئيسية شائعة الاستعمال في الخرسانات حسب تكوينها الجيولوجي الحجر الجيري فهذا مناف للحقيقة تماما ومناف ايضا للمواصفة الاميركية التي استشهد بها المهندس احمد عبدالجواد اسماعيل رقم ASTM) (C33-82) الفقرة 15-X1) وهي اقرب ما تمثل الصلبوخ المذكور حيث أن تكوينه الجيولوجي صورة من صور الدولوميت فتركيبه البلوري سائب (قشري ـ سهل الخدش بالاصبع) ويحتوي على نسبة ٩٨,٨٧٪ كربونات كالسيوم ومغنيسيوم وهو اخطر نوع من انواع الاحجار الجيرية التي تتفاعل مع القلويات المكونة للاسمنت ولقد حذرت منه مؤتمرات عالمية متخصصة في انواع الصلبوخ المكونة من الحجر الجيري. (Symposium of calcium carborate Aggregate) المنعقد باورويا حيث يوجد منه نسخة من قرارات المؤتمر بمعهد الكويت للابحاث العلمية يمكن الرجوع اليه.

ج - المواصفة البريطانية رقم (BS812) لم تقرن الصلبوخ المكون من الحجر الجيري مع الصلبوخ المكون من ثاني اكسيد السيلكون (الصلبوخ المحلي) للمساواة في الخواص وأنما كان السرد هنا مرتباً حسب القيمة النوعية للصلبوخ أبتداء من الصلبوخ الجيد (good quality Aggregate) والصلبوخ الردىء (Low quality Aggregate) فمثلا هناك مشاريع موقتة كمساكن العمال أو تجمعات الجيوش الموقتة يمكن بناؤها من الصنبوخ الرديء بدلا من استخدام الصلبوخ ذي الكفاءة العالية كالكويتي علما بانه يوجد انواع اخرى من الصلبوخ الصناعي كالمصنع من حرق الكاولين أو خبث الافران العالية لصناعة الحديد والصلب. اذا هذا لا يعطيكم مبررا لاستخدام صلبوخ مدمر في اكبر مشاريع الدولة التي تبناها بنفسه حضرة صاحب السمو امير البلاد، في الوقت الذي يتوفر فيه الصلبوخ الكويتي كما ونوعاً.

(طبقا لمشروع معهد الكويت للابحاث العلمية لدراسة الجدوى الاقتصادية للصلبوخ والرمل الكويتي).

د ـ أما ما ذكرتموه بالنسبة للخرسانة المقاومة للاملاح فهذا موضوع خارج عن موضوع الصلبوخ (هذا فيما يختص بتقاعل الاسمنت مع املاح الترية الحمضية وليس بتفاعل قلويات الاسمنت اينما وجد مع الصلبوخ) وعمليات الدهان والطرق المذكورة انتم تعلمون جيدا انها موقتة غير دائمة فهذه الدهانات تتأكل مع المياء الجوفية وتفأعلات الكيميائية للتربة ولا تمكث طويلا وكما قلنا درهم وقاية خير من قنطار

هــما ورد في البند ٣ عن تقرير معهد الكويت للابحاث العلمية لا يمثل الا الخواص الفيزيقية للصلبوخ قبل تحوله كيميائية كما ذكر المهندس احمد عبدالجواد انه في الاشهر الاولى أو في السنة الاولى فقط يكون صحيحا ما ذكرتموه ولكن التفاعلات المذكورة تحتاج وقتا يتعدى سنوات ويمكنكم الرجوع الى بحث محطة الفحوصات والمختبرات الحكومية الذي تسلمتموه للتأكد من عدم صحة ما اوردتموه، اما ما يُختص بالتمدد فأي تمدد تُقصدونه اذا كان التمدد الحراري فهذا له وقت محدود اما بعد تغير الصلبوخ كيميائيا فلا مكان لهذه الاقاويل.

و-بالنسية للبند ٤ هناك سؤال ما هي المدة التي تفاعل بها الصلبوخ مع كيريتات الصوديوم وكما اوضحنا اعلاه لا يحدث لهذا التفاعل تفتت للصلبوخ وانما يحدث تمدد يعبر عنه بالشروخ الميكروسكوبية التي لا ترى الا تحت المجهر حيث تتحول كربونات الكالسيوم الى جبس تدريجيا ويمكن سؤال اساتدة الكيمياء والجيولوجيا ق ذلك فهذا تفاعل أحلالي لابد له من وقت.

ز ـ أما ما ورد بالبند } لا ينافي وضع صلبوخ الكربونات كصلبوخ دي قيمة متدنية وتحملية متدئية (Low Durability) س - اما بالنسبة للبند ٥ اسالكم بالله، أل ما سبب تاخير استلام جسر البحرين / السعودية.

ب - ما السر وراء الانقضاض المفاجىء لمدينة سكنية بالسعودية لم يعض على انشائها خمس سنوات. ج ـ لماذا لم تعتمد وزارة الاشغال العامة (محطة الفحوصات والمختبرات الحكومية محطة الابحاث الحكومية / مختبر الطرق) الصلبوخ المذكور حتى الآن. ٥ - مما سبق نعتقد بأن ما ذكرتموه هو وجهة نظركم المحدودة التي ينقصها التاكيد العلمي، لذا نطلب من السادة المسؤولين في وزارات الدولة وعلى رأسها وزارة

الاشغال العامة المعترف بها حكوميا والمثلّة في اجهزتها (محطة الفحوصات والمختبرات الحكومية / محطة الابحاث الحكومية / مختبر الطرق) الاشتراك معنا في الحوار. ورجاء مصداقية لكلامكم افادتنا برد التلكس الذي قدمتموه الى هبئة المواصفات القياسية الاميركية (ASTM) والذي امرتم المهندس احمد عبدالجواد اسماعيل بكتابته وارساله.

السادة مسؤولي الأسكان، ان المواطن الكويتي يريد منزلا آمنا يعيش فيه واحفاده مدى الحياة ولا يريد منزلا معرضا للخطر، ان الشجاعة الادبية والعلمية ان تقوموا بازالة كل ما غرس من خرسانات في مشروع القرين فورا واستبدالها بخرسانات مصنعة من اى صلبوخ تشاؤونه ولكن مطابق للمواصفات سواء كان محليا او مستوردا وكفى مشكلة الظهر عبرة. ودرهم وقاية خير من قنطار علاج.

مثير - فهي أطول واعرض من ذي قبل، يابي محدب الجوانب، محرك سعة 1,200 سمر و 12 امًا يوفِّر أَداءًا وإنعامًا أكان ذلك داخل آلمدن أوحا رجها.

القيادة براحة أكثر كل ذلك يجعل كورولا الجديدة لا تضاهى -



تويوتاتقدم كورولا الجديدة كليا

مستويات الجودة بتصميم جليل

معرض الري 4714348 \_ معرض الأحمدي 3981525

OROLL

كورولاالحديدة توفرلك كافية ميزابيا الراحبة والفخيامية التي تربيدها من الداخل ، اناقتها العصربية ترتقي الح تويات جديدة من التصميم والابداع فهناك مساحة رحبة مة الشجاص ولوحة عدادات حديثة التصميم تساعدك على

• عزمي صدقي العازم، من أر

ادارة البعثات بوزارة التربية احر

بعيد ميلاد نجله صدقي حيث اطنا

الشمعة الثامنة يحضور لفيق

الاهل والاقارب النين قدموا للمحتد

سفير كوريا الديمقراطية يكرم وفد رجال الأعمال الكوريين

• حرم السفير الكوري

السحلول وسيد

الطبطبائي، يمثلون

● يوسف جاسم الفهد وعامر

الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في

المؤتمر الثائي عشر العالمي للتعاون التركي في الفترة من ١٥ - ١٧ الجاري.

معرض السيراميك العراق

دعوة لشاهدة

المحنوف، الزخرَفة، السيراميك الخزفي،

جمال التراث، روعية البسياديين

جمال الخسط العربي

وروعمَّفنالعسمارة العربية وغييرها.

المعرض المؤقت لمجمعة الفنانين العركفيين

والمقام حاليًا في مجمع زهرة سامة السدولالأرمني - السسائلية - مسلفون؛

جميعاً ليدي



● الشيخ سلمان يتوسط الشيخ ناصر صباح الاحمد والشيخ راشد الحمود الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح محافظ حولي استقبل امس عددا كبيرا من المهنئين وابناء المنطقة بمناسبة توليه مهام منصبه الجديد..

وتحدث الشيخ سلمان في لقاءاته بهم مؤكدا حرصه على خدمة المواطنين

ARPEGE

Lau de Taufum

ع المتجهد ال عن ب ١٨١ صفت الله 13002 الكويت وف : ١٨٥٠٤ ١٨ ١ ١٨٥٠ مبيعت التا الجدالة

شركة مُحَمد حمودالشايع

المؤتم

وتتطا

الاجرا

الاعظ

اجتما حتى

لاجته

● محافظ حولي في حديث مع الشيخ سليمان الدعيج والعميد الحجي

وتطلعه للمزيد من العمل لتطوير مرافق الخدمات ودعم الامن، مؤكدا ان بأبه مفتوح للتشاور مع الجميع.



• الدكتور سليمان البدر، الاستاذ في قسم التاريخ بكلية الاداب غادر الى بغداد للمشاركة في اعمال الندوة القومية لكتابة تاريخ الامة العربية بدعوة من اتحاد المؤرخين العرب وذلك في الفترة من ١٥ ـ ١٧ بيسمبر





● الدكتور احمد البستان، من كلية التربية بجامعة الكويت يشارك في الندوة المركزية لابحاث مشروع التوعية الاعلامية باضرار اتلاف مزافق الدولة الذي تقيمه ادارة البحوث بوزارة







الداخلية يوم الاثنين المقبل.

• عصام الدين حشمت، من اسرة ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة، وصل الى البلاد قادما من القاهرة بعد ان قضى أجازة قصيرة اطمأن خلالها على



● اقام سفير كوريا الديمقراطية بالكويت سن تون ان حفل استقبال مساء امس

الاول بفندق شيراتون الكويت لمناسبة زيارة الوفد التجاري ورجال الاعمال الكوريين.

حضر الحفل عند من المنعوين بينهم رجال الاعمال الكويتيون، ويأتي الحفل لتوثيق

● السفير الكوري وحرمه في استقبال الضيوف

العلاقات التجارية بين الكويت وكوريا.

مزيد لم الشعير الناعي

لازالة الشعر الزاند غير المرغوب فيه من الجمام أو الساقين أو الوجه

لو اليدين أو الاماكن الحساسة من

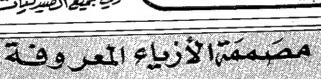
جنورها لعدة شهور كما أته عمليا

يؤخر نمو شعر جديد وكذلك لا

بسبب خشونة الشعر او اسعرار



متوفنس ايضيتا في الجمعيات التعاوينية وبي جميع الصيرلبيامشت



مدام جاكلين بقيل البلار قارمة من بيروت وذكك يوم الاثنين الموافق ٤١٤/١٤/ فيمكث لمدة اسبوع لمكنى طلبات زبائن الكرام ـ تغا درفا بعدها الجــ دولة المدِمارات في زيارة تستغرق مكلاثة أيام تقود بعدها الجي الكوب ومنطابي بيدوي

الدستفسادين الانتهال هاتف:

كويت ٢٤١٣٧٧٧ بيروت ٢٥٦/٨٩٨٢٥١ ب



جسامعسة فسريسدريسك بسوليستكسيسك

(نيقوسيا ـ قبرص) (فصل الربيع الدراسي ابتداء من ٢ فبراير (١٩٨٨) بالانضمام إلى: جامعة ويلز - المملكة المتحدة، جامعة نيويورك

الرسمية، كلية امباير ستيت \_ الولايات المتحدة الأمريكية، تورث

وجامعة فريدريك بوليتكنيك تقدم كذلك دبلوم وشهادات عليا خاصة بها. وهذه

اً) حسابات ب) تسویق جـ) اقتصاد • دراسات کمبیوتر • هندسة کمبیوتر • هندسة کمبیوتر • هندسة کمبیوتر • هندسة کهربائیة • هندسة میکانیکیة

● هندسة مدنية ● هندسة معمارية ● تصميم تخطيطي واعلاني ● تصميم

داخلي • تصوير • دراسات تربوية • دراسات تربوية قبل الاولية • ام بي أي

(ماجستير في ادارة الاعمال) • علم الجمال والعناية بالبشرة. المنتجات

السمعية / البصرية (القيديو) • دراسات سكرتيريا • دورات مكثفة في اللغة

دراسات فصل الربيع تبدأ في ٢ فبراير، ١٩٨٨، للتسجيل اكتب الي: FREDERICK POLYTECHNIC UNIVERSITY

P.O.Box: 4729
7 YIANNIS FREDERICKOS STREET, PALLOURIOTISSA NICOSIA-

إيست بوليتكنيك - المملكة المتحدة .

ب) شهادات دوام كأمل ونصف دوام، للجامعات المذكورة آنقاً.

الشهادات مقبولة للتحويل ولدراسات الماجستير في الآداب والعلوم .

مواد الدراسة تشمل: دراسات تجارية ـ ادارة اعمال:

أ ) شهادات دبلوم /زمالة \_ سنتان

الانجليزية + الرياضيات.

صحة الوالدة واستأنف عمله. • عبدالله جاسم الصانع، مدير

ادارة البعثات بالتربية غاير البلاد في



توجهات للوضة تشتاء ٨٨/٨٨ في 16 BABY التوجهات أداة عمل حقيقية للمعترفين اقْتَرَاحات في التشكيلات والوليمهات والمواداوالألوان.

مسلحة الطفيل الطشل ركن ملتقى كا BABY ، اختياراتُه وردود فعله تصبيح بعد اختيارها محركا للإستهلاك

الملتقى العالمي للموضهة الولادية من الرضيع إلى النستى ١٠٠٠

ASSOCIATION BABY 16 10, rue d'Acquu 75008 PARIS Téléphone : (1) 42 66 46 14



ت ركة ادارة المرافق العسومية ش.م.ك.مقف لت

تعلن شركة ادارة المرافق لعمومية (ش.م.ك) للجمهورالكريم عن توفيرمحلات تجارية ٠

لبيع الحدايا والعطورات والأكسوارات مع كغتيريا ومكتب للسفرات بساحة الصفاة علمًا أن رسوم بيع المزايدات كالآيي:

مكتب لسفريات ومحل الحدايا والتحف بمبلغ ١٥ د . ك ، والكفتيريا بمبلغ ٢٥ د . ك فعلى لإغبين لشراء مراجعة مقرالشركة في المباركية سوق الكويت المركزي للنهب والمجوهرات الدورالثاني، ت:٢٤٠٨٩٠٢-٢٤٦١٧٤٥-٢٤٠٤١٦٣/٨





الشُركة العربية البلغارية للسفريات والتجارة

استمتع بالسنة الحسدسيدة في

الخدم وتأثيرهم السييء

اقامت مدرسة الشفاء بنت عوف المتوسطة للبنات ندوة اجتماعية حاضرت فيها السيدة منيرة النصف الموجهة الغنية بادارة الخدمة الاجتماعية وقد لاقت

الندوة حضورا كثينًا من اولياء الأمور الذين اثنوا على موضوعها حيث كانت عن

«تَأْثِيرِ الخدم السييء على ابنائنا وبناتنا الطلبة».

تكريم المشاركين في ينوم مصر بنادي الشعب

. الشيخة الطاف سالم العلي مديرة بيت السنو

أمعرض الكويت تساريخ

الاعلام اليوم بالبحرين وثلك



• ليلي عبدالوهاب الشايجي، السيدة فوزية غيث، ناظرة روضة ناظرة مدرسة مشاعل الجهراء بنأت الجابرية انجزت العدد الاول من كتيب اختيرت ضمن اللجنة الفنية للتعليم خطط ونشاطات الروضة الذى شمل الخاص برئاسة وكيل وزارة التربية نشاط روضة الجابرية وبرنامجها خلال تدراسة الاراء التي تستهدف تطوير شهري اكتوبر ونوفمبر وقد نال الكتيب

اعجاب الزهور واولياء الامور.

## WANTED IMMEDIATELY

A LEADING ELECTRICAL COMPANY REQUIRES ELECTRICIANS WITH MINIMUM THREE YEARS EXPERIENCE IN CONTROL BOARD WIRING WITH TRANSFERABLE VISA, CONTACT ADMINISTRATION ON:

TEL.: 4735418 / 4745948

إنكنتر كريت أنواعا عديدة من المستحضرات

العادية لترطيب البشرة وهجدت أنها دهنية منيسة المحسّاتية أو معظرة

بَشْكُوْ الْمُشْرِطُ، فَشَدْ يَحِمَلُخُ الْالْمُشَرِّ إِنْ الْمُسَرِّ إِنْ الْمُسَرِّ إِنْ الْمُسَرِّ إِنْ الْمُ

يعيد الصحكة الى البشرة الحافة:

مرقبية وعناصر ملينة ، مجرب وموثوق به من

لايشير الحساسكة: اعوامن مومرضب من ي تبشرة الحساسة.

ممارات تحميلية غير دفني ...ستريخ الامتصاص،

عبير مقطير واكواتين . حال من المكواد

العطتَريَّة بِحيثَ لايتعارض والعطر الُّذيَّ تستعَّملينه.

اكواتهن يستصت الجسلد بسرعة فيتلاشى

متوفتر بنوعكين: كريم وميسلت.

اكواتين

The family house شاع البيبسي - بجواركراج مرميسيسس / ت ۲۹۳۲۹۳۲۳

دونان يَاتَرك ايتة غشاؤة دهنية.

حيث فعاليته يخ تلطيف وترطيب الب اعوادين. يُوزِيل جَسَافَ البِشَرةَ ويَغْيِد إلْيها

نضارتها ويكافظ علىكامل صحتها



 السيدة سارة الدويسان الوكيلة المساعدة لشؤون المحاسبة العامة بوزارة المالية تشارك في اعمال ندوة التوعية الاعلامية باضرآر اتلاف مرافق الدولة حيث ترأس الجلسة الاولى المسائية ليوم العمل الاول بالندوة ونلك في الخامسة والنصف من مساء الاثنين.



المطوع، من قسم المناهج في كلية التربية قدمت ورقة عمل لمشروع التأليف المحلى لكتب اللغة الانكليزية وسوف تناقش في الاجتماع الذي ترأسه الدكتورة رشا الصباح اليوم الاثنين بقاعة الاجتماعات بالخالدية.



اقام نادي الشعب البحري حفلا







T. W. CONSULTANTS (CANADA) INC. Suite 1518 Montreal Telephone: (514) 843 4142 Telefax: (514) 844 9607



أَعَقَّذَتَ مَذَّرَشَةَ حَالِد بِنْ سعيد الثانوية للبني لقاء تربويا جمع بين الهيئة التدريسية واولياء الأمور لبحث كل ما يتعلق بمستوى الطلاب الدراسي ومدى تحصيلهم والمشكلات المختلفة.

# WISH TO IMMIGRATE TO

CANADA is interested to receive applications for permanent residence from investors, businessmen & entrepreneurs who may qualify under Canadian immigration laws & regulations and wish to immigrate to Canada. T. W. CONSULTANTS (CANADA) offers to assist you in processing your immigration visa to Canada and to advise you on any business project.

For more information, write to:







لكوازم أسزنكم لدى سح وصلت نا اكبرتشكيب الديام ٨٨ من أحدث أقت الننجيد والتبائر والقوالات والمجالونات تشكيسلة واسعية \_عروض خاصة نوعيت ترممتازة \_ نقشات عربية اسعان التبدأ مِن ٩٠٠ فلس للمستر محانا عدد ا مترقماش نكل ٨ أمتار مفاحآت أنحري من الساعة . ١-٩٠٣٠ ١٥٠٠ ع - ٩٠٣٠ وتسلية لأطفالكم

الركبل العام: مؤسسة المسافظ التجارية C: VIVPTST \_ - APTIST

CASIO COMPUTER CO., LTD.

إحفر التقليد. لا تستطيع كاسيو أن تضمن أي انتاج لم يكن مختوما بكلمتي «كاسيو» و«اليابان» على الفطاء الخلفي وحزام الاقفال.

المرعن المعتمري : ستركم به سيون السيجادي من المعتمري المعتمرين المعتمرين

توقيت مستوب وتش، والثانية.

على شامَّة كريسَّتالُ سائل • بطارية لثلاث سنوات

# في محاضرة د. هناء عبدالفتاح: «غروتوفسكي» يقدم المسرح الفقير فيكسون من اكثسر المسارح شراء

■ مصلح ومنظر يركز على التدريب الفني الواعي وممثلوه يتخلصون من كل شيء عدا اجسادهم

تالية ليصبح معمله معهدا و(مؤسسة

هذا المثل من خصوصية بهدف

التركيز على استخراج معاناة المثل

وابرازها باعتبارها شيئا من قبيل

العطاء الذي لا حد له لتوصيله

للاخرين \_ للمتفرجين \_ «للبشر

واضحا برياضة «اليسوّغا» ولغتها

واسرارها الكامنة، بل تصبح معلما

رئيسيا مِن معالم مسرحه الفّقين لكنه

يتخطاها ويكتشف ادواته واسالينه

الخاصة الذاتية، لساعدة ممثله على

التركيز والتعبير والانطلاق. ويقدم

غروتوفسكي العالمية والقومية بثراء

مضامينها الانسانية فوق خشبة

المسرح العارية التي تستغل هذا الفراغ

.. انه مسرح فقير بكل ما يعنيه هذا

المصطلح حرفيا! ... ولا ينشأ الفقر هنا

- كما يقول بيتر بروك - المصلح

والمخرج المسرحي الانكليزي وقد

استطاع غروتوفسكي تحويل «الفقير»

الى قيمة. لقد تخلص ممثلوه من كل

شيء، عدا «احسادهم» فهم ـ بهذا

المفهوم - يملكون ادواتهم اي دواتهم،

وزمنا غير محدود للتجريب. ولذلك

قليس من المستغرب قبل كل شيء على

ان معمل غروتوفسكي يتاثر تاثرا

جميعا» \_ على جد تعبيره .

بمحاضرة تحت عنوان «غروتوفسكي مخرجا مسرحيا» القاها د.محما هناء عبدالفتاح عضو هيئة التدريس في قسم التمثيل والاخراج بالمعهد، وذلك في السادسة والنصف من مساء السبت الماض بمقر المعهد بالشامية . حضر المحاضرة عدد من المهتمين بالشؤون المسرحية، الى جانب المجموعة العاملة في مسرحية «الاميرة الحسناء»، وقدم لها د.محمد مبارك بلال رئيس قسم النقد والادب المسرحي بالمعهد، الذي رحب بالمحاضر والجمهور، وقدم فكرة موجزة عن غروتونسكي موضوع المحاضرة، ونبذة قصيرة عنَّ المحاضر .

● د.محمدهناءعبدالفتاح ود.محمدميارك بلال خلال الندوة

المسرح الفقير

افتتح المعهد العسالي للفنون

المسرحية، الموسم الثقاق الثاني الذي

ينظمه قسم النقد والادب المسرحي،

ثم تحدث درهناء عبدالفتاح فقال ؛ لا يمكن تقييم اعمال آلمخرج البولندي بيغي غروتوفسكي دون دراسة تجربته داخل معمله المسرحي وتاثيره في تجربة المسرح العالي المعاصر. أنْ غروتوفسكى عدا كونه مخرجاً مسرحياً، فانه قبل كل شيء «مُنظُرّ» مسرحي ومصلح مسرحي جديد في عالم «فَنَ التَمتيل» ." تنوعت تأثرات غيروتوفسكي بمختلف المدارس المسرحية في العالم، حيث درس فنون التمثيل عند ستانسلافسكي بموسكو، وعشق سحر الشرق واسراره، فانكب على دراسة

«مسرح الشرق» للاستفادة منه . وتنقسم نشاطات غروتوفسكي في فن المسرح الى مراحل ثلاثة : المرحلة الاولى: حين يقدم مسرحا شاملا متنوعا ينكب فيه على تقديم اهم الاعمال المسرحية التي لها

غروتوفسكي في مسرحه بالغاء الحاجز بين خشبة المسرح وصالة المتفرجين، فيمترج الجمهور والمثلون في كيان روحي متفرد، خاصة عندما يَشترك المتقرم في سير الاحداث آلمسرحية بشكل مباشر دون افتعال . اما المرحلة الثانية للنشاط المسرحي لغروت وفسكي فهي اثبات

الصفيطم المصري المعسراقسي «حسب بعلا حسدود»

تأثيرها في الدراما والمسرح العالمي،

نظرى وتطبيقى لفكرة «السرح

المثل» في معمله المسرحي.

وكمصلح مُسرحي يقوم باعداد فرقتُه فكريا وتطبيقيا لمارسةٍ فن المسرح . العكس. كانت هذه المرحلة الجديدة للابحاث الخاصة بفنون التمثيل)، لا يعتمد هذا المسرح على تعليم الممثل تعنى الانفصال الكامل عن الادب وتبرز اهمية قضية البحث في تشكيل باعتباره مادة وحيدة للتفسير، فقط كل ما يخص لياقته، او بناء ما فضاء مسرحي جديد، عندما يقوم يطلق عليه «بترسانة الوسائط وبالتالي الانفصال عن الاخراج المترجم المفسر للنص الادبي، باعتباره تطبيقاً عمليا يستند الى فنون «ليست فنونا واساليب التعبيي، وانما تعتمد هذه المرحلة على الجانب الروحى عند مسرحية خالصة » كالفنون التشكيلية المثل حيث يسعى غروتوفسكي الى تعرية ممثله من الدخل. وكشف كل وفن الموسيقي، بل الانفصال عن كل ما يتصل «بالفورم» الخارجي المسطح. الحواجز، ونزع مختلف الاقنعة التي تقف عقبة تعوق اكتشاف كل ما بداخلً

الحياتية بالقضية الفنية وعلى

وتعليمي محددً المعالم «لتُدريبُ ويتطور المسرح واساليّبه، يدخل معمل غروتوفسكي مرحلة جديدة

وتتسم المرحلة الثالثة في تجربة غروتونسكي بالتركين أأشديد والتكثيف الواعي لوضع برنامج غلي

#### الفقيُّ الذِّي يقترحه المصلح البولندي كبديل عن المسرح التقليدي، حيث تمترج في مسرحة القضية

ينتهي المخرج العراقي صاحب حداد الموجود حاليا بالقاهرة خلال هذه الايام من اعداد سيناريو فيلم «حب بلا حدود» الذي كتبه المؤلف الصري عصام الجنبلاطي . ويدور الفيلم الذي من المقرر ان يبدأ تصويره في فبراير المقبل حول حياة الاف المصريين الذين يقطنون قرية

بالعراق وعلاقاتهم بالعراقيين.

ومرشح لبطولة الفيلم من النجسوم

المصريين والعراقيين فريد شوقي وليلي علوي وصلاح السعدني وسعدون جابر

ويعتبر فيلم حب بلا حدود اول انتاج سينمائي رسمي مشترك بين مصر والعراق .







#### ذخيرة جسدية ان «الاكسسوار» - المهمات

المسرحية \_ تعدو كونها قطعة قماش يمكن ان تتشكل في رداء نسائي او تاج ملكي. ويفضل حركة المثلين فوق الحُشية، تكتسب قطعة القماش هذه دلالات تحوي مضامين درامية متنوعتم فهي تؤدي وظائف متعددة تتبدل في رموز متباينة، فتتحسول الارض من خلال قطعة القماش ايضا الى بحر او رداء ملكي او تتشكل في \_ معهد طفل، ثم تصبح حينًا وشاحًا في يد مصارع ثيران، وحينا اخر الي اداة تعذيب قآسية على شكل سوط يعذب فيه البطل الذي لا ينثني عن عقيدته، ثم تتخلق قطعة للقماش نفسها في قضبان نافذة وغيرها من المعاني والدلالات الدرامية .

ف المسرح الفقير ـ عند غروتوفسكي - لا نسمع موسيقى، بل نستمع الى بديل صوتي درامي يتكون من معزوفة تتضافر فيها اصوآت المثلين وغناؤهم وصراحهم والامهم وافراحهم، انهم يَصنَعُونَ بُجِهَارَهُمْ الصَّوْتِي وَأَدواتَهُمْ الفنية كل ما تتطلبه المواقف الدرامية فوق خشبة مسرحهم المتواضعة .

يعتمد العمل هنا على التحصيل الجماعي واستفزاز الممثل داخلياً، ليصيب كل هذا في النهاية على شكل تعبير بليغ وآراء مَّؤثر، ويتلك الذخيرة الجُسْدَية والروحية والصوتية يقترب الممثل من فن الاكروبات وقوة خلق التمثيل الصامت وفن التعبير اللفظي . بهذأ المفهوم تصبح طبيعة هدا العمل ونوعية المعمل السرحي الفقير استكشافا لاساليب جديدة للعمل الجماعي، ولغة فنية متميزة للتجربة المسرحية بكل مكوناتها الدرامية ومستوياتها الفنية.

د سامی انور (کلیة الاداب) وستکون ابحاثها بالانكليزية، الاول للدكتور بشير احمد (كلينة الطب) والثاني للدكتور رويين عيلول (كلية الاداب) .



Steiner

#### تقنيات الكلام في المهرجيان البوطني التسالين اللغة العربية ندوة ليومن بكلية الاداب

دعت اللجنة الثقافية بكلية الاداب

بجامعة الكويت الى حضور ندوةحول

(تقنيات الكلام في اللغمة العربيمة)

ينظمها ويشرف عليها كل من:

د.سلمان العاني، د.يحيى احمد من

تقام الندوة في الخامسة من مساء

يومي الثلاثاء والاربعاء ١٦،١٥

ديسمبر الحالي في نادي الجامعة

في الجلسة الاولى التي تتم يوم

الثلَّاثاء يلقى الدكتور خلدّون النقيب

عميد كلية آلاداب كلمته. كما يلقي

د سلمان العاني كلمته ، وتدير الجلسة

الاولى د.بلقيس النجار (من مركز

اللغات) ويقدم د.عصام المارديني من

كلية الطب بحثه حول (الاوتار

الصوتية وعملية التصويت في

الحنجرة) ثم يلقي ديحيى احمد بحثه حول (الضاد العربية \_ دراسة

الجلسة الثانية يديرها د.اسعد ابو

شرخ من كلية الاداب، ويلقى فيها

د.نبيل علي (الشركة العالمية) بحثا

حول (استخدام الحاسوب في عملية

التعرفُ على الكلام)، ثم يلقي د محمد

اكرم سعد الدين (كلية الادآب) بحثا

بعنوان (دراسة مطيافية للعلاقات

أما جُلسة يبوم الأربعاء الاولى

فيديرها د.نايف خُرما (كلية الاداب)

ويلقى فيها د يوسف الامام (مركز

الكويت العلمي) بحثا حول (تخليق الكلام بواسطة الجزئيات الصوتية)،

ويلقي د.محمد ابراهيم المصري (كلية

الهندسة والبترول) بحثا حول

(تطبيق الالكترونيات الدقيقة في مجال

تُقنيات الكلام)، كما يلقى د.مارودي

(حامعة الملك محمد الخامس) بحثاً

عُن (احْر المستجدات في حقل تخليق

اما الجلسة الثانية فيديرها

الزمنية في الشعر العربي).

صوتية معملية مقارنة).

قسم اللغة العربية

بالشويخ .



تحت اشراف وزير الثقافة والسياحة في الجزائر، يقام المهرجان الوطني الثالث للمسرح المحترف في الفترة ما بين ٧ - ١٤ يناير ١٩٨٨، وهو المهرجان الذي ينظم مرة واحدة كل سنتين، وتشترك فيه فرق المسرح المحترف، ومسرح الهواة ومسرح الاطفال، اضافة آلى اقامة الندوات الخاصة بالعروض، وعرض المسرحيات المسجلة تلفزيونيا

للمشاركين في المهرجان، وللجمهور. تتم عروض المسرح المحترف في الثامنة والنصف من مساء كل يوم بقاعة المسرح الوطني بالجزائر العاصمة، وستكون هذه العروض على التوالى : الشهداء يعودون ـ لفرقـة المسرَّح الوطني، وهي المسرحية الفائزة بالجائزة الكبرى لايام قرطاج المسرحية في دورتها الثالثة، وفوصط

المسرح الوطني، وجوار مر \_ لمسرح بلعباس الجهوي، والقهوي والاثاي \_ لمسرح عنابه الوطني، واغنية الغابةً ــ لفرقة المسرح الوطني وحزام الغولة ـ لمسرح بجاية الجهوي اما مسرح الهواة فيعرض في الساعة السادسة من مساء كل يوم يُقاعة ابن خلدون، بينما تكون المسرحيات المتلفزة بقاعة المقار ابتداء من العاشرة صباحا، وتعقد الندوات في الثالثة مساء بقاعة فندق السفيرّ،

بينما يتجول مسرح الاطفال بين المدن

المختارة وهي : العقبة، الحراش،

بولوغين، برج الكيفان، الابيات شراقة .

والاميرة الصلعاء \_ لمسرح قسنطينة

الجهوي، ونار ونور \_ لسرح باتنة

الجهوي، البيادق \_ لمسرح وهران

الجهوي، وموت تاجر متجول ـ لفرقة

## غازي العطار والدفاع المدني

تم تسجيل اغنية خاصة بالدفاع المدني كتب كلماتها الشاعر الغنائي محمد عبداللطيف السعيد ولحنها جاسم الغريب وغناها غازي العطار ومن المتوقع ظهورها عبر الاذاعة وشاشة التلفزيون قريبا ومطلع الاغنية يقول : «يوم الواجب» .

الوطن يفخر بعياله هم يمينه مع شماله يوم الواجب جا مجاله بالدعاع الكل سجل الوطن يفخر بعياله هم يمينه مع شماله

• غازى العطار

لمدراء شركة كبرى بالكويت ۵ ۲٤۱٥۷۸۳ اسو زمن

# تحدد/ مؤسة الرباح للتجارة العامة والمقاولات

جميع من تركوا العمل لديها ولا تنزال اقاماتهم على كفالتها بضرورة الاسراع باتخاذ الاجراءات اللازمة لنقل اقاماتهم حتى لا يكونوا عرضة للوقوع تحت طائلة قانون الاقامات الجديدة والذي سيطبق آخر شهريناير ١٩٨٨، وكل من لا يتجاوب مع هذا التحذير ويتأخر عن تحويل والغاء اقامته، سيتحمل كافة المسؤوليات التي ستترتب على ذلك دون أدنى مسؤولية على

رابح مفرح الرياح

# مطلسوب فسورا

و بیان، مشرف، سيلوي، السيرة، الجابريية الدفع سنة مقدم ٥٠٠ دينار شهريا الأزرق العتسارى \$1194/2011مع٢/ ٢٤٥٢١٩٩

# عقسارات للبيسع

مفقود

فقدت هذه الدراجة من أمام منزل

صاحبها في مشرف /قطعة ٥ ما بين الساعة

مكافأة مالية

مغربة لمن يقدم

معاومات تؤدي

9-195-14

لاستعادتها

رسا دبسة والسابعة من مساءيوم لبت ۸۷/۱۲/۱۲

- أولا: قيلتان في مشرف على قسيمة مساحتها ١٠٠٠م٢ • ثانياً : قيلتان في السرة، الأولى دورين وسرداب والثانية دور
- ثالثاً : ثيلا في قرطبة دورين وسرداب ٥٥٥م مساحة • رابعاً: قيلا في الجابرية بورين مساحتها ٦٠٠م
- خامساً : فيلا في سلوى دورين وملحق مساحتها ١٣٦م'.
- سادساً: ڤيلادور واحد وأخرى دورين بالرميثية ● سابعاً: قيلا في القادسية دورين وأخرى دور واحد هدام
  - مؤسسة المقوع العقارية 780- V9V / YE00809 8

تمكن واعزف العود خـ لال فـ ترة وجسيزة، ت/0707191 أستاذ أنغكام

## r school of beauty therapy & Hairdressing Training at Al Remai Establishment في حن مؤسسة الرمال نء المستقبل الباهر يفتح أبوابه أمامك سيدني بوجود:

بدرسة ستينر (الحائزة على الترخيص الملكي البريطاني) عراقة وخبرة منذ أكثر من ٨٥ عاما، هيئة

تدريس بريطانية لتمنحك: دبلوم ضبيرة تجميل بفروعه الثلاثة

دبلوم تجميل الوجه، دبلوم تجميل الجسم، دبلوم ازالة الشعر بالكهرباء Electrolysis دبلوم كوافيـرة بفرعيـه، دبلوم تخصص قص، صبغـات، دبلوم الشعر شامل. أن دبلوم ستينر معترف به عالميا موثقا من بريطانيا مساء) ص.ب ٣٨٣٧٣ ضاحية عبدالله السالم الرمز البريدي 72257 .

# للایجار به ۸۸ دینمار

عدد محدود من المحلات التجاريــة النقرة ـ شارع ابن خلدون حم مجمع ابن خلسدون کې ابتداء من ۸۸ فینسار (في السرداب والأرضي والميزانين) كما يوجد مواقف فسيحة للسيارات

(المراجعة في المجمع)

مطلوب ممنىدسين مدنيسين يعلن/ المركسين الهندسيي عن حاجته لمهندسين مدنيين حــديثي التخرج ۵: ۱۸۰۱۱۲۲ م. سـهیر



# لطلايجسار

يوجد لدينا مساحة تجارية ١٥ ١م٢ في سرداب مجمع أبن خلدون -شارع أبن خلدون - النقرة

تحصلح لسوق مركزي أو مشغيل أو أي استعمال آخر

المراجعة في المجمسع الايجار الشهري ٤٩٠ ديناراً

خاعب المام الم سكسرتسيرة طبساسة عسريسي ولديم كالمسط فبسحوة واقسامسة قسابطة للتسهسويسل الاتمال ١٠ ١٩٠٨١٠٠ • تجمع (البالون)

JOB OPPORTUNITY

A leading Multinational Organisation for office equipment has a vacancy for:

3. be ambitious, prepared to work hard, interested in a progressive career,

MARKETING REPRESENTATIVES:

2. have a successful sales record in Office Products,

· a good career oportunity in a multinational organisation

P. O. Box 241 Safat, 13003 Safat - KUWAIT

• attractive compensation scheme or remuneration

Abdulaziz Abdulmohsin Al-Rashed

• a comprehensive and well-accepted product range

Applicants should

1. have a university degree.

4. be fluent in English and below 30,

professional training programmes

Successful candidates will be offered

If you are interested please write to:

Yerox Divission.

5. have a transferable visa & driving licence.

السلطة السياسية تشير الى أنها تريد

حلا لهذا المازق، وقد أشار صيري

موسى ، الذي لا يقول شيئا خارج هذه الاتحاهات ، إلى امكانية الحل بالغاء

القانون ، وهو الأمر الذي يمكن توقعه

من خلال متابعة المازق ، لان أي حل

بديل سيعني تفتيت النقابات الفنية لصالح بضعة أشخاص، وهو أمر لا

تسمح به السلطة السياسية مهما كان

موقع هُوُلاء الأشخاص ، خاصة وأنها

جريت ذلك من خلال القانون ، ومن

خلال تغيير وزير الثقافة السابق (د.

أحمد هيكل ) الذي قال للمعتصمين في

حينه أنه معهم ، بينما يحاول الوزيّر

الجديد (فاروق حسني) أن يبحث عن

وبالرغم من ان المخرج ممكن على

المدى البعيد ، من خلال قانون آخر ،

يعدل القانون ١٠٣ ، ويمر بالقنوات

الشرعية ، الا أن وضع مجلس الشعب

ذاته ، قد لا يسمح بأن يتم التعديل

ان استمرار القانون ١٠٣ أصبح أمرا

غبير مقبول، مهما دافع غنه

أصحابه ، لكن السؤال يبقى ؛ متى

سيتم تعديله ، من أجل الخروج من

أزمة لا تشغل الفنانين المصريين

وحدهم، وانما تشغل المجتمع

المصري ، والعربي أيضا ، لأن نتيجة

المازق ستكون ذأت أثر مهم على كُل

مخرج قانوني وجدي ً.

# الصراع داخل النقابات الفنية المصرية مأزق حقيقي يحتاج الى حل حاسم اسباب شخصية وراء تعديل تسانون النتسابات هدفها التمسك بالمناصب وابعاد الاخرين عنها

■ السلطـة السياسيـة لا تستطيع تجاهـل المازق ولا تفتيـت النقابات لصالح بعض الافراد

كتب وليد أبو بكر:

ثلاثة اسئلة يمكن ان تطرح حول ما يجري في النقابات الفنية المصرية، مُتْجَاوزة ما رافق مهرجان القاهرة السينمائي من ضجة أعلامية، داخلة في الواقع الحقيقي للصراع، الذي ريما كانت محاولة ألتعرف عليسه سببا اساسيا في رحلة قصيرة الى المهرجان، اهتمت بما حوله، دون ان تركز اهتماما

السؤال الاول كان حول الجديد الذى حمله القانون الذي حمل الرقم ١٠٣، والذي يعدل القانون ٣٥ لسُنة ١٩٧٨، وهذا الجديد ليس كثيرا، ولكنه كبير الاثر بالتاكيد في نقطتين مهمتين: الاولى هي السماح للنقيب بأن يرشح نفسه لعدد غيير محدود من الدورات، بعد ان كان القانون السابق

لحدد ذلك بدورتين، مدة كل منهما

حالبا جهودا مكثفة لتقريب وجهات

النظر بين جميع الاطراف الفنية بعد

فترة الخُلافات الشديدة التي سادت

الاوساط الفنية بمصر عقب قانون

وقال الوزير في تصريح خاص هي المعبس إن وزارة الثقافة ليست طرفا

في القضية، بل أنها تقف على الحياد

تَّماما، وانها تبذل جهودا للتوصل الي

اتفاق عام يرضي جميع الاطراف وترتضيه القاعدة الفنية بمصر

بأعتبار أن ذلك هو الترجمة الواقعية

للمناخ الديمقراطي الذي يسود مصر

وقال اننا نستهدف وحدة الصف

الفني في مصر دون النظر الى الانتماءات

والاتجاهات السياسية والفكرية

لزيرمن لابتفساريرجى الاتصال/ ثادي الميرموك الصحى のサイトアをノケアーのサイケで・ーチノらか

النقابات الفنية .

قيادة النقابات مرة بعد اخرى، وبالرغم من أن ظاهر هذا التعديل يوحى بان الجمعية العمومية لاية نقابةً هي التي تختار نقيبها، الا أن التخوف منه يصبح واقعيا حين نعلم ان وجود نقيب ما على رأس نقابته ثماني سنوات منتالية، يتيح له ترتيب الاوراق جيدا، بحيث يصبح قادرا على العودة، خاصة وان شروط العضوية فيها ما يسمح بتنسيب اعداد كبيرة من الاعضاء (عن طريق شهادات المارسة ) يمكن ان يشكلوا اغلبية على حساب الأعضاء المبدعين، وقد اشارت

اربعة اعوام، وهـذا التعديـل يتيح

وزير الثقافة المصرى: نبذل جهودا مكثفة لتقريب وجهات النظر بين الفنانين هول قانون النقابات الفنسة

> اكد الدكتور فاروق حسني وزيـر الثقافة بمصر أن وزارة الثقافة تبذل وردا على سؤال لـ المقبس حول تقييمه لمهرجان القاهرة السينمائي قال وزير الثقافة انه رغم بعض السلبيات فأن المهرجان كان ناجحا بدرجة ملحوظة، وانه سيتم تفادى هذه السلبيات خلال المهرجانات السينمائية المقبلة.

لجموع الفتانين المصريين.

وقال انه سيتم الاستعانة باحد المخرجين العالميين لاخسراج صورة المهرجان المقبل للسينما بحيث ياخذ طابعا مصريا فريدا، وانه سيتم الاستفادة من قاعة الاويرا الجديدة التي سينتهي العمل فيها خلال شهر مارس المقبل، الى جانب عدد من صالات العرض الجديدة في تنفيد المهرجان المقبل للسينما المصرية.

القاهرة \_ مكتب القبس

ستقبل ربائه الكرام

ويسره أن بعلن بائه سيتم استقبال لسيات فقط

ا من تاریخ هذا الاعلات

وأن تقتعها فحمال الثالثة :

والإربشادات في

غص جال الظهر

وذلك سأحدث الأجهزة

للنقباء الثلاثة (المهن السينمائية والموسيقية والتمثيلية) العودة آلى الى عزية دائمة للنقيب الذي عمل من اجل ذلك.

جديدة تحدد حق عضو النقابة في سَرشيح نفسه لمنصب النقيب (أو غيره). وهي شروط تتعلق بالارتباط باعمال اخرى، وبالخدمة في مجاله، لسنوات محددة، سابقة على ترشيح نفسه، وقد كان واضحاً ان هذه الشروط

مفصلة تماما لمنع بعض اعضاء النقابة من ترشيح انفسهم، وفي مقدمتهم المخرج توفيق صالح، الذي حرمه غيامه القسرى عن القاهرة من ممارسة العمل السينمائي هناك، والقانون الجديد لا يضع اي اعتبار لاسباب الغياب، او عدم العمل المتصل في المهنة، كما أنه يسمح - مستقبلا -

والقانون الجديد يحرم عددا من المؤهلين لقيادة النقابة من حقهم في

السؤال الثاني كان حول سرعة انجاز هذا القانون في مجلس الشعب،

وهي في الواقع سرعة استثنائية ، اذ تم

بعض الجهات المتصلة في نقابة المهن التمثيلية مثلا (من غير المعارضين) الى أن عدد الكومبارس في الجمعي العصومية بضوق اعتداد الممثلين الحقيقين. مما يهدد بالوصول الى نتيجة ترضي الذين هياوا لهؤلاء بأن يصبحوا أعضّاء, وهو الامر الذي يعيه تمامًا (تضامن الفنانين) المعارض، ويقاومه، ويدرك ان القائون الذي تم تعديله كان يحول دون تحويل النقابة

> اما الجديد الاخر الذي حمله القانون الجديد، فهو يتعلق بشروط

لكثير من القوى بتعطيس عمل اي شخص يهددها في زعامة النسابة، حتى يسقط عنه مثل هذا الحق،

ترشيح انفسهم، وقد وعي (تضامن الفنانين) ان القانون الجديد قد وضع اساسا من اجل هذين التغييرين.

خصم ۲۵٪ لن

يحضره فاالشع

··· 14-192

أبود وأننمر أصناف البسكويت الإيطالي

وجنب أأ رجنها

يقدم في جميع المناسبات

متوفر في الجمعيات التعاونية

فركة البغين للاستجراه والتصفير حويي شارع ابن خلدون عمارة بهبه

점 : ٢٦٢١٠٢٢ ـ تلكس : زعف ران ٢٠٤٠٣ كـ ويـت

السؤال الثالث والاخير كان حول

عرضٌ المشروع. ومناقشته واقراره وتصديقه من رئيس الجمهورية ونشره

في الجريدة الرسمية، خلال خمسة باستثناء عدد من الطامعين بمؤازرتهم في الانتخابات المقبلة، كما أيَّام. ويسوَّال سعد الدين وهية، رئيس ان الصحافة تقف الى جانب (تضامن النقايات الفنية، وعضو مجلس الفنانين) بشكل واضح، فصحف الشعب، قال ان القانون بقي لدى المعارضة تقف معهم بحماس، بينما تتابع الصحف القومية اخبارهم، لأن المجلس اكثر من شهر، قبل أنّ يقدم أهميتهم لا تسمح لها بان تغيب عن للمشاقشة. ومن المعروف ان فترة هذه الاخبار، كما أن نجومية المعارضة الانتظار هذه لم يجتمع فيها مجلس تحظى بتاييد شعبي كبير جدا، اضافة الشعب، وإن القانون عرض عليه فورا، الى تاييد العديد من التجمعات الفنية لدى اجتماعه مباشرة، كما ان نشر العربية، التي اعلنت عن ذلك صراحة، القانون مباشرة جاء في طبعة موقتة،

اضافة الى العديد من النقابات المهنية تقول بعض الجهات أنها كانت على حساب من كانوا وراء اصداره. وبالرغم من ان (تضامن الفنانين) لا ومن المعروف ان فايدة كامل هي يستطيع ان يشكل جبهة تتمتع بالفكر التي قسدمت المشروع الى المجلس، باعتبارها عضوا فيه، كما انه من المتناسق، لانه يضم اتجاهات متعددة، الا أن الواضح هو أنَّ هذا التجمع يتفق المعروف ايضا ان سعد الدين وهبة هو اتفاقا تاما على مقاومة القانون ٢٠٣ مسؤول الشؤون الثقافة في مجلس

ومن يقفون وراءه ، وقد نجح بالفعل في الشعب، وفي الحيزب البوطني تعطيل الانتخابات ، بعد أنّ تحدد لها الديمقراطي الحاكم، وهو يعترف \_ موعد، وذلك من خلال الاعتصام ضمنيا \_ بانه وراء صياغة القانون، الشهير ، ومن الطريف ان قرار تاجيل الانتخابات قد صدر عن سعد الدين ويقول ان النقايات الفنية قد فوضته وهبة بصفته الشخص الوحيد القادر بذلك، لكن المعروف، وحسب النظام عملى التاجيل ، ولكن ذلك لم يكن الداخلي للنقابات الفنية، أن الجمعية بمبادرة منه ، وهو يصف هذا ألعمل العمومية هي صاحبة الحق في اقتراح بانه أمر حزبي نقذه دون أن يكون تعديل القانون، قبل ان يعرض على مقتنعا به ، لكن الوقائع تقول ان

الرئيس حسني مبارك هو آلذي أصدر

هذا الامر، مما يعنى ان مشكلة

النقابات أصبحت أمرا يشفل أعلى

سلطة سياسية في مصر، تماما كما

يشغل كل الناس الذين يتابعونها،

خوفا على الحركة النقابية عند الذين

يعون الآثار التي يمكن أن تترتب على

نجاح القانون الجديد، أو بسبب

شعبية الفنانين المعارضين، عند

غالبية الناس، وهو أمر له آثاره

البعيدة ، حتى وإنّ كانت المعارضة لّا

تشكل الاغلبية في عضوية النقابات ،

لسبب بسيط، وهو أنها تشكل الكل

الفاعل على المستوى الجماهيري ، مع

أن كونَّها أقلية ليس أمرا محسُّوما ،

بدليل أن تجمع مسرح البالون الذي

دعت اليه المعارضة وصل الى ثلاثة

آلاف شخص ، شكيل نجوم الفن المصري جزءا أساسيا منه .

ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك ؟

ان الملاحظ يستطيع أن يرى الاصرار

من كل طرف ، إلى درجة العناد ، مما

يشير الى مازق حقيقي ، خاصة وان القانون الذي أصدره مجلس الشعب ،

لا يعدل الا من خلال مجلس الشعب

مجلس الشعب، لكن القانون الجديد مر بقنواته السريعة، وصدر، دون علم النقاّبات الفنية، مما يوحي بوجود نية خاصة لاصداره بهذا الشكل ويهذه السرعة، هي التي اثارت (تضامن

حجم المعارضة التي يواجهها هذا القَانُونَ، كما يواجِههَا ممثلوه، وعلى رأسهم سعد الدين وهية وحمدى غيث (نقيب المهن التمثيلية)، وقد وجهت هذا السؤال خلال المؤتمر الصحفى الذي عقده النقيبان، وكانت الاجابةً توحى بان المعارضة لا تشكل اغلبية، بدليل انها دعيت لتوفح توقيعات ثلث الاعضاء من اجل جمعية عمومية. ولم تفعل. وحين قلت ان النقيب قادر على الدعوة الى جمعية عمومية غير قادرة،

تين أن هذه المدعوة حصلت، وأن المعارضة استطاعت أن تعطلها، مما يوحي بقوة هذه المعارضة، وبانها ترفض اي اجتماع للجمعية العمومية في ظل القانون ١٠٣، وتحت قيادة النقباء الحاليين، الذين يعتبرون من وجهة نظرها غير شرعيين، لان مدتهم

- ما هو حجم العارضة الحق<del>يقي؟</del> ان حَجْمُهَا المعنوي كبير جِدْاً، فَهِيَ تضم معظم الميرزين في الابداع الفتي، خاصة نجوم التمثيل ونجوم الاخراج، لدرحة أن المتابع لا يستطيع أن يجد اية شخصية فنية معروفة تقف بحماس مع النقباء الحاليين،

# للجنة الاعلامية

عقدت اللجنة الاعلامية المنبثقة للمهرجان المسرحي الاول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، اجتماعها الثاني في مقر المسرح الشعبي يوم السبت الماضي برئاسة ابسراهيم الصلال ويحضسور اعضاء اللحنة الاعلامية.

وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة عدة قضايا مهمة وبعض المقترحات المقدمة من الاعضاء، والاستماع الى تقارير رؤسساء فرق العمل بخصوص تصوراتهم ومتطلباتهم الكاملة التي من شانها تنفيذ الاعمال المطلوبة

حجم ونوع الاجتماع الثاني

القانونية قد انتهت.

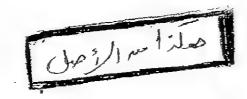


عن اللجنة التنفيذية العليا المنظمة

منهم بالصورة اللائقة .



تحذير حكومسي: التّدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض السرئة والقلب والشسرايين





بالقرنىڭ

7-7

£VV

1040

1100

TTEI

4-4

144.

310

٤-٥

۸٥٣

AYS

720

77

44.

AFFE

YET-

بورصة بأريس

1444/14/11

فيما يلي أسعار الاقفال الاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة المربية

الاوروبية للادارة المالية.

رويتر كولاس

يي. اس۔ ان،

تارفور سي. جي. اي. شارجور

اسيلور

يوميز

سىمنت ف

الف اكيتان

لافارج كوبيه

جيرافيون دوران

بوليت

اكسو

ميدي

لوريال

هبر قلير

المدة

AY/\Y/

اصبوع

شهر

۳ آشهر

۲ اشهر

سنة

فلص دينار

710

۳٥

177

TA ED.

- YYO

Y EY.

- YEO 1 ..

- YY4 1 · · ·

174 4.. 1...

A 17. 1...

Y 170 1 ...

10 110 1---

A 440 1 ...

17 27. 1 ...

7113 --0 710

کیلو - ۲٤٠٣

الذهب والفضة

دينار

2719

1.73

٥٠٣

دولار

٤٨٤,٢٠

7,72

دولار

£A1.0 .

7,70

دولار

£A£.£-

EAE,YO

٤٨٤,0٠

EAE, VO

1474.00

171. . .

£9...

ለለይ,\*\*

AV.YO

**₹,₹**₹\

77.0.

السعريالين

TT.0.

0,00

العمات في بيروت

(ليرة)

1401, \*\*

179, ..

£ A 0 . \* \*

A7.\*\*

العمات في القاهرة

۲,۲۲۰

7,770

7,72

كيلو

المزيني (۱۹۸۷/۱۲/۱۲)

1944/17/1.

ETAO

أ العمار العمالة \*

الكمية

بولار أسيركي

دولار كندي

دولار هونغ كونغ

دولار سنغافورة

جنيه استرليني

صري نقدي

مصري تحويل

جنيه سوباني

جنيه قبرمي

دينار أردني

ديتار عراقي

دينار تونسي

دينار بحريني

دينار يمني ت

درهم أمارات

درهم مغربي

ريال سعو*دي* 

ريال قطري

ريال عماني

ريال يمتي ش

تومان ايرائي

ليرة لبنائية

ليرة سورية

ليرة تركية

لير ايطالي

مارك المانى

فرتك فرتسي

فرتك سويسري

فرنك بلجيكي

بيزتا اسبائي

غيضر هولندي

دراخمة يونائية

روبية باكستانية

روبية سري لانكا

بيزو فلبيتي

ذهب تولات

دهب ۱۹۶

دهب ۹۹۹

الدولية

کیلو ۹۹۹

کیلو ۹۹۵

أونصة

🕳 لندن

ذهب أونصة

فضة أونصة

🕶 نيويورك

ذهب اونصة

عطنة اؤنصة

● زيوريخ

ذهب أونصة

فضة اونصة

ذهب اونصة

نضة اونصة

دهب اونصة

فظبة اونصة 👁 بیروت

ذه*ب* اوتصة

• القاهرة

فضة غرام

الدينار الكويتي

الريال السعودي

النولار الاميركي

القرنك الفرنسي

الجنيه الاستراليني ٢٥ ٨٧٤,٢٥

دهب غرام ۹۹۹

● ھونغ كونغ

😘 الكويت

عشر تولات ١٩٦ غ

روبية هندية

ين ياباني

18

امس لعام بزعاء بر\_\_ اکثر تتزعه تشعر بالمريا وتن السدّو السـ ۳ المؤتم كالمعة وتتطا الاجرا الاعظ ويد بديلا ويتول احتما حتى تحد وقد ريلسو

الاجته الاستعا الى انر الاستعا وقاا للؤتم مس السوق لاعض لانتاج إعط لرسما ونيو

> اتفاق لنظم سوق رسم ولارا واود ييدا لمستر اويك يدة،

لدولار تحويل الدولار لدي البنوك التحاربة غرام الذهب ٩٩٩ غرام النضة بورصة طوكيو

اسم الشركة

1987/17/1-أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

Н	يامانوشي فارمانتيتال	444.		
	ايساي ليعتد	114.		
П	ميتسوبيشي كيميكال	710		
1	شن اینسو کیمیکال	141.		
H	نومورا سيكيوريتي	77		
1	دايوا سيكيوريني	4.1.		
1	سوميتومو يتك	720-		
]	طوجي ينگ	414.		
H	تويوتا موتور كوربوريشن	144.		
]	نيسان موتور كوربوريشن	771		
Ш	هيتاتي ليمتد	171.		
Ш	ميتسوشيتا الكتريك	418.		
Ц	سوني كوربوريشن	۰۱۳۰		
	تي. دي. کي کوريوريشن	_		
_	هيتاشي ماكسيل ليمتد	414.		
- 1	طوكيو الكتريك	7.0.		
	فاتوك ليمتك	0/0-		
	ميتسوبيشي ستايت	4-4.		
	تايسي كوربوريشن	477		
	ئاس <u>يو كمبيو</u> تر	111.		
_	كاتـــون	97.4		
1	قفال نيكاي داو جونز	<b>٢٣٢٨٠,</b> ٨٤		
-	تحم التعامل بالليون	٦.٠٠		

■ سعير اونصية الدهب مرشح للدرتفاع الى ٥٥٠ دولارا خلل الاشهر المقبلة

■ السدولار الاميسركسي قسد يسهبط دون مستسوى ١٢٠ ينا يسابسانيسا

جِديدة بسبب تزايد العَجز التجأري الاميركي لشهر وانهى الدينار الكويتي الاسبوع الماضي مقابل الدولار

حول ٢٢٥٥١٩ قلسا مقاربا لسعر اغلاقه للاسبوع الذي سيقه والبالغ ٦٦ر٢٥٥ فلسا,

اما مقابل الجنيه الاسترليني فقد حقق الدينار تقدما طفيفا حيث اغلق الاسبوع الماضي حول ٢٠(٤٩٧ فلسا مقارنة مع سعر اغلاقه المنخفض القياسي للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٠٠٠٥ فلس.

كما شهد الدينار ارتفاعا طفيفا مقابل الفرتك السويسري ليصل مع نهاية الاسبوع الماضي الى ١٠٢٦٩٤ فلس مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي والبالغ • ٥ر٤ ٢٠ فلوس. وقد كان الدينار مستقرا بوجه عام مقابل باقي العملات الرئيسية وعملات دول مجلس التعاون الخليجي وكذلك مقابل الدينار الاردني حيث وصل سعر اغلاقه في نهاية الاسبوع الماضي الى ٨٠٤ علوس مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبائغ ٥٥ر٥٠٨.

### الدولار الاميركي

وشهدت الاسواق العالمية ردة فعل قوية مع تزايد العجز التجاري الاميركي لشهر اكتوبر، ضاعف من قوتها عدم كثافة التداول الموسمية التي يمر بها السوق مع اقتراب نهاية العام، حيث سجّل الميزان التجاري الاميركي في اكتوبر عجزا قياسيا وصل الى ١٧٦٣ مليار دولار من ٨٠ر٤ ١ مليارا في شهر سبتمبر مما دفع بالدولار الى الهبوط بحدة ولم ينجّح في دعمه تدخل بنك الاحتياط الفدرالي والبنوك المركزية آلرئيسية وقد وصل العجز المتراكم خلال العشرة اشهر الاولى من هذا العام الى ٨٥٥٨ مليارا مقارنة مع عجز تجاري مقداره ٢ر٨٦٨ مليار دولار للفترة نفسها من العام آلماضي.

كما تنبعث ردة فعل السوق الى الخوف من ان يؤدي اخفاق الولايات المتحدة في تحسين وضعها التجاري الى فرض ضغط جديد على الدولار يدفع به الى الهبوط مجددا في عام ١٩٨٨ مع انه يبدو ان هنالك تحسنا من حيث الحجم الا انه لم ينعكس بعد من حيث القيمة بالدولار. واشار المندوب التجاري للولايات المتحدة ان العجز التجاري الحقيقي بعد استبعاد اثر التضخم قد انخفض بنسبة ٦ر١٨٪ منذ سبتمبر ١٩٨٦.

كما اشار احد محافظي بنك الاحتياطي الفدرالي الى انه لا ضرورة لهبوط الدولار مجددا لتشجيع الصادرات الاميركية حيث انها من حيث الحجم قد شهدت زيادة فعلية بنسبة ١ر١٤٪ في الربع الثالث من هذا العام مقارنة مع الفترة نفسها للعام الماضي.

ويطغى على السوق شعور بأن الادارة الاميركية لا ترغب في آيقاف هبوط الدولار ولذا فهي لا تدعمه بالقوة اللازمة مما يجعل النظرة نحو الدولار غير متفائلة. واشارت مصادر مرتبطة بالسلطات النقدية الى ان ستياستة الولايات المتحدة نحو الدولار لم يتلز المتعدية تغيير رغم هبوطه آلحاد ألى مستويات منخفضة جديدة الاسبوع اللاضي. كما تشير احصاءات مصرفية إلى ان السلطآت الفدرالية لا تزال تلتزم بسياسة نقدية مرنة وانها لن تغير ذلك الابعد ان ترى دليلا يفيد بوضوح مدى تأثير انهيار اسعار الاسهم على الاقتصاد الاميركي. وينظر الى القمة الاميركية \_ السوفيتية التي عقدت الاسبوع الماضي حول تحديد سباق التسلح على انها عامل أيجابي للدولار في حال التوصل الى اقتطاع او الغاء بعض برامج التسلح وخاصة برنامج الصواريخ النووية

### الجنيه الاسترليني

ورغم أن بداية الاسبوع الماضي سادها الهدوء، ألا أنه مع تعرض الدولار الى موجة هبوط جديدة قفز الجنيه الاسترليني الى مستويات عليا جديدة مقابل الدولار بعدما تجأوز اعلى مستوى له مقابل الدولار حققه منذ خُمس سنوات ونصف السنة، حيث اغلق الاسبوع الماضي بسعر ٨٥/٨٥٧٨ دولار بعد أن افتتح الاسبوع حولً ٥٥/٥٥٨ر١ دولار وكان سعر اغلاقه للاسبوع الذي

سیقه ۲۵/۱۵/۲۵ سیقه وقد ارتفع الاسترليني ايضا مقابل المارك محاولا

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد

1 1.2....

0707- 1. 172....

حركة اسعار السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١

تاريخ

الاستحقاق

A9/1/10

14/0/10

AV/1+/10

14/9/10

91/1-/10

98/9/10

91/1/50

97/11/4

97/17/72

41/4/41

98/0/47

98/4/44

94/4/41

الفائدةً٪

٧,٥

٧,٥

٧,٨٧٥

اسعار

الشراء ٪

1 ... 170

100,770

1.4.40

1 ... , 40

1 - 1,0

11.470

1--,740 99,440

44,0

الْبَيع٪

1 - - , 70

1 - - . YO

1 .. , 440

1-1,140

1.8,170

7-4

1-1,0

1--,0

1.4,440

1 - . . 740

الكمية الادنى الاقفال المتداولة

السوق الموازي

اسم الشسركبة

لاستتمارات الخليجية

المشاريع الطبية

الاسمنت الابيش

سنت عجمان

سمنت الفجيرة .

سمنت ام القيوين

العربية النولية للتامين

تحاد الخليج للتامين

لخليج العالمية للتامين

الحسوع الكليم

الصناعى الفتلندى

نورجس كومونال

تيوليسودين فايوما

الصندوق الاقتصادي

البنك العقاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

البتك الدولي للانشاء والتعمير ٧,٥

المجمسوع الكلسسي

الشركة الكويتية للاستثمار

الصناعي الكويتي

الاستشارات المالية

جمهورية فنلندة

الشركات السبعة

كريدية ليونيه

يسوق السندات

الدواجن والعلف

الشارقة للتامين

الرقم

٩

۱۲

منت الخليج (م ٢٠٠٪)

# الديغار يستعيد بعض قوته مقابل الاسترليني والفرنك السويسري

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية الاسبوع الماضي، فقد حافظ الدينار الكويتي على حد من ارتفاعه هذا. وقد تاثر الاسترليني قليلا بحالة عدم اليقين التي تسود السوق حول ما سيتمخض عنه الاجتماع الوزاري «للاويك» المنعقد في فيينا وبالتالي ما قوته مقابل الدولار الأميركي الذي شهد موجة هبوط سيكون عليه أتجاه اسعار النفط والذي سيؤثر على الاقتصاد البريطاني وعائداته النفطية. وقد توقع السوق أن تشهد معدلات فائدة السوق لعرض الاموال في بريطانيا المزيد من التخفيض الى ٨٪ من

مستواها حول ١/٢ ٨٪ الا ان الكثير يخالفون اولئك بأن الاتجاه سيكون نحو المزيد من الثبات في اسعار الفائدة مع بداية السنة الجديدة. وأعلن وزير الخزانة لوسون انه الان سيترتب على الولايات المتحدة ان ترفع اسعار الفائدة لديها اذا

تجاوز حاجز ٣ ماركات، ولكن تدخل بنك انكلترا المركزي

استدعت الحاجة مجددا توسيع فروق اسعار الفائدة بين الدول الصناعية الرئيسية. واضاف انه يرغب أن يرى المزيد من الاستقرار في سعر صرف الدولار وان ذلك يرجع تحقيقه الى الولايات

ومن جهة اخرى، دعا لوسون الولايات المتحدة الى

الحد من نمو الطلب المحلي لديها كي تستطيع ان تخفض حجم وارداتها بدلا من أن تستمر في اللجوء الى سياسة تحفيض قيمة الدولار للوصول آلى تحسين وضعها التجاري بصورة افضل.

كما دعت رئيسة الوزراء تاتشر الولايات المتحدة الى ان تسارع بتطبيق كامل لبرنامجها المتعلق بتخفيض عجز

### المارك الالمائي

اختتم المارك الآلماني الاسبوع الماضي مرتفعا بحدة الى مستوياتُ عليا اوصلته الى ٢٠ / ٣١٠ را مارك متجاوزا اعلى مستوى وصل له هذا العام في ١١/٣٠ الماضي حول ٠ ١٦٩٣٠ مارك بعد ان افتتح الاسبوع الماضي حول ٠٩/٠٨٧٨ ومقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة البالغ ١٠/٧٠٠/١٠ مارك.

وقد حافظ البنك المركزي الالماني للاسبوع الثالث على التوالي على سعر الفائدة على اتفاقيات آعادة شراء الاوراق المالية (لدة ٣٥ يوما) حول ٢٥ر٣٪.

واشارت مصادر البنك المركزي الى أن احتمال اللجوء الى سياسة اكثر توسعا ضعيفٌ وغير وارد بعد ان قام البنك المركزي مؤخرا بتخفيض سعر الخصم الى ٥ر٢٪ وهو ادنى مستوى له حتى الان. ومع استمرار اتجاه الدولار للهبوط وعدم كثافة التبادل في الاسواق المالية مع قرب حلول عطلة عيد الميلاد ونهاية العام فان التوقع يسود أن يتحرك سعر صرف المارك مقابل الدولار ما بين ١٦٢٢ - ١٦٣٦ الى نهاية العام اما في حال حدوث تطورات قد تؤدي الى عمليات مضاربة وييع في الدولار فان اختراق مستوى ١٦٠٠ عندها لن يكون مستبعدا وكذَّلك مستّوى ٥٥ر١ و ١٥٥٠ في الربع الأول من عام ١٩٨٨ بعد ان تكون حواجز ألمقاومة الاساسية قد

ودعا وزير المالية الالماني الى تحقيق المزيد من استقرار اسعار صرف العملات لصالح جميع الاطراف المعنية وتمت الموافقة على تخصيص مبلغ قيمته ٣٥ر٤ مليارات مارك من القروض ذات الكلفة المنخفضة في عام ١٩٨٨ الى الشركات الصغيرة والصناعات الضعيفة ويعض المشروعات البيئية ضمن برنامج قيمته ٢١ مليار مارك تبنته مؤخرا الحكومة ليطبق خلال السنوات الثلاث

وأشار أحد معاهد البحوث الاقتصادية في المائيا انه يرى أن معدل نمو الناتج القومي الاجمالي لالمانيا سُيْتَباطا الى ٥ر١٪ في عام ١٩٨٨ من ٢٪ في العام الحالي و٥ر٢٪ في عام ١٩٨٦ بينما يصل التوقع الحكومي الى ٢٪ لعام ١٩٨٨.

## الفرنك الفرنسي

3/Y Y/E

القيمة المتداولة

وارتفع الفرنك الفرنسي مع نهاية الاسبوع الماضي الى مستويات قياسية لم يصلُّها منذ ٦ سنوات مقابل الدولار الاميركي الذي تراجع بحدة متاثرا بارقام العجز التجاري الاميركي السلبية لشهر اكتوبر واغلق الاسبوع حول ٧٠٠/٧٠٠ و فرنكات مقارنة مع سعر افتتاحة الاسبوع حول ٧٠/٧٠ ١٥٥ واغلاقه للاسبوع الذي سبقه حول ٥٨/٥٥/٢٥ فرنكات. وحافظ بنك فرنسا على معدل التدخل حول نسبة

ولم يسفر اجتماع القمة الاوروبية في كوينهاغن عن اتفاق حيث ساد الخلاف حول موضوع تخفيض الانفاق الزراعي الذي يستهلك ثلثي ميزانية السوق الاوروبية وكان مُوقف قُرنسا متفقا مع موقف المانيا الغربية في مُعَارِضَةً وضع حدود لهذا الانفاق الزراعي لا تتناسب مع

التاريخ: ١٩٨٧/١٢/١٣

11/11

11/11

11116

11/10

11/10

العائدعند

الاستدعاء

V,14

0,97

7,77

٦,٨٨

0,77

٦,٣٤

٧,٣٢

٧,٣٨

٧,٣٠

4,64

٧,٥

×4,51

القيمة الاسمية

الصفقات

التاريخ المربيع

, . \$ 10

. \* \* YO

الاقفسال السابق

الاقفال

.\*\*1

## المتعال الساع الأساع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (١٢/٢/٨) (الاستعار بالتدولار)

الاغلاق

شهر

التعاقد	السابق	افتتاح	التسليم	الوزن	السلعة	
۱۲۰۰۰رطل	۰,۰۸	*,*A	اكتوبر	رطل انكليزي	مىكر	
۱۰ اطنان	1,40	1,17	ديسبمر	طن	كاكاو	
۳۷۵۰۰رطل	1,70	1,70	ديسمبر	رطل انكليزي	قهوة	
0000 رطل	٠,٦٧	٠,٦٨	ديسمبر	رطل انگليزي	قطسن	
۰۰۰۰ بوشل	٣,٠٧	٣,-٨	ديسمبر	بوشل	قصح	
۰۰۰ بوشل	1,44	1,49	ديسمبر	يوشل	ئرة	
۵۰۰۰ پوشل	۲,۱۰	۲,۰۹	ديسمبر	بوشل	شوفان	
٠٠٠٠ \$ رطل	37,	٠,٦٤	ديسمبر	رطل انكليزي	ابقار حية	
۲٥٠٠٠رطل	1,15	1,17	ديسمبر	رطل انكليزي	نحاس	
۰۰۰۰ \$ رطل	٧,٧٧	٧,٩٠	ديسمبر	رطل انكليري	المنيوم	
۵۰ اونصة	088,0	01.	اكتوبر	أونصة	بلاتين	
۰۰۰۵ رطل	٠,٠٢	٠,٠٢	يناير	رطل انكليزي	عصير برتقال	

				· ·	الفائدا	الظارة
يخ	زيــور	ـدن	لث	c	لكوي	1
نولار	فرتك	نولار	استرليني	نولار	استرليني	دينار
7 1/1	١	7 10/17	A Y/13	21/2	Y Y JA	-
A 1/2	٤	AY/A	A 9/17	Y Y/A	A 1/A	\$11/17
À	Y Y/A	A 1/A	A O /A	Y 11/17	A 17/13	٥
A	47/2	A 1/A	A 17/17	Y 11/17	X 0/17	07/17
	6	4.575	4.1/17	V 17/17	A 1/Y	00/17

1510	ماترا	Ш
٤٠١	ام يي الكترونيك	11
-	مويه هنسي	
1147	بريتاباي سيكومي	Hi
144	مشلن	
177	بي ان بي	
ATT	بيجو	11
1 4	سالومون	11
٤٨٦	سانوي	
401	سنتلابو	H
72-	ستارفور	
1441	سوماير الببرت	
111	لاتيكور	Ш
111	تومسون سي اس اف	Ш
٥٢-	هولوفان	Ш
YOA	زوديال	Ш
PYPA	VY - XV	] [
¥•,£	مؤشر اليورصة	]

1	* ~ (	
1147	بريتاباي سيكومي	
1VA	مشلن	
177	بي ان بي	
777	بيجو	
1 4	سالومون	111
٤٨٦	سانوي	
101	سنتلابو	Н
72-	ستارفور	
1771	سومج اليبرت	
111	لاتيكور	Ш
779	تومسون سي اس اف	] [ ]
04-	هولوفان	Ш
YOA	زودياك	$\  \ $
ATTE	VY - 7.V	111
₹.,٤	مؤشر البورصة	111
		י נב

								ita mila	ना प्राप्तिक		
مارك الماني	جنیه استرلینی	فرتك سويسر <i>ي</i>	۱۰۰ين ياباني	فرن <b>ك</b> فرنسي	۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار كويتي	ريــال سعودي	درھ م امارات	دينار بحريني	دولار أميركي	التاريخ ۱۹۸۷/۱۲/۱۰
1,7710-	,00££A	1,7040	1,771	0,77.0	1,77270	۵۰۶۷۲,	7,7540-	7,747	٠,٣٧٧٠٠	-	دولار امیرکي
٤,٤٠٧١	1,54.4	7,7	7,0.74	16,4777	T, TEYF.	,4777	1,96077	۹,٧٤٠٠٥	-	4,7040	دينار بحريني
ABYO3,	,101	,77474	•,٣٥٩٧	1,07777	,7772.	,+40\A	1,-7111	-	,1٠٢٦	,7777	درهم اعارات
,55717	,16744	,777.0	,70771	1,0-107	,77701	,.477.7	-	,47477	۹۰۰۰,	٠,٢٦٦٧	ريال سعودي
7,+144	۲,۰۰۸٦١	5,41704	£,44047	Y+, 448A7	£,£₹£AA	-	۱۲,0۸۲٦٨	14,4.148	1,77079	7,7770	دينار كويتي
1,70777	,£0741	1,1-445	1,-74-7	E,OUYT	_	A3077,	7,-1714	7,44474	,7-741	۲۸۶۲۸	۱۰۰۰ لېږ ايطالي
,79017	, · 9.A.£9	75117	35377,	_	, ۲1450	, - 64 - 7	,77044	,עסדרר	,•1797	,\YY\Y	فرتك فرنسي
1,70441	34813,	1,-1777	_	5,77197	74772,	, ۲-۸4۷	<b>۲,۸۲۸۲</b> ۸	7,7797	,78047,	,404	۱۰۰ ين ياباني
1,7779.6	<u> </u>	_	,47711	5,15477	341-8,	,٢٠٣٢٥	7,777	7,4.594	,۲۷۷۷۲	,٧٣٦٦	فرتك مويصري
7,44707	ļ -	Y,18AY0	Y, TAYEY	1.,10771	7,7.74	<b></b>	7,7777	7,777£	,7744	1,4-40	جنيه استرليني
	,77777				-	,17710	7,7077	7,710	,7779	۲۰۱۸۷,	مارك الماني

41 - 1 - 4	,	.,		1 ' I	1 1						
3,7774,6	,£•A£0	_	,47711	5,15777	341+2,	, ۲۰۳۲٥	۲,۷٦۲۰	7,4.544	,۲۷۷۷۲	,۷۳٦٦	سويسري
r,4470Y	_	Y,18AY0	Y. TAYEY	1.,10771	7,7.74	<b>FAYP3</b> ,	7,4777	1,7775	,7744	1,4-40	استرليني
	,77777	A17.7				,17710	7,7077	7,710	,7774	,7-1AY	للاني
-						7.0			22 12 12	غار الس	1:4
		1944/1	17/14	حـــد	م ليوم: الا	ارالاسها	ركة أسع	ىمي د	سوق الرس	الد 	
الفسرق	الله المساوات	ق إخـر	ققسال الساي	ZI 2	عبدد القيه المنقات المكدا	الكمية	-64	أسعسار الي	lka	م الشبركـــة	-ul
	اعرانواء	يخ امرييع	, b.				<u> </u>	- 1	ينوك	عطاع ال	اولاء
		1 39	-11-1	SÃ+ VAA	£  93	A-9	1,	,44. 1.	• • •	لوطني	بنك الكويت ا

_		1	1	45 1		-	-1-							
رقم	۽	الاعلى	سعـار		وم الاقتال	الكمية المتعاولة			341	ـــال الد		أخر	آب آبرش آبرش	733
_	اولا: قطاع البن			رست	J	9,000,1	العا	التداول	الاقتاا	111	اريخ	المرييع	أمرتب	ه النس
_	بنك الكويث الوطني	<u></u>	v. [ 1.	,47.	١,٠٠٠									
_	بنكالخليج	,£1-		<u>,į.</u> ,	$\overline{}$			446	,	17	14/	,***	14- 1	-Y-+
	البنك التجاري الكويتي	, ۲۸۰		,776	۱۰۱۹	4		۸۸۰۰۰۱	,-	17	11/	٠١٤,	٤٠٥	-1-+
_	البنك الاهلي الكويتي		$\rightarrow$		,74.	1		777	,YY0 1	17	11/	۰۸۲,	440	• • 9+
_	بنك الكويت والشرق الاوسط	,TA*	_	,770	*YA*	۲۰۰۰۰		80-0-	٠٧٧,	17	14/	,YA-	740	
_	البنك العقاري الكويتي	-Y4.		,۲۷:	,Y4.	4	4- 1.	-10	,YA- Y	/1	17	,44.		•1•+
_	بند برقان	,££•			,55.	۲	١	AA	.57-	14.	14/	,560	£TC	
_	بيت التمويل الكويتي	,740		, ۲۷	TAO!	۸۰۰۰	71 7	.00	.440	۱۲۱	14/		YAD	
		,010,		, ٤٩	,01-	\$0	77	Y-2	,64.	17	11/	,010	0 0	• •
_	ثانيا: قطاع الاه						_							
H	الاستثمارات الخارجية	۲-٦.	1-7	,۲۰	,٢٠٦	• • • • •	١	4-44-	,7-7,	17/	14/	A-7,	7-3	** £ +
-									,7	_	1./	-	-	, -
	الدولية للاسلتمار	,14.		,14	,14.	****	٥	1YAE+	146	19	11		14-	, - 13+
L	التسهيلات التجارية	٠٨٦,			٠٨٦,	1	0	£1A··	*A*		17/		770	, , , , ,
1	الاستشارات المائية	177.		,17	,۱۳۰	٤٠٠٠.	۲	104-	AYI	_	١٣	,17-	144	, - + 7+
-	الوالوة الكويت الاستثمارية	,17.			,17*	£ • • • •	1	A£	177		١٢	.17.	,117	,
L	الاهلية للاستثمار						_			+	-	***	-	, - 1 -
}	ثالثا: قطاع التا	مين												
<del>-</del>	الكويت للتامين	۰٤٠,			,Y\$-	£	0	795	,Y£-	7/5	<u> </u>	۰۲۷,		
╄	الخليج للتامين	,77		T	,FY+	0	٤	140	,770	177		-,,,		
-	الأهلية للتامين						_		,0 & 1	180				, • • • -
L	ورية للتامين			1			$\neg$		,£A-	117			,070	
_	رابعا: قطاع الش	رکات ا	العق	قآريا	. ة				,		1,		,EYO	
_	عقارات الكويت	,74-	TAP		,۲4.	Y	٣	7	1047,					
<u>'</u>	العقارات المتحدة	,174	,171	۱۲, ۱	,174	A	٤	1.41.		/17	_		.44.	,0+
1	الوطنية العقارية	727,	,Y1.	۲,	,7\$7	1	-	75-5-	,177	/17	₩-	,15.	121	****+
1	الصائحية انعقارية			1					,m	7/4	1_	,727	727,	, • • 7 +
÷	مشاريع الكويت			$\top$					+	}-				
<u>' </u>	المجموعة الاستثمارية			$\top$			-			_	↓_			
_	خامسا : قطاع ال	شركاه	ت الد	لصد	اعية									
	الصناعات الوطنية	.04-			,04.	Y	71	104**						
	لاتأبيب المعدنية		-	-				154-1	,070	/11			,040	
	سعنت الكويت			-					,770	1/14			.770	
	مخازن ومستاعة التبريد			+					727,	1/17				
_	لوطنية لمناعة السيارات			1					۰۸۳,	1/17	,	, £ - •	٠٨٦,	
_	الحليج للكييلات	1,-2-	11-	- 1.	1,-5	740		T YO-						
	لكويتية للصناعات الدوائية	,147	,195	-	,19	A	+	1007	1,-7-	17/1		1,-0	1,-7-	,
	لكويتية لبناء واصلاح السفن			_					,197	1/17		,147	,198	
	لقاولات والخدمات البحرية			1					,700	-/\^	1			
	سادساً : قطاع ال	خدمان	ت							-/45	1,		,۲۷۰	
	منقل البري				1				- 110	Y				
	سينما الكويتية الوطنية			1					,•A•	11/4				
	غنائق الكويتية			1					,144	17/1	-			
	اخازن العمومية								۸۰۸,	1./5				
	جمعات الاسواق (م ٥٠)	,-19		13	1.51	YT	4	1774	,197	17/1		. ) %	,116	
- 1	\$6120   12221E		,٣٨٥		,79	19	19	14.40	,-14	7/17			,-19	
	كوينية للحاسبات الالكترونية	,144	,145	١,	,14	٧٦٠٠٠	18	15747	,197	1/17		,74	,٣٨٥	
12.	سابعاً : قطاع الاع								,131	14/1	^	,19	,147	. • • ۲+
معر	ل وتجارة المواشي	,700		00	, ۲0	7	<del></del>	01.						
511	سماك الكويتية المتحدة	,15-		٤٠		7	<u> </u>	74.	,70-	1/11		,۲0	, TO-	,0+
	تحدة للدواجن	,۲0	,४६५	£A ,	۲۲,	14	<del></del> ÷	££OY	,12.	1./41				
	تورثية للاغزية			$\neg$	_		<u>_</u>		,727,	17/17			. YEZ	,
_	تتجات الزراعية			1					,440	17/17	۱٥	,۲٩	,79-	
•														

ł	.770		14/14	٠٨٣,	\$1A	۰۱۱	1	17.	,174	1170	الاستشارات المائية
, - + 4+	,174	,14.	14/14	477,	1040	۲	£	.17.	-110	,171	لؤلؤة الكويت الاستثمارية
	1717	.17.	17/17	,177	A2	_1_	£ • • • •	,17-		<del>,</del> ,,,,	الاهلية فلاستثمار
											ثالثا : قطاع التا
								11/-1		,V£ · ]	الكويت للتامين
		۱۰۲۰	11/1	,Y£-	144	٥	ž	,Y£-		,77.	الخليج للتامين
, - + 0 -			17/17	,770	170	٤	0	٠٧٠,		-''-	الاهلية للتامين
	,050		11/4.	,020							ورية للنامين
	,£Y0		17/17	.£A-					15-11	C3153	رابعاً: قطاع الش
						<u> </u>				,74.	عقارات الكويت
,+	.79-		17/17	OAY,	۲۰۰۰۰	٢	Y	,۲۹۰	,۲۸۵	,174	العقارات المتحدة
,+:Y+	,577	,\£•	17/17	,177	1.41.	٤	۸٠۰۰۰	,174	72.	757	الوطنية العقارية
, • • ٦+	,757	727,	17/4	,٢٢٦	75-5-	- 5	1	,۲\$7,	_''-	,,,,,	الصائحية المقارية
											مشاريع الكويت
											المجموعة الاستثمارية
							<u>.                                    </u>	2 12	- 11.00	ش کار	خامسا : قطاع ال
										,080	الصناعات الوطنية
	,010		17/17	,040	104	۲ .	*****	,04.			الاتابيبالمدنية
	770		17/17	,770							اسمنت الكويت
			17/17	YEY,							مخازن وصناعة التبريد
	,٣٨٠	, 5	17/17	OAT,							الوطنية لصناعة السيارات
	-						740	1,-5-	11-	1,-5-	الخليج للكييلات
, - ۲ - +	1,-4-	1,-0-	17/1	1,.4.	770-		A	,197	,198	,147	الكويتية للصناعات الدوائية
	,198	,197	14/14	,147	1007.				1		الكويتية لبناء واصلاح السفن
			1-/14	,-07					-		المقاولات والخدمات البحرية
	,۲۷۰		1-/45	,700				L	<u>ا</u>	خدما	سادساً : قطاع ال
											النقل البري
	1		11/4	,•4•					-		السينما الكويتية الوطنية
			14/4	,194							الغنائق الكويتية
	1		1./5	,104				-	-		المخازن العمومية
	,145	.19/		,197			47	1-1-	-	,-19	مجمعات الاسواق (م٠٥)
	,-19	,-14	17/17	,-14	12.7	19	19	,79		,79.	لهواتف التنقاة
	,740	,79		,79.	14.40.	- 17	٧٦٠٠٠٠	,14	,195	,144	لكويتية للحاسبات الالكترونية
۲ -	,197	,1%	17/4	,197	1274.					نذية	سابعاً: قطاع الاغ
		_				\ \	7	,40	7	,700	غل وتجارة المواشي
,	-07.	,۲۵			٥١٠٠	1	7		1	٠١٤٠	لاسماك الكوينية المتحدة
	1		1./11	,16.	££OY-	- Y	14		1 ,757	,70	لتحدة للدواجن
,	. , ۲٤٦		<del></del>	ļ		-		1			لكويتية للاغذية لنتجات الزراعية
	,79-	,۲۹	17/17	,7٧٥		-					
				1	L		:	يتية	ير الكو	كات غ	ثامنا: قطاع الشر
				1 12			·	T			الاستان الدين الدين
	T	٠٨٠				+	۸٠٠٠٠	,-v	٤	,-Y£	11 - 40 All of
	,-٧٢				1		14		٦	,.07	تك البحرين والشرق الاوسط تك الخليج المتحد
<del></del>	+ ,-00	,.0	17/11	,+00		1	1			<del> </del>	
٠٠١				7 ,1	AY0.Z.	10		1			
		2	· -	<del></del>		Y4	107	· ,·£1	0 ,- 1	,-11	لجموعة البحرينية
	4				1	+	<del>                                     </del>		1	L	نتجات البترولية
	<u> </u>	<del></del>		<del></del>	1	1	L			_	عنبحات النترولية
	<u> </u>	<del></del>	17/7	<del></del>		-					المجمدع الكلي

ا بسودم، ودنندا بها سانسیوندار	سعار الاقتبال يـ ويـ ورك كيا أر ميرل لينش انتر	
معرالسا بالدولار	اسم الشركة ۱۹۸۷/۱۲/۱۱ بوينغ كوربوريشن	

سسسولار	بوينغ كوريوريشن	1
FI	بوردن انك	П
TY TIA	يونيسيز كوربوريشن	
15	دانا جنرال	
	كاتربيلر	
04	تشيزمنهاتن يانك	
YT Y/A	كرايزلر	Н
	سيتي كورب	l
TI VIA	كلوريكس	
	دير اند كومياني	П
111 1/1	ديجيتال ايكوييمنت	Н
1	دو کیمیکالز	Ħ
·	لويوند	H
17 1/4	ايستمان كوداك	Ħ
	ايكسون	H
YA	فايرستون	ĮÌ
YA IY Y/A	فلور كوريوريشن	П
		11
1	جنرال البكتريك	П
1	جنرال موتورز	Н
	جنرال دايناميكس	Н
11 1/4		Н
01 0/A	هالبيرتون	П
TE TIA	هيلت اند باكارد	П
01 T/E	هيلتون هوتيل	
11/1/2	1 2 2 2 2	1
13.0/4	1	1
11 1/1		1
11. Y/A	اي تي تي	1
11		1
40 0/4	چونسون ـ جونسون	1
YI	ليتون اندستريز	ļ
07 0/1	ماكنونيل بوغلاس	1
69	مينسوتا ماينتغ	Ì
Y. 7/1		
11 1/	ان سي از کورپوريشن	П
TF .1/		П
¥ 0/1	بان امیرکان	П
F. 41	بييسي كومياني	П
Y1 1/	بولارويد	ľ
74 1/	شلوميرغر	Н
TT T/	کیمیکال بانک	ll
87	سينجر كومياني	ll
Th 11		11
1A 1/		1
# 1/		11

## ب بورصة لندن إ أسعار اقفال بورصة لنئن كما زينتا بها شركة اليكساندز لانج وكروكشات (١٩٨٧/١٢/١١)

حجم التعامل بالملايين ١٩١٠٩

Y46 1/4

YY Y/A

TA Y/A

تيليداين

اب جونز

مؤشر داو

وستتغ هاوس

ترائس ورلد كوريوريث

	,	
٠,	، السر	أسسم الشسركسة
چند	بثس	
Y	£A.	بريتش بتروليوم
Y	40	جنرال اكسدنت
-	14	نات وست
Ψ,	47.	برودينتيال
7	77	يي.لوسي
7	44	گور تولدز
1	44	هائسون ترست
1	N/	هوکر سیدنی
1.	۲٠	يداسيدي
Y	YY	جاغور
	74	برتش غاز
1	4.5	بيلكنفتون
1	33	يليسي
Y	۲	ثرا فلغار
T	77	کیبل اند وایرنس
L	77	رويتسر
\$	13	بيتشام
1 4	0.	فايسونس
Ÿ	83	ریکیت اند کولان
E	4.	يونيلي <b>ئ</b> ر .
170	1	مؤشر
<u> </u>		الغايننشال تايمز

## ﴿ بورصات العالم ﴿

ي داو جونز الصناعي الغاينانشال تايمزالمناعي ﴿ ١٢٩١٫٢٠ الظاينانشال تايمزالعام 110,0+ YYAFAI بالداوجونز الصناعي استاندرد اند بور 175,43 شبركية) التداول في نيويورك \*\*\*\*

لاسهم الأكثر نشاطأ نونز بورصة نيويورك ١٩٨٧/١٢/٨ أعلى التغج

VA- 14 1/4 پاس ج*تي* 1/4- 10 AIY 1/Y+ YY Y/£ Y/A+ 4. 1/7+ YE 1/E شرال الكثريك ١/٤ ٢١ ١/٤ +١/١ - 4 4/6 ست کوداک ۱۸/۲ ۲۹ +۸/۲ 1/4 17 +3/7 ايزلع

## اي بي ام ۱/۲ ۱۱۱ ۲+۱۱ اسواق المال العالمية

(AY/YY/Y)بات التحدة: AT/E اثدة للعملاء الرئيسيين ) le لقدرالية حكومة ( ٩٠يوما ) 111411 لحكومة ( ٢٠ علما ) وك الاساسي 11/1 (اسبوعان) خزينة ( ٩١ يوما ) 10 17 تالطك

مانيات وبولوس هنأ الوتارى بمنصبه الجديد

«اوابك» تعزز علاقتها بالمجموعة الاوروبية في مجال الطاقة

في تصريحات متناقضة نقلتها كونا ورويتر

نائب مِعافظ مؤسسة نقد البِحرين «ينفى» و«يؤكد» ان

وقّال «عملية وضع الميزانية عندنا

وكان مصرفيون قد تكهنوا بأن

حكومات الخليج قد تتخلى عن ربط

عملاتها بالدولار لان قيمة عملاتها

انخفضت انخفاضا كبيرا مع انخفاض

وقال خليفة «لقد كان هذا الخيار

دائما قيد البحث واجريت دراسات

حدوى له لكن لا اعتقد انه من المرجح

تنفيذه في البحرين او دول الخليج

وأضَّاف قوله «الارتباط بالدولار

سياسة ثابتة وقطع هذا الارتباط

هل يؤدي

انهيار البورصات

لحرب عالمية!؟

بوول فولكر الرئيس السابق لبتك

الاحتياطي الفدرالي الاميركي من ان

يؤدي انهيار البورصات العالمية الى

نشوب حروب مباشرة بين الدول

وقال الاقتصاديون التسعة في ندوة

نظمها تلفزيون طوكيو من ان دروس

التاريخ تقول انه كلما حلت الازمات

الاقتصادية وافتقدت الاسواق

القيادات فان رياح الحرب تكون

الازمة الحالية اذا لم يتم معالجتها بمنتهى الجزم ويتعاون مخلص بين

الدول الصناعية فانها ستؤدي الى

كسأد اقتصادي خطير يقوض دعائم

الاستقرار بين الدول الصناعية كمأ

حدث عام ۱۹۲۹ حیث ادی انهیار

البورصات الى كساد عظيم شكل ارضية

الحرب العالمية الثانية عُام ١٩٤٥ .

معالجة الازمة الحالية هو عبارة عنَّ

مغامرة هوجاء يجب منعها بكل

واجمع الاقتصاديون التسعة ان

تجنب الكارثة امر ممكن ولكنهم

اظهروا تشاؤما حيال امكانية تحرك

اميركي بشكل حازم في سبيل ذلك .

الرئيس السابق لبنك التسويات الدولي

والرئيس السابق لبنك الاحتياطي

الفُدْرَالِي الاميرِكِي في نيويورك الذينَّ قالوا أن حالة التشكك والخوف التي

يولدها غموض موقف الادارة الاميركية

قد تؤدي الى صدمات نفسية جديدة

تهز الاسواق العالمية وتلحق بها مزيدا

ر مدر د تسمید در در

من الدمار .

ومنّ بين الاقتصاديين التسعية

وقَّال الاقتصاديون ان اي تهاون في

وشدد الاقتصاديون التسعة من ان

حذر ۹ اقتصادین عالمین من بینهم

سيغير فلسفة النظام تماما».

تقوم على العائدات وهذا سيغير تماما

من فلسفة النظام».

قيمة الدولار.

الاخرى».

الصناعية .

## في ندوة للبنك السويسري

## عقود الخيار افضل السبل اهام الشركات التجارية لتجنب مخاطر تقلبات اسعار الصرف اقام البنك السويسري «سويس عقود الخيار للحماية من تذبذبها.

مانك كوريوريشن» امس ندوة عن كينية ادارة تقنية تجنب مخاطر تقلب اسعار صرف العمالات الصعبة في المنات امس تحدث فيها عدد من السؤولين إلى البنك عن مختلف الادوات التاحة لتجنب خسائر تذبذب اسعار العملات مع, التركيز على عقود الخيار كهنها اداة جديدة تحظى باهمية

وَقَدِم ایه سیلیر النائب الاول لرئیس البنك المحاضرة الرئيسية التي عرض فيها السبل المتاحة امام الشركات التجارية لتحييد اثر اسعار الصرف في عمليات الاستيراد والتعاملات الخارجية واهمهاء

هي العملة التي تتعامل معها المؤسسة في الاستيراد او التصدير. \_ الالتزآم بالدفع بالعملة المحلية يترك مخاطر اسعآر الصرف للطرف

\_ العقود الاجلة.

1947 "1940 1944

ارباح الشركات التجارية في تعاملاتها الخارجية.

انها تتحرك بهامش اقل خطورة من تقلبات اسعار الصرف.

\_ موازنة الواردات والصادرات اذا كان الاستيراك والتصدير لدولة واحدة ولألك بالاحتفاظ بنسبة من ثمن الصادرات بالعملة الاجنبية لتغطية

• ایه سیلریلقی محاضرته \_ الاقراض والاقراض بعملة احتبية -التحرف بعملتين اجنبيتين تتميزان بالتعاكس في حركتهما وذلك لمعادلة انخفاض او ارتفاع سعر صرف اي ـ استخدام اكثر من اسلبوب من الاساليب السأبقة

دولار 7 مارك الماني

● يوضح الجدولَ التقلب الحاد في سعر صرف الدولار الاميركي منذ عام ١٩٧٣

بحتى العام الحالى مؤكدا أهمية استخدام ادوات تجنب انعكاس هذه التقلبات على

ويبين بالمقابل اسعار عقود الخيار ومنحنى سيرها مع تغيرات سعر الصرف حيث

سعر الصرف الحقيقي اسمار عقود الخيار

ـ عقود الخيار. وذكر سيلير ان عقود الخيار تصلح للواجهة تنذبنا العملات على المستويين القصير والطويل فيما توجد عملات مستقرة لا داعي لاستخدام

اضافة الى العقود الاصلية ذات المواعيد المحددة. واشار سيلس الى ان العبء الذي يتحمله مشتري عقد الخيار هو المبلغ الذى يدفعه في حين يتحمل البائع هامش الارتفاع أو الأنخفاض في اسعار

نشاطا بهذا المجال الان. وفي سويسرا، دعم البنك المركزي استخدام عقبود ألخيبار وايبد استعمالها لمساعدة الشركات في تعاملاتها الخارجية حيث ان الزبائن التجاريين هم أساس عقود الخيار اضافة الى المضاربين. واوضح سيلج ان عقد الخيار هو عبارة عن مبلغ معين او تأمين يدفعه

واوضح سيلج ان عقود الخيار

ظهرت اول الامر في فيلدلفيا باميركاً

فيماتعتبر اسواق شيكاغو الاكثر

مشتري العقد ليحصل بالمقابل على

حق شراء عملة معينة بسعر صرف

محدد في وقت محدد وذلك لتجنب

ويحق له تنفيذ الصفقة اذا كان ذلك

واوضح سيلج ان عقود الخيار قد

تطورت فأصبح منها الان نوع يمكن

تسميته بالعقود المفصلة التي ترسم

توقيتا وسعرا بناء على رغبة الشتري

لصالحه وعدم تنفيذها اذا رأى

تلابذب العملة بهامش خطر.

واوضح بأن عملية فك الارتباط عن الدولار والاتجاه الى سلة العملات تستدعي اتخاذ العديد من الاجراءات والسياسات وهي مطروحة على بساط البحث للمناقشة بين السلطات النقدية في دول مجلس التعاون.

ابراهيم امس تصريحا معاكسها لما اوردته «كونا» وقالت انه استبعد احتمال قطع الروابط التقليدية بين

هذه الروابط لان ذلك سيسبب ارتباكا في النظام الحالي لحساب الميزانيات ألتى تعتمد على عائدات النفط التي

نسبت وكالة الانباء الكويتية «كونا» إلى نائب محافظ مؤسسة نقد البحرين الشيخ ابراهيم بن خليفة ال خليفة قوله أن دول مجلس التعاون تبحث في فك ارتباطها بالدولار

قوله في محاضرة له في «ندوة التطورات المصرقية في البحرين، مساء امس بأن ارتفاع سعر الدولار بي الاعوام الماضية قد أثر على العملات الوطنية مشيرا الي أن السعر القعلي للعمالات المقومة بالدولار خسرت ما يقارب من ٢٠ الي ٣٥ بالمائة من قيمتها الشرائية قياسا الى عنصر الدولار في عملية التبادل

عملات الخليج والدولار على الرغم من تدهور سعر العملة الاميركية في اسواق وصدرح المسؤول البحسرينيي ل «رويتر» بأنه من المستبعد قطع

دول التعاون تمعي لفك ارتباط عملاتهما بالسدولار

ونسبت «كونا» الى الشيخ ابراهيم

اما وكالة «رويتر» فنسبت الى الشيخ

ساعة من تاريخ بعد غد جميعها بسعر

## فحائض السيحولجة خحفض اسعطار الضائدة على ودائع الحينسار

اسعار الاجال القصيرة نتيجة لضغوط شكلتها الاموال الفائضة. وقال متعاملون ان عطلة نهاية الاسبوع في اوروبا ساعدت على تضاؤل التعماملات لكن الطلب على ودائع الدينار كان متدنيا اصلا لان معظم

استقرت اسعار الفائدة ما بين

البنوك على ودائع الدينار الكويتي

وظلت السيولة مرتفعة في السوق نظراً لانه لا يتوقع اي اصدارً حكومي هذا الاسبوع. غير انه من المتوقع انَّ يحل اجل الون خزائة مدتها ٩١ يوما وقيمتها ٦٩ مليون دينار بعد غــد الاربعاء مما سيؤدي الى زيادة

الحسابات السنوية .

وعرضت ودائع ليلة واحدة وودائع 7 ساعة من تاريخ الغد وودائع 7

واحد بالمائة دون طلبات تذكر عليها امس في سوق هادئة مع انخفاض بعضّ وذكر المتعاملون حدوث بعض التعاملات في ودائع شهر والتي انخفضت اسعًارها الى ١/٤ -٣ -٣- ٣/٢ بالمائة من اربعة - ٢/٢ - ٤ بالمائة . وكانت قد تمت تعاملات عليها في وقت مبكر من النهار بسعر ٧/٨ ٣ بَّالمَائة ثم بسعر ٥/٨ ٣ ٣ بالمائة . البنوك قد وازنت مراكزها قبل اغلاق

وحددت ودائع ثلاثة اشهر دون تغير يذكر ١/٢ ـ ٤ ّخمسة بالمائة بينما الخفضتُ ودائع ستة اشهر ١/٢ نُقطة الى خمسة \_ ١/٢ ٥\_ بالمائة. واستقرت ودائع سنة عند ٢ / ــ ٥ سنة

وابقى البنك المركسري على سعر صرف الدينار الرسمى دون تغيير عند ۲۲/۸۲۳۲۸، للدولار. وحدد سعر صرف البدينار الفوري عنبد ۲۷۳٦٢/۷۲ مقابل الدولار.

عاد الى الكويت امس الاول وقد الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» برئاسة الامين العام بالوكالة، عبد العزيز الوتاري، وذلك بعد تمثيل المنظمة في الاجتماع السنوي السادس رفيعً المستوى بين المنظمة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية، الذي عقد في بـروكسـل في الفتـرة ١٠

وجاء في البيان الختامي للاجتماع انه قد تراّس الجانبين علىّ التوالي كلّ من كونستانتينوس مانياتويولوس، المدير العام للطاقة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية وعبد العزيز الوتاري، امين عام اوابك بالوكالة. وضم وقد الاوابك عددا من كبار المسؤولين في الامانة العامة للمنظمة، ومدير عام معهد النقط العريى للتدريب، كما ضم وقد المجموعة الاوروبية عددا من كبار المسؤولين في ادارتي الطاقة والعلاقات الخارجية

وقد هنا مانياتويولوس الوتاري بمنصيه الجديد، واكد الجانبان رُغبتيهما في استمرار وتطوير النشاطات المشتركة وتدعيم العلاقات بين المنظمتين.

واستعرض الجانبان التطورات في اسواق الطاقة، واكد وقد اوابك تأييده لاستقرار اسواق النفط والطاقة، كما رحب بالجهود المبذولة لتحقيق هذا الهدف. واوضح جانب اوابك اثر الهبوط الكبير في اسعار وعائدات النفط عملي النمو الاقتصادي والاجتماعي، وعلى نشاط الاستكشاف البترولي والانتاج في الاقطار الاعضاء

## واشنطن رفضت ايداع معونة لمصربالبنك المركزي

ق «اوآبك»، وأوضّح وقد المجموعة

القاهرة \_ القبس: رفضت الولايات المتحدة الاميركية

مؤخرا طلبا للحكومة المصرية بايداع المبلغ المخصص من المعونة الاميركية لبرنامج الاستيراد السلعي لشركات القطاع العام المصرية في حسّاب خاص بالبنك المركزي المصري بدلا من احد ألبنوك الاميركية لتسهيل استخدامه وقدره ٥٠ مليون دولار.

واعلن احمد عبد السلام وكيل وزارة التعاون الدولي والمسؤول عن التعاون المصري الاميركي ان برنامج الاستيراد السلعي يتيح لمصر تحويل وشراء سلع ومعدات وخامات وقطع غيار نشركأت القطاع العام المصرية بشرط ان تكون سلعا اميركية والا تستخدم في مصائع اقامتها الكتلة الشرقية بمصر.



• عبدالعزيز الوتاري ألاوروبية انه بالرغم من استفادة المستهلك النهائي من انخفاض تكاليف امدادات النفط في دول المجموعة الاوروبية، الا أنّ معدل استهلاك النفط بقي ثابتا نظراً لادخال عوامل التقنية المتقدمة، والتطورات في مجال بدائل الطاقة. واكد الجانبان دعمهما لجهود تحقيق اوضاع اكثر قابلية للتنبؤ في اسواق الطاقة، وذلك لتجنب التقلبات الحادة في الاسعار مما يضر بالمنتجين

والمستهلكين على السواء. كما ناقش الجانبان التجارة في النقط الخام والمنتجات وتبين من خلال تبادل الاراء ان صادرات المنتجات من دول اوابك، والتي كانت قد ازدادت خلال السنوات القليلة

وقاعدة معلومات الطاقة، والمشاركة في الندوات والمؤتمرات التي يعقدها كُل من الجانبين. هذا وقد استقبل موزار، مفوض الطاقة في المجموعة الاوروبية، وفد الاوابك يُحضُور سفراء من الدول الاعضاء في كل من الجامعة العربية والمجموعة الاوروبية. وقد قدم الوتاري الدعوة لموزار للمشاركة فأ مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي سيعقد في بغداد في مارس ١٩٨٨. هذا وسيعقد ألاجتماع السنوى المقبل بين الجانبين في الكويت في

دیسمبر ۱۹۸۸».

المستقبل نتيجة ازدياد الاستهلاق

المحلي في الدول المنتجة. واكد

الجانبان أهمية تحقيق قدر اكبر من

حرية التجارة العالمية بالنسبة

للمنتجات النفطية، وكذلك اهمية

الوصول الى رؤية اكثر وضوحا لكل

واستعرض الاجتماع التعاون الفني

بين المنظمتين في عام ١٩٨٧، وعبر

الجانبان عنَّ ارتَّياحهُما بشكل خاص

لنجاح «الندوة الثلاثية بين المجموعة

الاوروبية واوابك واوبك، حول النظرة

المستقبلية متوسطة وطويلة الاجل

للطاقة»، والتي عقدت في لوكسمبورغ .

وتم الاتفاق بين الجانبين على المزيد

من التعاون الفني، وخصوصا في

مجال التدريب (مع معهد النفطّ

العربي للتدريب)، ودراسات الطاقة،

جوانب تجارة النفط

# دال جمعيات المهن الطبية الكويتية **Association Of Medical Professions**

اعللان ممارسة عامة لادارة وتشفيل كافتيريا

دار جمعيات المهن الطبية تعلن دار جمعيات المهن الطبية عن اجراء

ممارسة عامة لاستغلال كافتيريا الدار. فعلى الراغبين من ذوى الاختصاص التقدم بعروضهم خلال مدة اسبوعين من تاريخ الاعلان، ويمكن الحصول على شروط الممارسة من سكرتارية دار جمعيات المهن الطبية بالجابرية .

لجنة الدار

# مسوة سيمس حيثة أسعاد الاسر ----- Y/\Y/\YAA/ Alwazahiea شركة سلمان لعب المريم واخوات ربي ١٤٣٢٣٤٤ /٢٥٨١٦١ /١٩٥٧

# البسنك الأهداي بيمنحك قرضيًا شخصيًا يعادل ١٠ أصَعَاف وانبك بحد أقصى ١٠ آلاف ديناركويتى ، وتستطيع السدادعلى في ترة تصلك ٨٤ ستم والمناه منخفضة ، كالمناية كان منذا يتكنان يَسْحَمَّ قَ فِي ٨٤ ساعم لله عنه أيّ فدي من فروع البنك الأهاي الكويتي. تفضَّل بزيارتا للاستفسارعن مزايا القرض الشخصيّ من البسك الاهساي . البيناك الأهساي ... خدمات مصرفت ته مسطورة . ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC)

مصرف لكل

جاء في دراسة لمصرف الامارات

المركزي أن عدد المصارف بالامارات

المتحدة بلغ حتى نهاية عام ١٩٨٦

وقالت الدراسة ان ١٠٤ فروع تتركز

في امارة ابوظبي بنسبة ٣٦ بالمائة

وَّهُ وَ فَرَعا فَيْ دَبِّي بِنسبة ٢٥ بِالمَائة و٢٩ فرعا في الشارقة بنسبة ١٤

بالمائة و٤٤ قرعا بنسبة ١٥ بالمائة

في الامارات الاخرى. وتشير الدراسة الى انه بمقارنة

عدد المصارف في الاسارات لعدد

هل تحتاج الى قرض شخصي٠٠٠؟

هل تبحث عن افضل عرض..؟

٢ قائدة مطابقة الوائح البنك المركزي.

جتى رصيد يغطى القرض،

٧ ـ مزايا اخرى تعود بالفائدة عليك.

والراتب يتعدى ١٥٥٠ د.ك.

٣ ان لا تكون مرهقاً بأقساط شهرية.

٣. قيمة القرض ٨ اضعاف راتبك الشهري.

١. لا نستقطع الفائدة مقدما.

ع فترة السداد ٢٦ شهراء

قارن المزايا التالية بما هو متاح لك ثم اختر بنفسك .

٥ لا نشترط ان يكون راتبك محولا الى بنك معين.

٦- لا نشترط ان يكون كفيلك لديه حساب في نفس البنك ١٧

١ـ ان تكون أنت وكفيلك موظفي قطاع عام السنتين السابتين.

اذا وفقت باختيارك لنا فاتصل برقم : ٤٣٤٠، ٣ «بدالة»

مواعيد العمل: من الثامنة صباحا حتى - را ظهرا من

٢- ان يكون لدى احدكما حساب جار في بنك محلى.

مع تحقيق كفاءة عالية في الاستثمار القائم على اسس اقتصادية وتجارية.

«اكتشاف» المشروعات بالخليج!

وقال الدكتور جاسم المناعي ان

المشَّاريَّعِ التِي ٱلْتَرْمِنَا بِهَا الاِن مُوَّزَعَةً

على دول مجلس التعاون الخليجي وبالذات السعودية اذ ان لديها سوقا

كبيرا وتمويلا ميسرا مدعوما من

الصنبدوق السبعسودي للتنميسة

الصناعية مما جدّب الكثير من

وذكر أن المؤسسة بالاضافة الى

دورها في الاستثمار في المشاريع «فان

لها هدمًا ودورا في دعم وتطور سوق

رأس المال. وقد قمنا بالاشتراك في

بعض السندات المطروحة من بعض

الشركات الاستثمارية الكويتية

كالشركة الكويتية للتجارة والمقاولات

والاستثمارات الخارجية والشركة

الدولية الكويتية للاستثمار والشركة

وأكد ان للمؤسسة دورا مع هذه

الشركات في تطوير سوق رأس المال في

الكويت ودول الخليج العربية الاخرى.

وقال الدكتور المناعي اننا قد وجدنا

كل الدعم والتعاون سواء كان ذلك من

الحكومات ام المؤسسات المالية

الموجودة في دول مجلس التعاون

الخليجي ويالذات في دولية المقر

وافاد ان استثمار جزء من اموال

المؤسسة في الاسواق المالية العالمية

كانت مرحلة موقتة ريثما تستطيع

المؤسسة ان تكتشف عددا كبيرا من

المشاريع في منطقة الخليج العربي

وبالتالي سحب هذه الاموال تدريجيا

وتحويلها الى الاستثمار في مشاريع في

واضاف إن الاستثمار المباشر في

المشاريع ياخذ وقتا على عكس

الاستثمار المالي الذي يمكنك ان تقوم

وقال ان ٧٠ بالمائة من موظفي

دول المنطقة.

به بواسطة التّلفون.

المؤسسة خليجيون وعرب.

الكوينية للاستثمار.

٤٨ مصرفاً لديها ٢٨٦ فرعا.

٠٠ نسمة بالامارات

السكان يوجد مصرف الأحد لكا

٥٩٩٤ نسمة من السكان.

كما اشارت الدراسة الأن

المصارف في دبي تستحوا على

بالمائة من اجمالي الاصول التجاريا

وعلى ٥٥ بالمائة من اجمالي الودان

و٣٨ بالمائة من اجمالي حسان

اللودعين و٥٨,٥ بالمائة أمن اجمار

الارباح في حين تستحود ا بوطبي عل

٣٢ بالمآنة من اجمالي العمليات و٣٢

بالمائة من اجمالي الودائع أو ٢٠ بالمات

من اجمالي الارباح.

تعمل على «اكتشاف» المشروعات بالمنطقة!

مؤسسة الخليس للاستثمار وظفت اموالها

قروضا قصيرة الاجل وهذا النوع من

ين الصناعة والزراعة التي تحتاج الى

نَفس طويل. والبنك التجاري لا

يستطيع ان يقرض هـذه المشاريـع

وقال أن دور مؤسسة الخليج

للاستتمار ياتي في تكملة هذا الفراغ اذ

انها تسهم في رأس المال واما البنوك

التجارية فاتها لا تتحمل المخاطر

ونادرا ما تسهم في رأسمال المشروع

وتتوخى استرداد أموالها في اسرع وقت

مشروعات النفس الطويل

واما عن اختلاف المؤسسة عن

مؤسسات التنمية فقال ان الاخيرة لا

تسهم في رأس المال ولا تتحمل

مخاطرة وانما تعطي قروضا مدعومة

بمعنى انها تدعم المشاريع وتقرضها

واضاف ان المؤسسة تختلف عنها

لان نشاطها يقوم على اسس اقتصادية

وتجارية بمعنى أنها عندما تستثمر في

اى مشروع فانها تتوخى عائدًا

اقتصاديا على رأس المال المستثمر وان

القرض تفطى تكلفة رأس المال أو

تغطّي تكلفة الاموال التي يمكن ان تقترضها من سوق رأس المال.

وقال الدكتور المناعي اننا اعتمدنا

في بداية عمل المؤسسة على مروجين في

دُّولُ مجلس التعاون الخليجي لبعضَّ

المشاريع الاستثمارية. ويدأت الكؤسسة

منذ فترة قصيرة في التفكير في اقتراح

مشاريعها الخاصة بها ويؤمل ان يكون

للمؤسسة دور قيادي في طرحها

وتطويرها بالمشاركة مع المؤسسات

الخليجية الاخرى ومؤسسات القطاع

وذكران العائد على رأس المال يعتمد

على طبيعة المشروع بالنسبة لنا اذ لا

يوجد لدينا رقم محدد نوافق او نرفض

عن طريقه المشروع فكل مشروع له

طبيعة خاصة. وهناك مشروع له اولوية تستدعي منا ان ننظر اليه من

ناحية العائد بشكل مرن ومشاريع

وقال نائب الرئيس التنفيذي

للمشاريع في المؤسسة أن هدفً

المؤسسة البعيد هو خلق مشاريع في المنطقة وذلك يتطلب نفسا طويلا أذ

انها لا تتوقع عائدا فوريا لكثير من هذه

المشاريع فعملها ليس مصرفيا بحتا

وان العمل الاستثماري في المشاريع

الاقتصادية المجدية يدخل فيه عنصر

واعرب الدكتور المناعي عن امله في ان يتاح للمؤسسة ان تسهم في دعم

نحركة التنمية الاقتصاءية وللصناعية

اميركا تنقب عن

النفط بماليزيا

قال رئيس مؤسسة النفط الوطنية

الماليزية بتروناس رجاموهار ـ رجا ان «بتروناس» تتفاوضُ حالياً مع عدة شركات نفطية للقيام باعمال التنقيب

البحري في مناطق متعددة من

واوضح أن المفاوضات تتعلق

بالتَّنقّيب عن النفط في شبه جزيرة

ماليزيا وفي منطقة سارواك بشرقى

اخرى تتضمن مخاطرة كبيرة.

يكون سعر الفائدة المتقاضاة عنها

بدون فوائد او بفوائد رمزية.

القروض لا يتلاءم مع طبيعة الاسأ

بقروض متوسطة وطويلة الاجل.

العمليات الخارجية لهذه البنوك بعد

ان عانت من مشاكل على مستوى

الفوائد والفوائض الموجودة حدوث

ركود اقتصادي في المنطقة وتوسع

الجميع وقتها في ظل عملية تتمية تمت بمعدلات خيالية لم تحدث في

التاريخ والان اصبح هناك استثمار

اكبر من اللازم في قطاعات اقتصادية

عديدة وطالب بانشاء ما اسماه

بغرفة العناية الفائقة في كل بنك تقوم

بتقييم اوضاع العملاء المقترضين

والتمييز بين الذين يستطيعون البقاء

وتحقيق عائدات للسداد والذين لا امل

وقال ان اعطاء قروض جديدة

للنوع الاخير لا معنى له بينما يجب

معاونة الذين يستطيعون البقاء على

حل مشاكلهم عن طريق تدفقات

كما طالب البنوك التجارية بتنويع

محافظ اقراضها بحيث لا تركز على

كها اشار الى احتمالات تدهور جديد للدولار الاميركي ما لم يتم التوصل الى حل حل حقيقي لشكلة عجز الميزانية

وقال المصرفي البريطاني جون بريسلي وهبو استاد في جامعة «لوبورو» البريطانية في محاضرة القاها في دبي الليلة قبل الماضية ان الانهيار الذي حدث في الاسهم العالية قد يقود الى ركود جديد في الاقتصاديات الصناعية رغم تفاؤل البعض موضحا ان معدلات الفائدة على الدولار الاميركي لن ترتفع طالما استصرت الحكومة الاميركية في تشجيع الدولار «الضعيف» بهدفً تشجيع صادراتها وان نتائج هذه السياسة على الصادرات الأميركية ستأخذ بعض الوقت.

واكد ان انشاء بورصة اسهم منظمة في الامارات سيفيد البنوك التُجارية. الا انه قال ان ذلك يعتمد على وجود المناخ والوقت المناسب لانشأء هذه

وحول انسحاب بعض البنوك الاجنبية من منطقة الخليج قال أن ذلكُ لْيس مقصودا به المنطقة في حد ذاتها وانما هو قرار يتعلق بترشيد

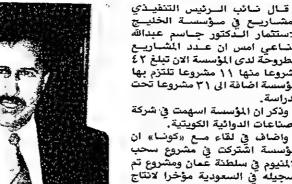
المحدد دقي ساعة

العالم الا انه اكد ان المستقبل في المنطقة هو للبنوك الوطنية لاتن للمشاريع في مسؤسسة الخليج للاستثمار الدكتور جاسم عبدالله سياسة اي دولة هي تشجيع الصارف المناعي أمس أن عند المشاريع المطروحة لدى المؤسسة الان تبلغ ٢٦ واشار الى ان الطفرة النفطية في مشروعا منها ١١ مشروعا تلتزم بها السبعينات واوائل الثمانينات خدعت المؤسسة اضافة الى ٣١ مشروعا تحت الجميع فلم يكن احد يتصور في ضوء

الصناعات الدوائية الكويتية. واضاف في لقاء مع «كونا» ان المؤسسة اشَّتركت في مشروع سحب الالمنيوم في سلطنة عمان ومشروع تم تسجيله في السعودية مؤخرا لانتاج ثاني اوكسيد التيتانيوم وهي مادة تستخدم في صناعة الاصباغ

ملتزمون بمشروع لأنتاج الالبان في قطر بالاشتراك مع بعض المؤسسات

واضاف اننا نحاول «الاتفاق مع الاخوة فالبحرين لمعرفة مدى امكانية المشاركة في مشروع شركة الخليج لدرفلة الالمنيوم اضافة الى ذلك هناك ثلاثة مشاريع مهمة في السعودية وقد الترمنا بها وهي مشروع صيانة محركات الطائرات وصيانة هياكل الطائرات ومشروع الالكترونيات



مشاريع مجلس التعاون لدول الخليج الاقتصادية والاستثمارية.

الاقتصالية المجدية عن طريق المساهمة في رأس المال وايضا اقراض هذه المشاريع بشكل يتلاءم مع طبيعة الاستثمار فيها. واشار الى أن المؤسسة لها طابع في مجال الاستثمار يختلف عن بقية المؤسسات المالية الموجودة كالبنوك التجارية ومؤسسات التنمية.



شركة مساهمة كوتسة يحاجة إلى:



العسريية وخساصة في النواحي واضاف ان النصح والمشورة هو دور مكميل للمؤسسة حيث أن دورها الاساسي في مجال المشاريع هو تحمل المخاطرة والاستثمار في المشاريع

ويشترط إحادة الطباعة عربي انجلس التلكس

" وخلفية في استخدام الكمسوتر"

تقدم الطلبات مخضيا بمقرضكة المخازن العمومية بالصليب

عانب عارك وارداليم-الشنون الإمارية ت/ ١٧٩١٢٤ ع

الشاهكة عكون نمكانج جدّنيدة من :

الأحذب الإسبانية الاقت ماركة

ومقاكلة السكتدين

ب کوروبیو و احدراس هرناندس

عرفية ١٠٨ - ١٠٩

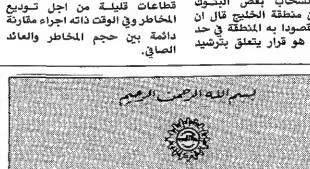
0745416

للسادة تحارالأحذية

والمهتمين في هذا المجال

وافاد الدكتور جاسم المناعي اننا ٠ د. جاسم المناعي الخليج للاستثمار هو المساعدة ودعم

> دعم مشروعات «التعاون» وقال الدكتور جاسم عبدالله المناعي ان الهدف الاساسي من انشاء مؤسسة



اعلات

لِنْ كِذْ الْحِيْدُ لَصْنَاعَةُ وَيَجَاحُ لِسِّاراتِ ﴿ فَامْتَادٍ ﴾

يسرادارة الشركة الوطنية لصناعت وتحارة السيالت (ش.م.ك) دعوة المساهمين الكرام لحضورا مبتماع الجمعية العامة العادية الذي سيعقد في مبنى وزارة التجارة والصناعة -الدورالأول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموانق ١٦ د يسمبر١٩٨٧ لَلنَّظُرِّ فِي الموضوعاً سُت المدرجة على حدول الأعمال . يرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة مَكَانَب الشركة على الدائري الرابع فرب مسالغزا بي لاستلام بطا قات الحضور قبل المعِد

# INFO' CONFERENCE AT THE REGENCY PALACE

٣٠ر٤ عصراً حتى ٧ مساء.

مع تحيات قسم التسهيلات الشِخصية.

٠٨٠١٤١٠١٨٠ «بدالة».

HOTEL ON MONDAY 21st DEC.1987

TARGET SETTING PERFORMANCE APPRAISAL

A ONE DAY WORKSHOP ON THE BENEFITS OF ESTAB-LISHING TARGETS FOR IMPROVED PERFORMANCE AND POSITIVE APPRAISAL FOR MEASURING RESULTS.

The speaker is Mr. A. J. Robb-Whitaker B. A. Ed. who is a Fellow of The British Institute of Management, a Member of the Institution of Training Officers and a qualified Arbitrator with the Chartered Institute of Arbitrators. Mr. Robb-Whitaker has spent the last ten years working in the Gulf in Commerce and Consultancy.

DELEGATE FEE KD. 35 (inclusive of lunch)

For more information please contact: MS KANCHAN DOGRA



TRAIN WITH THE **PROFESSIONALS** 

The Information Center Co. Al-Salhiya Complex, Gate 1 or 8, M2, Tel. 2455271/2450282.

# شركة الديار المتصدة للتجارة والمتاولات

TIX. 46311 INFONTR KT.

(احدى شركات مجموعة الوزان)

تعلن عن توفر فرص عمل مهندسين كمبيوتر:

DIYAR UNITED TRADING CO.

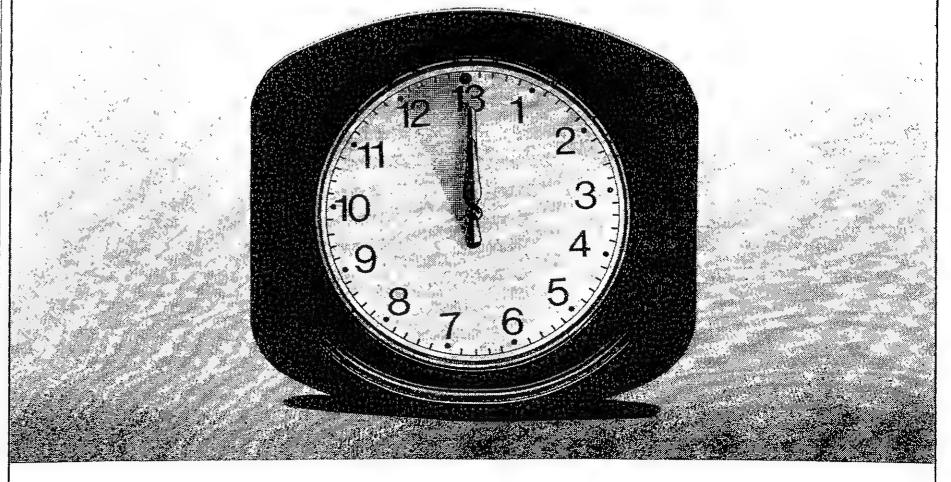
ALEADER IN THE SALES AND SERVICES OF PRIME COMPUTERS AND RELATED PERIPHERALS, HAS VACANCY FOR A FEW POSITIONS OF FIELD HARDWARE ENGINEERS.

QUALIFIED ENGINEERS WITH APTITUDE IN THE REPAIR, INSTALLATION, UPGRADING AND SCHEDULED MAINTENANCE OF COMPUTER SYSTEMS AND THEIR RELATED PERIPHERALS NEED ONLY APPLY. INDUSTRY EXPERIENCE OF 2-3 YEARS IS PREFERABLE BUT NOT ESSENTIAL.

APPLY WITH DETAILS TO:

PERSONNEL AND ADMINISTRATION MANAGER COMPUTER SYSTEMS DIVISION, DIYAR UNITED TRADING CO., P.O.BOX 44240, HAWALLY, CODE 32057, HAWALLY, KUWAIT

# نظام المحطة الولحدة لدى البنك التجاري يضيف ساعة إلى يومك.



ولاعجب في ذلك، إذان البنك التجاري هدفه راحتك.



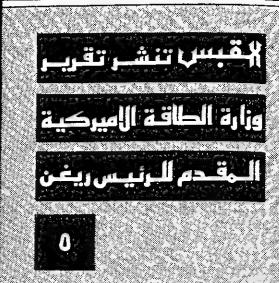
مهما كان يومك متمهالاً أوملياً ابالشاغل ، فابلك بلا شك ت د خدمة مصرفية سريعة وفعالة.

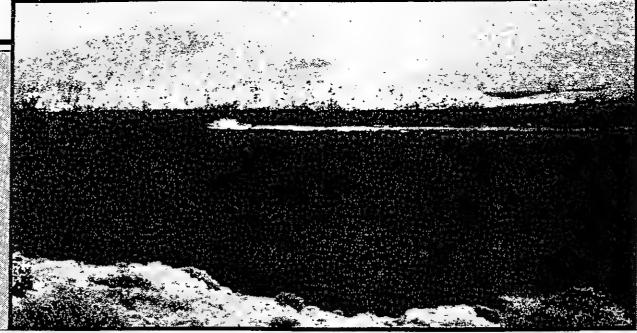
السلك التجاري بقيِّم الوسيلة الفعالة: نظام الحطة الولمدة شباك واحد وموظف واحد، لإنجاز كافة معاملاتك المصرفية في وقت اقتصر.

نظم

حد

سوق





وتناول هذه الحلقة وهي الخامسة من التقرير الذي قدمته وزارة الطاقة الاميركية للرئيس رونالد ريغن امكانات استخدام بدائل للنفط مثل الغآز الطبيعي والقحم ويرى التقرير أن النفط سيبقى أكثر مصافر الطاقة استخداما على المدى المنظور خصوصا في مجال المواصلات وأن أمكان الاعتماد على البدائل بيقي محبودا ويتوه الققرير الى وجود محدور أمني في الاعتماد على الفار ثلث أن ٢٤٢ من احتياطات العالم موجودة لدى الاتحاد الشوفيتي الذي يقوم بتزويد عند كبير من بول أوروبا بحاجتها من الغاد ويشير التقرير ألى أربقاع تكاليت تمديد شبكات امابيب الغاز الأمر الذي منع انعديد من الدول من بناء شبكات توزيع داخلية وقال الجدوى الاقتصادية لاستبدال النفط بالغاز. . ويقول التقرير ان أميركا ستستورد نحو ٨ ملايين برميل يوميا من التفط بحلول عام ١٩٩٠ أي ٥٠ بالمائة

ويقول التقرير أن الخطورة تكمن في أن هذه الواردات ستأتي من الخليج العربي الذي يرى هيه منطقة. غير امنة لوارداته ويبعو ال اتخاذ اجزاءات لواجهة الانقطاع المحتمل أضافة ألى بنل الجهود لريادة الاعتماد على مناطق اخري اكثر امنا مثل المكسيك وكندا ومتزويلا وأي منطقة اخرى خارج الخليج العربيء ويرى التقرير أن الصناعة النفطية الإميركية ستعاني من تزايد الصعف نتيجة انخفاض أسعار النفط وتزاجع معدلات الحفر والتنقيب.

وقيما يلي نص المحلقة الخامسة عــ

التغيرات النسبية \_ ١٩٨٦

النفقات

الرأسمالية

الشركات

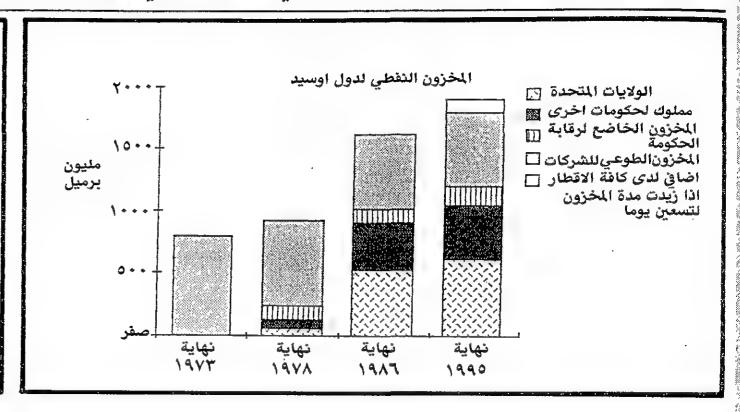
انخفاض ٢٦٪ انخفاض ٢٦٪

# الخليج ((مصلحة اميركية))!؟

■ الغاز لا يصلح بديلا للنفط لان اغلب احتياطياته موجودة في الاتحاد السوفيتي ■ كل مصادر النفط «آمنة» الا التي تأتي من الخليج العربي..! الصناعة النفطية الأميركية ستشهد مزيدا من الضعف

زيادة ٢٤٪

الواردات النفطية



أَمْنُطُفَّة ٱلْخَلِيجِ بِوْجِه خاص.

والانتاج في الانخفاض.

اكتشاف وانتاج نفط جديد.

جديد في الاسعار.

كما ان زيادة الاعتماد على مصادر نفطية من

مناطق غبر امنة سيفقد الولايات المتحدة المرونة

تحديد سياساتها الخارجية واخيرا ان الصناعة

النفطية في الولايات المتحدة ستسجل مزيدا من

الضعفَ اذًا ما استمرت عمليات التنقيب عن النفط

وسوف تساعد الاسعار المنخفضة وعدم وضوح

الرؤيا تجاه مستقبل اسعار النفط في الايام المقبلة

دون ادنى شك في تخفيض عمليات التنقيب

تدهور الاسعار

وفي السبعينات وعلى الرغم من الضوابط التي تم وضعها على اسعار النفط، فقد ارتفعت اسعار

النفط بما فيه الكفاية لاعطاء دفعة قوية تمكن من

وقد كان هنآك في ذلك الوقت مخاوف من حدوث

تدهور في الاسعار. ولكن اذا ما استمرت اسعار

النفط في التراوح ما بين ١٠ ـ ١٥ دولارا خلال

السنوات العديدة المقبلة فان مستوى انتاج

المؤسسة الصناعية النفطية يمكن ان يتخفف الى

المستوى الذي كانت عليه خلال عام ١٩٧١، وهذا

الامر قد يجعل هذه المؤسسة في وضع صعب جدا

يعيقها من تحقيق اي توسع يشابه الذي حدث في

السبعينات. وحتى اذا ما بدأ سعر النفط بالزيادة

فان الانخفاض الذي حدث في اسعار النفط عام

٦٩٨٦ قد ازال كافةً التوقعات بحدوث انخفاض

والبحث عن النفط والغاز في الولايات المتحدة.

ان زيادة الواردات النفطية الاميركية امر ممكن لحدوث ففي عام ١٩٨٦ بلغ حجم النفط الذي استوردته الولايات المتحدة حَوالي ٣٢ بالمائة منّ اجمالي النفط الذي يتم استهلاكه، بمعدل ٥,٣ ملاين برميل يوميا بزيارة مقدارها مليون برميل يوميا عن حجم الوارداتِ النِفطية عام ١٩٨٥. ومع بقاء سعير التفطُّ في حدود ١٥٠ تولانا للبرميل فان ذلك قد يؤلِّ في أَتَى رَفع حجم الوارَّدَّاتُ ۖ النفطية الاميركية الى حوالي لم ملايين برميل يوميا مع حلول عام ١٩٩٠ وهومًا يعادل ٥٠ بالمائة من

اجمالي النفط الذي يتم استهلاكه.

واذا ما اصبحت الاسعار حسوالي ٢٠ دولارا لبرميل فان واردات الولايات المتحدّة النفطية لا يمكن ان تصل الى ثمانية ملايين برميل يوميا حتى

منتصف التسعينات. وق كلتا الحالقين فان اجمالي الواردات الاميركية النفطية لا يمكن ان بتجاوز الحجم المحدد لها وهو من ٨ ـ ١٠ ملايين برميل يوميا مع

وقد كانت هذه التوقعات للواردات حصيلة عدة دراسات اجريت حديثا وقد اشارت دراسة اجراها المجلس الوطني للنفط الى امكانية ارتفاع الواردات النفطية الاميركية الى حوالي ٥٠ بالمائة من أجمالي النفط الذي يتم استهلاكه في اميركا مع بداية عام

وقد تؤدي اسعار النفط المنخفضة التي حدثت بالولاياتُ المُتحدة الى حدوث طروف مشابهة في دول اخرى من العالم، اضافة الى زيادة الاعتماد على صادرات نفطية من منطقة الخليج التي عرفت تاريخيا بعدم الاستقرار.

وهنا لا بد من التاكيد على شيء مهم وهو الاعتماد العالمي على صادرات النفط من الْحُلْيج وليس حجم الواردات النفطية الاميركية، ففي حالة حدوث انقطاع في الواردات النفطية فان كافةً الشعوب المستهلكة للنفط ستعمل على امتصاص تكاليف هذا الانقطاع.

### اهمية امن الخليج

كما ان واردات الولايات المتحدة النفطية ستتاثر في حالة حدوث انقطاع ما حتى ولو لم تعمل الولايات المتحدة على استيراد النَّفط من المناطق

لذا فانه من الاشمية بمكان محاولة العمل على تعزيز الاستقرار في منطقة الخليج. واذا ما حدث بعّض الانقطاع في صادرات المنطقة النفطية فستكون قدرة الولايات المتحدة عملى التعامل مع مثل هذا الوضع مرتبطة بعدة عوامل من بينها حجم التعاون الدولي والاستعدادات

الطارئة لمواجهة هذه الظروف. اضافة ألى القدرة على الاحتفاظ بمخزون نفطي استراتيجي وتوفير الخطط الكفيلة بضمان تدفق الواردات الَّنفطية خلال فترة الانقطاع. اضافة الى ذلك حجم التعاون الذي قد يحصل مع وكالة الطاقة الدولية التي تشارك في تقديم

المشورة والمساعدة لتطوير استراتيجيات معينة والعمل على تطبيق نظام الحصص الطارىء. ورغم اهمية وجود مثل هذه الخطوات الا انها لا تقلل من الاعتماد على مصادر نفطية غير أمنة بل انها تساعد على بلورة قدرة موقتة للتعامل مع حدوث انقطاع موقت في واردات النفط

وقد يوجد هناك طريقة مباشرة للتعامل مع المخاوف الناجمة عن الاعتماد على مصادر نفطية في مناطق غير امنة مثل منطقة الخليج، وتتمثل هذه الطريقة في زيادة أنتاج المناطق الامنة مثل الولايات المتحدة وكندا والنرويج وبسريطانيا والمكسيك وفنزويلا وغيرها من الدول الواقعة خارج منطقة الخليج، الى جانب زيادة انتاج مواد الطاقة الاخرى مثل الغاز والفحم والطاقة النووية وغيرها من وسائل الطاقة.

تخفيض الانتاج الاميركي وسيستمر انخفاض الاستكشافات النفطية في الولايات المتحدة نتيجة انخفاض اسعار النفط في

اما بالنسبة للشركات المستقلة فانها ستستمر في تخفيض انتاج الولايات المتحدة من النفط لعدة مواجهة الصعويات في ايجاد تمويل لدعم عمليات سناوات مقبلة. كما أن أنخفاض الانتاج الحفر والتنقيب التي تقوم بها. والاحتياطي الاميركي في المستقبل سيكون له عدةً الى جانب ذلك فأنَّ التغييرات التي حدثت على تَأْثِيرات سُلَّبِية علَّى آمن الطَّاقة والاقتصاد قانون الضرائب قد خفضت اجمالي صافي الريح الاميركي.. فانخفاض الانتاج الاميركي من النفط سِيضِاعِفْ الوارداي النفطية الاميركية، وتظهر الناجم عن عدة عمليات تنقيب قامت بها هذه المُحَاجِةِ أَمُلَّحُةُ لِنَفْظُ «أَوْبِكُ» بوجه عام ونفط

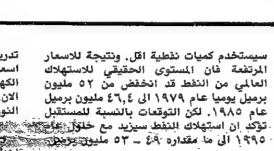
اضافة الى ذلك فان العديد من رجال صناعة النفط ورجال التنقيب والمهندسين قد فقدوا مراكز عملهم أو وصلو على التقاعد. نتيجة الانخفاض الحاد في اسعار النفط، مما اضطرهم الى العمل في مجالاتَّ تختلف عن المجال الذي قضُوا فيه عدَّة سنوات، وقد يكون هؤلاء شديدي الرغبة في العودة الى مجالات عملهم الاولى فيما اذا توفرت لهم

الظروف. ان استخدام النفط المستورد ليس بادرة سيئة في حد ذاتها طالما انه يوجد هناك واردات نفطية باسعار معقولة. وطالما استمر التدفق النفطي باسعار معقولة فان العالم سيستمر في استخدام

فهذه المادة لديها افضليات كثيرة على المواد الاخرى التي تستخدم في الوقود وخاصة ان مجالات استخداماتها متعددة واهمها مجال

ويمكن ان يساعد الاستمرار في استخدام النفط على تحقيق نمو اقتصادي في العالم رغم ذلك فان حصة النفط من اجمالي الطآقة المستخدمة عالميا قد انخفضت في السنوات القليلة الماضية ومن المتوقع ان يستمر الانخفاض على المنظور المتوسط حتى مع استمرار انخفاض اسعار النفط المتوقّعة. وقد كان العالم يستهلك كميات ضخمة من النفط عام ١٩٧٩ الى درجة انها كانت تمثل ٥٤ بالمائة من حجم الطاقة المستخدم في العالم وفي عام ١٩٨٥ انخفضت هذه الحصة الى ٤٦ بالمائة ويتوقع لها ان تنخفض الى ٤٣ بالمائة عام

وهذا لا يعني اننا نود القول ان العالم



وسيبقى النفط اكبر مصدر للطاقة في العالم ومتوقفا على المصدر الاخر الذي ينافسه وهو

النفط. الدور الاكير

وفي الدول المتطورة الاعضاء في «الاوسيد» فان ففي مجال المواصلات، سيستمر النفط يلعب الدور الاكبر ويظل يشكل ٩٠ بالمائة من اجمالي الطاقة المستخدمة في هذا المجال. وخلال العقد المقبل فانه لا يتوقع وجود بديل

للنفط لاستخدامه في مجال المواصلات. فالبنزين والديزل ووقود الطائرات لا يمكن استبدالها خلال هذه الفترة من الزمن.

الى جانب ذلك فانه من المتوقع أن تستخدم الصناعة كميات اكبر من النفط في المستقبل لكن النفط في اجمالي استخدامات الصناعة العالمية يتوقع لها أن تنخفض بعض الشيء من ٢٩ بالمائة عام ١٩٨٥ الى ما نسبته ٢٦ ــ ٢٨ بالمائة عام ١٩٩٥. وسيتم تغطية الطلب المتزايد على الطاقة من قبل الصناعة العالمية مبدئيا بواسطة الكهرباء مع امكانية زيادة استخدام الغاز والفحم بعض الشيء.

وتمثل الاستهلاكات المنزلية والتجارية في دول «اوسيد» من النفط ما نسبته ١٦ بالمائة من حجم الطاقة المستخدم في هذا المجال. وهذه النسبة يتوقع لها ان تنخفض الى ١٤ او ١٥ بالمائة مع حنول عام ١٩٩٥، وذلك بسبب استمرار زيادة استخدام الطاقة الكهربائية. ان اجمالي حجم النفط المستخدم في الصناعة المستخدمة للطاقة الكهربائية يتوقع له ان يزيد

تدريجيا خلال العقد المقبل وبخاصة اذا استمرت اسعار النفط منخفضة كما ان عصر الطاقة الكهربائية يتوقع له ان يلمع اكثر مما هو عليه الان، وان يتم استخدام الغاز، والفحم والطاقة النووية في دعم هذا النمو باستخدام الكهرباء.

اجمالي الطاقة المستخدمة في هذا المجال مع حلول عام ١٩٩٥ مقارنة بنسبة ١٠ بالمائة عام

اما النفط المستخرج من الولايات المتحدة ومن مناطق امينة اخرى فسيستمر في البقاء كبديل للواردات النفطية غير الامينة.

### الغاز الطبيعي

اما بالنسبة للغاز الطبيعي فسيبقى مصدرا صعب النفاد فاحتياطي الغآز الموجود عالميا يشير الى تفوقه على احتياطي النفط، وحتى مع وجود كل هذه المؤشرات فان الشركات كانت دائمةً البحث عن مصادر نفطية اكثر من الغاز. علما ان الاستهلاك العالمي من الغاز يوازي نصف استهلاك النفط,

ويمكن أن يتفوق الغاز الطبيعي على النفط ويخاصة في مجالات انتاج الطاقة الكهريائية المستقبلية، وبعض المجالات الصناعية والاستخدامات المنزلية.

ومن الصعب استخدام الغاز الطبيعي حاليا كبديل للنفط في مجال المواصلات لكن تطور التكنولوجيا في استخدام الغاز المضغوط «الميثانول» كوقود لوسائل المواصلات يضاعف امكانية حدوث هذا الامر.

ويمكن القول ان التوسع في استخدامات الغاز اولا: تَكلفة النقل: ان تكلفة نقل الغاز الطبيعي

الحفارات

انخفاض ٥٢٪ انخفاض ٥١٪

معلى والمستخطرة الله فان النفط سيظل يلعب دوراً رُغيساً وأنة شيشكل ما نسبته ٨ - ١٠ من

الطبيعي يحدده عدة عوامل منها ما يلي: من مناطق منتجة للغاز مثل الشرق الاوسط

وافريقيا والشرق الاقصى تتطلب خطوط انأبيب باهظة التكاليف او تسهيلات ضخمة لتسييل

عند البئر

انخفاض ٤٩٪

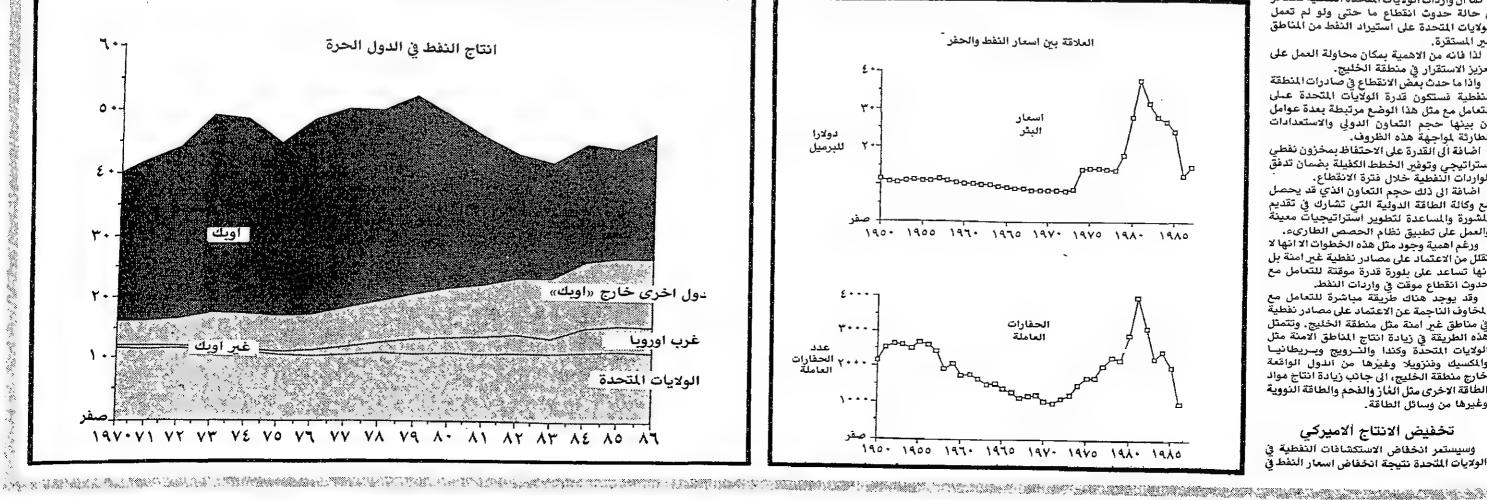
باستخراج الغاز يبييه وُلْدِي الْعِدِيدُ مَن الدول المتطورة القدرة على استخراج، الغاز لاستخدامه داخليا لكن هده القدرة تآدرة الاستخدام لسبب عدم وجود انظمة توزيع داخلية ووجود شك في مدى ربحية القيام باستخراج الفاز لاستخدامه داخليا في اسواق الدول القليلة التطور

أما السبب الثاني فهو امني، ويخاصة ان اكبر الاتحاد السوفيتي. أذ أنه يمثلك ٢٦ بالمائة منَّ احتياطي الغاز في العالم. وتقوم العديد من دول اوروبا الغربية بشراء كميات كبيرة من الغاز من الاتحاد السوفيتي من خلال عقود طويلة الامد. وفي عام ١٩٨٥ قرر وزراء الطاقة في الدول الاعضًاء في وكالة الطاقة الدولية الابتعاد عن

مصدر واحد للحصول منه على وارداتها من مصادر الطاقة المختلفة سواء كانت نفطا اوغازا او اي مواد وقود اخرى، والامر المرجح ان يساعد هذه الدول في الالتزام بقرارها هذا هو العمل الجاري حاليًا على تطوير مراكز «الافشور» لانتاج الفاز في النرويج.

كافة الاجرآءات التي تؤدي الى الاعتماد الكلي على

ويوجه عام فانه يمكن القول ان استخدام كميات كبيرة من الغاز القادم من مصادر اميئة يمكن أن يؤثر تأثيرا قويا على الطلب على النفط كما يمكن ان يخفف تأثير اي انقطاع قد يحدث في واردات النفط. وان زيادة الانتاج والاستهلاك يعتمد على حجم الاستثمارات طويلة الامد في مجال المواصلات ووجود تسهيلات التوزيع وتجارة حرة لمادة الغاز مرتكزة على معطيات اقتصادية معقولة.



العلاقة بين اسعار النفط والحفر 190 1900 197 1970 1974 1940 1944 1940 1900 1970 1970 1970 1940

موقع كل منهم في جمعيته كانوا مقتنعين يهذه الانكار

وياسبابها فاستمروا على نهج من سبقهم في هذين

ووضعوا سياسات جديدة ستكون منهجا لن يأتون

ان الزميل الكريم في تحامله لم ياجَّدْ علينا معارسة

لقد اعتدنا على النقد ورحبنا به دوما كصمام امان

يحمينا من الخطأ أو الاستمرار به ويزودنا بالاراء

ويوجهات النظر التي قد لا تتاح لنا من غير النلا

واعتدنا كذلك على الحملات يشنها من وقت لاخر

شخص او جهة متضررة من اتحاد الجمعيات كلمامن

الاتحاد رزقا غير حلال، أو تصدى لمنفعة خاصة كار

يستغلها المتضرر فتحولت لصالح جموع المساهمين

يتعرض للاتحاد وعن طريق الصحافة أحد رؤساء

الجمعيات التي شاركت بوضع سياساته وتشارك الار

فِي ادارته. في وقت احوج ما تكون الاسرة التعاونية ال

لقد جاء حديث السيد محمد نافع مشحونا

بالمغالطات الموضوعية فهو يجادلنا باسعار لويتررها

أتحاد الجمعيات التعاونية كقوله بوجود بسكين

مسعر بـ ١٨٠ قلسا واستشهد علينا باصناف لا ولم

ولن يتعامل بها اتحاد الجمعيات التعاونية لأ في المام

ولا في الحاضر ولا في المستقبل مثل اللبان «العِلَّ» نهو

الصُّنَّفُ الذي لا يشكل اية صَّرورة للمستهلك ولا اهمية

اقتصادية او عدائية أو صحية للاسرة. أن سؤالا اخر.

يطرح نفسه من خلال الحديث: حول معلومات رئيس

الجمعية عن السلع التي تشتريها وتبيعها جمعيته

هل تتوفر لدى الزميل العزيز المعلومات الكاملة

ام ان المعلومات التي توضع بين يديه غير صحيحة؟

رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

علي سالم ابوحديدة

والتي يتطلبها دوره كرثيس للجمعية لكنه يجابل

ومصادرها واسعارها ووّ... الخ.

خُلاقًا لَمَا بِينَ يديه؟

هنا مصدر حيرتنآ.

وهناك مصدر دهشتنا.

وهنالك مصدر اسفنا.

التكاتف ووحدة الصف.. وهنا مبعث الدهشة!

ولكنا لم نالف قبل حديث رئيس جمعية الرَفق إن

الموضوعي والحر.

ال الرسين مسيم على حقيقية أو ينسب لاتحاد الجمعيات خروجا عن

الاهداف او سياساته المقررة، بل جاءت حملته على

اهداف التعاون وعلى سياسات الاتحاد بذاتها

المضمارين مع اضافة بعض التحسينات

بعدهم أن رأوا في ذلك صالحا عاما.. وهكذا

كتبت عفت سلام :

أكثر

تتزعم

بالمزيد

الـ ٣.

المؤتمر

كالمعتا

وتتطل

الاحرا

الاعضا

وينا

بدبلا

تحدر

لاسعا

لی اند

لاسبعا

لؤتمر

واجه

دعض

لشاكا

وقال

:نتاج

عط

۲دو

تفاق

واود

أسعار السمك ارتفعت نظرا لظروف الصيد العسيرة ولذلك أصبح الشراء من سوق السمك الطارج الواقع على السيف يستدعي حرصا أكثر من الاول حيث أن أسعار هذا السوق هي من الأصل مرتفعة نظرا لجودة الاسماك التي تباع فيه وثمة مسبب أخر لاهمية سوق السمك الطارج هو أن السوق المركزي القديم للسمك قد نقل من مكانه الى الشويخ الامر الذي جعل الاقبال يزداد على سوق السمك بالسيف والعائد لاتحاد الصيادين وأصحاب السفن الصغيرة . أحد المستهلكين اتصل شاكيا من

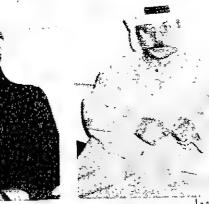
طريقة المزايدة التي تجرى بعد الظهر كل يوم على الاسماك وقال بأن المزايدة لا تتم بالكيفية الصحيحة حيث يتدخل البائعون واصحاب البسطات في عملية مزايدة مفتعلة على المستهلك ألذي يدخل السوق ليشتري لبيته فيحملونه على الخروج من غير شراء أو أن يرفعوا الاسعار من خلال المزايدة.. استجابة للمستهلك ورغبة في الكشف عن حقيقة ما يجري في هذا

السوق . قمنا بالتحقيق التالي : كانت الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر حين دخلنا سوق السمك على السيف وكان مزدحما بالمستهلكين والبائعين وقد اختلطت أصوات الدلالين مع المزايدين فتوقفت لارى بنفسى عملية المزايدة «التحريج» كان يؤتى بالسمك بسواسطة السلال ويفرش بالصيئية ويقوم الدلال بفتح المزاد وقد بدأ بـ ٣ دنانير على مجموعة سمك هي بالعدد ٩ سمكات بوزن تقريبي نصف كيلوغرام للواحدة وبدأت المزايدة من الواقفين بالحلقة وكانوا من جميع الجنسيات كذلك كان بين الواقفين البائعون أي أصحاب البسطات ، وأَحْدُ الدَّلَالِ بِالنداء على أخر سعر تصله المزايدة حتى وصل الى ١٣ دينارا وكانت من نصيب صاحب بسطة في السوق وتكررت العملية عدة مرات وكانت تستقر في كل مرة المزايدة في النهاية على صاحب أعلى رقم في لسعراء وهكذان

ولأحظت أن المستهلكين وأصحاب البسطات يساهمون كفريقين في ارتفاع أسعار المزايدة نتيجة التنافس على

● هنا نتساءل هل من حق صاحب البسطة أن يدخل المزايدة ؟ وهل من حق المستهلك مثله؟ من الناس من يشتري بدخوله المزايدة ويحصل على كميات كبيرة من السمك هل ذلك من أجل الاستهلاك الشخصي أم من أجل المتاجرة فيه ؟

● وهل توجد رقابة على السوق ومن هو المراقب ؟



• بدر الهولي

● من المستفيد من أرباح البسطة ؟ ـ السوق حر والمزايدة تستقر على حملنا أسئلتنا وتوجهنا آلى المسؤولين خر سعر وصلت. للاجابة عليها فقال علي الهولي ان البائع يشتري باسعار غالية من المراقب من قبل اتحاد الصيادين على المزايدة ويقع العبء بعد ذلك على المستهلك الذي يشتري بالتجرئة - أنّ عملنا يقوم على منع أي سمكة فماذا تقول؟

مستوردة حتى ولو من السعودية أن -لا اقول شيئا غير ان البائع لا بدان تدخل السوق كذلك غير الطازج نمنع يستفيد ويربح فلماذا يبيع إ؟ • وعن سبب ارتفاع اسعار السمك وجوده ايضا بالسوق ولم يقتصر عملنا فقطعلى ذلك بل نعمل على حل مشاكل بالسوق قال بدر الهوني رئيس مكتب المستهلكين ان وجدت مع البائعين واي اعتراضات على الدلالين. - الكمية المعروضية من الصيد وصا هو العقاب المتبع للبائع الكويتي قليلة فيوجد لدينا ٧ لنشأت

فقط هي التي تقوم بتموين السوق لذا - اذا كان الخطأ كبيرا يمنع من نجد السمل هنا قليلا والطلب عليه كثيرا مما ادى الى ارتفاع السعر ولكنه دخول السوق واذا امكننا ان نحل المشكلة وديا كان به مثل جميع • هَل يوجد مراقب من قبل وزارة ● كم كيلو من الروبيان وصل السوق

التجارة بالسوق ؟ ـ نعم ولكنه غير معروف ودائما يتغير وهو الان بيننا ولا نعرف من هو ولكن عند وجود اي مخالفة نجده. • هل يمكن أعطائي مثلا عن مثل هذه



## لقد كتبنا وجفت اقلامنا ونحن نطالب ــانها لم تحدث الا اذا شك المستهلك

ونعم ولكن قد نحد سمكة غير حيدة نتيجة التحميل فنحذفها عند الفرن وسألنا عبد العزيز بوراشد رئيس اتحاد الصيادين عن سبب تـدخل اصحاب البسطات في التحريج.. فاجاب قائلا:

١٠٥ أعضاء باتحاد الصيادين وتؤجر

ـ اعضاء الاتحاد هم اصحباب اللنشات وتنزيل السمك يقوم به العمال التابعون لنا بدون اي تدخل لصاحب السمك. ثم يقوم الدلال بعملية «التحريج» كما رأيت والدلال ياخذ نصيبه اي اجره نتيجة القيام بعملية المزايدة ولا يحق للدلال ان يكون صاحب بسطة وكدلك لا تكون له

الشراء عند المزاد. لستهلك عادي ؟ \_ تَاجِر السمَّك ممنوع ان يشتري من

حسن سير العمل.

• وعن زيادة الاسعار ؟ ـ قلة الصيادين وكذلك الاحـواز ممنوعون من دخولها .

## تطبيق القانون وليس التعين

بوضع حد للمارسات والتجاوزات التي تحدث في الجمعيات التعاونية . وأن لنا أنَّ نقف ولَّو لمرة واحدة امَّامَ التَّجَاوِرَاتَ والممارسات الخاطئة والخطيرة التي تحدث في بعض الجمعيات التعاونيةً نقول البعض وليس «الكل» وان يتم هذا عن طريق تطبيق القانون وخاصة العقوبات المنصوص عليها في المواد ٣٦، ٣٧، ٢٨ من مرسوم القانون رقم ٢٤ لسنة ٧٩ في شأن الجمعيات التعاونية وغيره من القوانين بدلا من السكوت والتستر على اصحابها. لعل تطبيق القانون يوقظ الضمائر

الميتة لبعض اعضاء مجالس الجمعيات التعاونية ويكشف الحقيقة وادانة الاخطاء ومعاقبة المسيئين الذين أحالوا الجمعيات من نفع عام الى نفع خاص لهم واستغلوا مناصبهم فجعلوها وسيلة ربح وتجارة لمسالحهم الخاصة على حساب المسلحة العامة. وتعمدوا في اعمالهم او حساباتهم وتقاريرهم ابراز وقائع وارقام كاذبة تتعلق بحالة الجمعية، واخفاء الحقائق والوقائع والمستندات.. أنَّ سوء الادارة أصبح حقيقة لاجدال بها في عدد من الجمعيات.. فعلينا في هذه ألحالة تطبيق القانون اما عملية تدخل وزارة الشؤون ان تقدم بالتعيين \_ فهذا ما نرفضه بشدة ونرى لا ضرورة او مقتضى لهذا التدخل وان المادة ١١ من قانون الجمعيات يجب ان تطبق في اضيق نطاق وفي الحدود المعتدلة وحاصة في حالة وجود مخالفة لاحكام قانون أو نظام الجمعية او لمبادىء التعاون ومنها على وجه الخصوص الاخبلال بالالترامات

على القواعد المقررة للقانون. واذا كان هناك مايبرر تدخل الوزارة بعملية التعيين فلا نرى مايبرره سوى تطبيقه على ألجمعيات التعاونية التي تسيطر عليها المحسوبية وثبت لديها التجاوزات في ظل التسيب والسكوت والفوض وطقيان الاعتبارات الشخصية

المالية واهدافها التعاونية أو خروجها

هذه الجمعيات التي غيـرت مسار

الحركة التعاونية في البلاد يجب تنظيمها وتلاق السلبيات الموجودة لديها.. اما ان تتم عملية التعيين في جمعيات تعاونية يشهد لها الجميع بالنزاهة والحرص والسعي للارتقاء بالحركة التعاونية فاعطت الكثير من الجهد والمال في سبيلها واصبحتَ لها الريادة واثبتت بانها لم تخرج عن الاهداف التعاونية او القواعد القانونية فهل تكافئهم على حسن ادارتهم؟ ونشجعهم بتعيين اعضاء ونترك الاخرين يسرحون ويصرحبون على حساب هؤلاء؟.. هناك هدف اساسي يجب ان يعلمه الجميع ان بلادنا في هذه الايام والظروف محتّاجة الى الاخّلاص والولاء والانتاج في العمل ليس المهم ان نتحدث عن الخطأ بل الأهم ان نعمل لتصحيح هذا الخطأ فهل نحن فاعلون؟

ناهس العنزي

# رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية: الحييرة والبدهشية والأسف في هديث رئيس جمعيسة البرتية

ضمن سلسلة تحقيقاتنا عن الخدمات الاستهلاكية بمحافظة الاحمدي التقينا في الاسبوع الماضي السيد محمد نافع المطيري رئيس جمعية الرقة التعاونية لكي نناقشه بما عرضه المستهلكون حول جمعيته فإحال ظاهرة تنبني الاسعار وارتفاعها على اتحاد الجمعيات التعاونية باعتباره الجهة المسببة لذلك. وقد وصلنا مِن رفيس الاتحاد عل سالم ابو حديدة التعليق التالي على الجزئية الخاصة باتحاد الجمعيات من حديث رئيس الجمعية

> قرأت الحديث الذي اجرته القبس مع رئيس جمعية الرقة التعاونية الاخ محمد نافع المطيري والفقرة المتعلقة باتحاد الجمعيات التعاونية.

الحيرة ... والاسف والدهشة مشاعر انتابتني لدي قراءة هذا الحديث. لا سيما وان أيا من المستّهلكين الذين طالعنا اقوالهم بالتحقيق لم يتعرض لسلعة او قضية تعود الى اتحاد الجمعيّات .

فما وجهة النظر التي يبديها الاخ محمد نافع اليوم وعرضت الرسالة على الجمعية العمومية اعلى سلطة

والسياسات في الانظمة الاقتصادية الحرة لا تتغير ما يراة منها. ولكن أعضاء المجلس كانوا ومن خلال

سوى نُسْخَة منقَحَة تَعنَّ رَسَالَة آقل مودة لَاتحاد الجمعيات واكثر تجريحا بدوره كان قد بعث بها أهلية في الحركة التعاونية الكويتية. وهو يعرف ما انتهت اليه. وكنت احسب انه اقتنع وانتهى الامر، لكنه ما لَّبِثُ انْ اعاد طرح نفس وجهة النظر عن طريق احر وكأني به يقر لنفسّه بنفسه بالحق في وضع سياسة توحيد الاسعار وسياسة الاستيراد والشراء الجماعي في اتحاد الجمعيات ولا يقر بهذه الحقوق لممثلي ٣٨ جّمعية تعاونية (بمن معهم من جمعية الرقة) ناسخا من فلسفة التعاون الف باء الفكرة التعاونية القائلة برأي الاغلبية وديمقراطية القرارات.

ولنا ان نتخيل حركة تعاونية ناخذ باستمرار بوجهات نظر افرادها كلما تراءت لاحدهم او راقت له خَاطْرة او تغير سياساتها المستقرة كلما تغير رئيس؟!

ولكي يعتد بالاراء والمطالب والمقترحات واعتدارها وجهات نظر الجمعيات الاعضاء فلا بد ان تتخذ الطرق التى تكسيها تلك الصفة، كأن ينقل ممثل الجمعية لدىّ اتحاد الجمعيات تلك الاراء والمطالب والمقترحات الى المجلس التنفيذي او ان يحضر رئيس الجمعية احدى الجلسات مندويا عن جمعيته لعرض وجهات

نظرها اما ان لا يسلك تلك الطرق لاسباب لا نعلمها ثم يفاجيء بنقد لا يستند الى واقع ماً. او أن يطرح ما لديه امام الجمعية العمومية لاتحاد الجمعيات وقد فغل

أن السياسات التي ينفذها اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية اليوم وضعت على فترات زمنية بعد تجارب، وبعد دراسات ومشاورات مع جهات رسمية واهلية عديدة لتكون مناهج راسخة تراعي المسلحة الوطنية العليا ومصالح الساهمين وعموم المستهلكين وتنسجم مع الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية الاخرى، سياسة تشجع الصناعة المحلية وتفضل الشركات الوطنية

كلما تغيرت الوجوه والاسماء فمجلس ادارة اتحاد الجمعيات الحالي \_ مثلا \_ ليس هو الذي وضع فكرة الشراء الجماعيّ والاستيراد أو فكرة توحّيد الأسعار. مع أن له الحق بوضعها أو بتعديلها أو بالغاء وأضافة

# (لاصلاح الحركةالتعاونية)

في دمة البائع مثل التلاعب بالاوزان او وجود سمك تالف مع سمك طازج. ● انني اعرف ان السمك بالسوقّ كله

> -المزاد حر وذلك شيء متفق عليه في كل مكان في العالم يجري مزاد علني ومن حق اي شخص ان يدخل التحريج وصاحب البسطة ما هو الا بائع يعمل لّحسابُ ٥ صيادين فمن اين يؤتي بالسمك لا بد ان يشتريه من المزاد ويعيد بيعه بالتجزئة. ● وهل يمكن توضيح نظام البسطات ـتوجد لدينا ٢٦ بسطة موزعة على

كل بسطة بـ ٢٥ دينارا شهريا والبائع الموجود حاليا بالبسطة هو موظف ينوب عن الخمس اعضاء بالاتحاد وهو الذي يوكل بدخول التحريج كذلك توجد ٥ بسطات تابعة لادارة اتحاد الصيادين بالسوق والاتحاد يوكل باثعين عنه وليس للاتحاد اي دخل في • ومن هم اصحاب اللنشات؟

مصلحة في المزايدة فهو ممنوع من • اجد بعض الناس يزايدون في السعر لكي يحصلوا على كمية كبيرة قهل هذا

المزاد لان السوق من حق المواطنين العاديين واصحاب البسطات والذي نشك في امره نخرجه من السوق وتو-رقابة لدينا بالسوق وكذلك من ق البلدية ووزارة التجارة فلا خوف ع

الجوية والاحداث المحيطة بنا ادت اإ أن يقتصر عمل الصيد على الفترة الصباحية فقط وبذلك قلت الكميا وأيضًا نتيجه قلة اللنشات التي تعمل في الصيد، واضرب للذلك مثلَّلا بانَّ السمك الزبيدي لا نصطاده لانه موجود بالمياه العميقة ونحن



الاحوال العادية.

- ۱۳۳۰ كيلو اخذهم اصحاب

● أرى أن صاحب البسطة دائما يرسو

# Commence of the commence of th

# JE STATE OF THE ST

مبنى في منطقة الري الصناعية مكون من سرداب وأرضي ودور أول يصلح مخازن أو سوق شعبي أو مكاتب. مع توفر مواقف فسيحة للسيارات.

الاتصال 🕾 ٤٨٤٠٠٠٩ مباشر أو ٢٦٥/٤٨٤٩٠٠٧ السيد محمد العتيبي ( من الساعة ١٠ ٢ بعد الظهر )

# عطابع الدالة

مطابخ ایطالیة خشب صنوبر - زان خشب مائة بالمائة الوط غیر مضعوط يبدا ُسعرا لمتر ١٠٠ دينار خنقداً وبالأفساط مطابخ صاج كأسطح استيل وأحريث المنيوم سعرالمتر ٧٥ دينار (سفلي بعلوي) مطبخ ايطالي الشطح رخام ١٠٠٠ سيار حولي /أول شايع تونس -من ناحية القادسية . بجانب البنك التجاري - ت/ ٢٦٣٥٤٦، - ١١٠٥١٦

🖚 تلفسون سيارة 🖚 للشراء أو للايجار الشهري الاتصال ١٤٩٢١٢/٤٨٤ ١٢٢٩٤٨٤

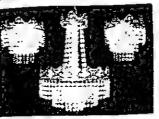
# الربيبع متعـة ...

وضيافة الزحمن عمرة للنفوس نحن نصبحكم لضيافة الرحمن \*باجسازة الربيسع ■ ٨ أيام في مكة والمدينة و ٤ على باصاتنا المكيفة

م التالية التالية التالية الشامية - قطعة ٣ - شارع ٣٦ منول رقم ١

ک منسزل ٤٨٦٩٣٢٧ / ٤٨٦٩٣٢٧ ديسوانيسة کا مکتب حسولي ٢٦٣٣٠٥١ / ٢٦٣٣٠٥٢

الطابوق الفخاري لاشح أيضاه سية المارة تُندا لحضارات في بلادا لرافدين ولايزاري شاه اعلم اعلم الم تأهزا عليما على مرالعضور. تتركذا لرّيان للمقاولان العامة لأعمال الألمنيوم والديكور ومواد البنياء... التوسيخ الصناعية ت ٤٨٤٢٥٧١-٤٨٢٩٤٧٢



(لنقره - مقابل مسجدالعثمان / تلفون / ۲۵۵۳۷۸

طقم ٣ قطع

بر کے کا دیںنساں

ا لموسى الكهربإئية

لدى: مؤسسة

# ... معسارض الالبسية تعلن/ هؤ سسة السظرف

(للالبسة الجاهزة) عن توفر ألبسة نسائية وبناتية ولاديـــة وب.ب بالجملـة

للاستفسار: ١٥٧٤٨٤٦٥

## لحدة أسبوع فقط

معلقات ابتداء من دينارين مرايا فضية بـ ٥٠ ديناراً 🕶 البيسع جمسلة ومفسرق 🖘

شركة الاخوين للتجارة العامة والمقاولات حسولي - مجمع الرحساب - الدور الأرضي

## مكتبة للبيح 🕶 لعصدم التفسرغ 🖚

مجهزة بالقرطاسية والتجهيزات المكتبية بكامل معداتها بموقع ممتاز الايجار مناسب الاتصال ك ٢٤٣٣٢٩٠ السيد وهيب

## بشسرى سسارة للمتساوليين وأصحاب البنايات الاستثمارية

تشكيلة واسعة من المعلقات الكهربائية والمواد الكهربائية وباسعارلاتنافس لدى: مؤسسة الشمس العماليسة

حولي/شارع تونس-بجوارصيدلية الاندلس ٢٦٣٥٧١٢

# تحسيسيد أيد

تدعو مؤسسة نجمة الفن لواد الديكور السيد / سمير أحمد ضناوي لبناني الجنسية الى مراجعة المؤسسة حيث انهيت خدماته منذ شهرين واقامته لاتزال بكفالة المؤسسة.

وتحذر اية جهة تقوم باستخدامًه أو التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية المترتبة على ذلك أمام الجهات الرسمية كا ٥٧.٤٧١٦٦



\* تشكيلة جديدة من غرف النوم الكويتية واليوغسلافية وليضا تفصيل حسب الطلب \* مطبخ المنيوم كامل بأسطح رضام مع مغاسل ستيل ٢١٠ دنانير مطابخ بنتا الشويخ مقاسل شركسة تبسس التجارية ومعرض سيارات B.M.W ومعرض سيارات

### مطلوب ولدينا إحصاصت

فللل وادوار وشقق تلفون وحديقة. ﴿ إِسِيَّوْدِيَّ لَ حَسادَتُور ﴿ مَرْكِيبِ انْنَرْكِم بِواجَة ﴿ مُوسِمَّ الْمُرارِالْأَلْكَرُونِيَ ﴿ مُوسِمَّ الْمُرارِالْأَلِكَارُونِيَ مؤسســـة

# وتركيب المالال المركزي المالالة المالالة المركزي المالالة المالال

٢\_٣\_٤ غيرف نيوم مع النذهب الأسبود العقبارية &PPYY-37\XXYY-3

بعد مرور عشر سنوات سيكون من الصعب تذكر مقدار الرعب العظيم الذي ساد اوروبا من التراكم السوفيتي المشؤوم للصواريخ النووية متوسطة لدى في نهاية السبعينات، ونشر صواريخ (اس اس - ٠٠٠) ذات الثلاثة رؤوس اثار هواجس خاصة. وهذا هو عدم التوازن الرئيسي الذي عنيت به معاهدة الصواريخ متوسطة المدى التي وقعت قبل ايام قليلة في واشنطن، والتي تعتبر ازالة هذه الاسلحة اكثر وجه مرض فيها من وجهة نظر الغرب. وهذا مكسب عظيم.

غير ان هذا التخفيض للتهديد السوفيتي، كان له، بطبيعة الحال، ثمن، وهو أن الولايات المُتحدة تخلت عن صواريخ (بيرشنغ ٢٠) وصواريخ كروز، وهي الاسلحة التي عززت قدرات حلف الاطلسي بشكّل فعال. اذ تخّلت عن صنف من الاسلجة كماً عليها أن تفكك حوالي ٨٠٠ صاروخ، وعددا مماثلا من الرؤوس الحربية، وهذا هو الثمن الذي يدفع في المسرح الاوروبي فقط، واما القوات السوفيتية في اسيا فتفكك «بدون مقابل».

ولكن، على عكس بعض الاراء، قان معاهدة الصواريخ متوسطة المدى لاتدمر ولاتلحق ضررا كبيرا بسياسة الرد المرن لحلف الاطلسي، كما انها لن تؤدي الى فك الارتباط الاستراتيجيّ للولايات المتحدة مع اوروبا، بالرغم من أنها سيكون لها أثر على درجة هذا الارتباط، كما أن هذه الاتفاقية لاتغير التوازن العسكري بين الشرق والغرب، ايضا، وانما تعيد الوضع ألى مأكان عليه في اواسط السبعينات، ناقصا عدداً من الصواريخ السوفيتية (اس.اس.ع، اس.اس. ٥، اس.اس.۲۲).

وحتى مع ذلك، فأن هناك عدم ارتياح يسود اوروبا حول مستقبل التحالف حول العلاقات الاوروبية \_ الاميركية. فقمة ريكيافيك تركت ندبا عميقاً في اوروباً الغربية، بسبب الاسلوب غير العادي الذي عولجت به قضايا الحياة والموت بدون التشاور مع الحلفاء الاوروبيين. ويعض وجه مفاوضات الصواريخ متوسطة المدى استمرت في تغذية بعض هذه المخاوف.

ويثير الأسلوب التدريجي تجاه ضبط التسلح والذي ظهر في الازالة الشاملة لصنف من الاسلحة التي يتراوح مداها مابين ٥٠٠ الى ٥٠٠٠ كيلوَّمتر، شكُّوكا حول درجةَ الترابط بين اجراءات نزع التسلح والتصور الشامل للامن. ويشكل عام، فأن الاوروبيين لديهم خوف مستمر من التغير الاستراتيجي، وذلك لانهم عانوا مرارا من تحولات مفاجئة كانت تؤدي الى حرب وكارثة. لكن هذا يعني ان الناس سوف يتظاهرون ضد نشر بيرشنغ وكروّز، وان الناس \_ في بعض الاحيان همّ أنفسهم ـ سوف يخشون ايضًا نتائج سحب بيرشنغُ

هناك ايضا تخوف من «منحدر زلق» بين اولئك الذي يعتقدون ان بعد «الصفر الاول» و«الصفر الثاني» لابد وان ياتي «الصفر الثالث»، الخاص بالقوأت النووية قصيرة المدى. ويقول البعض ان هذه قد تكون نتائج مرغوب فيها، او مقبولة، ولكنه سوف يكون من الغباء، الاعتقاد بان اعادة تنظيم استراتيجية كهذه يمكن تحقيقها دون نشوء خطر رئيسي يزعزع الاستقرار القائم حالياً. ويعد توقيع اتفاقية الصواريخ النووية متوسطة المدى، هناك عدد من الأسئلة التي تحتاج َ الَي مُواجِّهُةُ ، وَتَتَعَلَّقُ بِكَيفُي<u>ةٌ آ</u>سِيرِ التحالفُ الاطلسي، وما هي الاهداف التي سيضعها نصب

وَآحَدُ مجالات البحث المحتملة لابد أن يكون أُالتَحْفيضات في الاسلحة التقليدية. فهناك تباينات رئيسيةً بين قوات حلف الاطلسي، وقوات حلف وارسو تحتاج الى اصلاح، والسوفيت

انفسهم بدأوا يعترفون بذلك. ولكن، اذا كانت ستحدث تخفيضات فيجب ان تتم بطريقة منتظمة. وإذا كان المرء مصمما على الحفاظ على الارتباط الاوروبي ــ الاميركي، فان قوات الحلفاء المتمركزة في اوروبا الغربية يجب ان يليها تخفيض بمعدل اسرع من تخفيض القوات غير المتمركزة. كما انه يجب ان لايكون هناك اي تساؤل حول المساواة المعنوية بين قوات الحلفاء في اوروبا الغربية والقوات السوفيتية الموجودة في أوروبا الشرقية عند وضع اسس للتخفيضات، فليس هناك من تبرير سوفيتي معروف لتمركز قوات في تشيكوسلافاكيا بعد ربيع براغ في عام ١٩٦٨ أ سوى ابقاء هذه الدولة ضمن نطاق السيطرة السوفيتية.

والتخفيضات الرمزية الصرفة من الاقضل ايضا تجنبها. فهي سوف تؤدي فقط الى خلق نوع من الاوهام التي تجعل دفاعا مناسبا اكثر صعوبة بدون اصلاح ومعالجة الخلل في التوازنات القائمة. واذا كان يراد تحقيق توفيرات حقيقية \_ والسوفيت يريدون هذا فعلا من اجل برنامج الاصلاح الاقتصادي لديهم \_ واذا كان يراد تصحيح اللاتماثل والخلل، فانه يجب ان يجري تَحْفَيضٌ كَبِيرِ فِي القوة السوفيتية يُزيد عَلَيْ ٢٠٠

ومن المهم ان تجري تخفيضات الاسلحة التقليدية تحت مبدأ سقف معين، اي سقوف متساوية للقوات المتشابهة. وليس هناك سبب يدعو الى ان يكون لحلف وارسو حق معترف به بان يعد كمية اكبر، من معدات الدفاع والوحدات العسكرية، مما لدى التحالف الغربي. واخيرا، فان الحدود التي يمكن ان يحققها نزع

سلاح تقليدي يجب أن لاتغيّب عن البال. فالتوازنَ التقليدي افضل من عدمه ولكن التاريخ، وكما حدث عامى ١٩٤٠ و ١٩٤١، اظهر أنه ليس هناك شيء أسمه توازن تقليدي ثابت ومستقر في اوروبا. ولهذا فان ردعا نوويا في اطار الترابطَ استراتيجي بين الولايات والمتّحدة، وتعزيز التعاون بيّن الغّرب والشرق من شأنهما أن يبقيا الاداتين او الوسيئتين الافضل لضمان الاستقرار، وافضل من اي نوع من الرد التقليدي الافتراضي في اوروبا منزوعة السلاح النووي.

والمجال الاخير، والاكثر خطورة، هي المفاوضات المحتملة حول القوات النووية قصيرة المدى. واذا كانت ستجري تخفيضات هناع فان هناك مطبين يجب تجنبهما. الاول هو مايسمي بـ«الصفر الثالث» وخليفته المكن، الـ«الصفر الرابع» \_ ازالة كاملة لجميع القوات النووية الاميركية قصيرة المدى، بما في ذلك المدفعية النووية التكتيكية، وطائرات القدرة المزدوجة (القادرة على حمل اسلحة تقليدية ونووية). فهذا لاينطوي على مشاكل تحقق غير عادية وحسب، بل وايضا سيؤدي الى أمكانية خلق منطقة ذات وضع خاص في وسط اورويا. واضافةً الى هذا فانه يمكن ان يؤدي لتمركز القوات التقليدية المبعثرة حاليا تخوفاً من الرد النووي. وهناك شكوك حول مااذا كان الرد والدفآع

المتقدم سيكفيان ويصمدان اذا ماازيلت الاسلحة النووية بالكامل. فازالة الاسلحة النبووية التكنيكية بشكل حاص ستودي الى رحيل القوات الاميركية التي من المنترض أن تحمي المناطق المنتوعة السلاح والخالية من القوات والاسلحة

واما المطب الثاني فهو ربط تخفيض او ازالة

الملاقات الفرنسية ، الايرانية تشهد تحولا نحو التطبيع

فئات رئيسية من المعدات او وحدات القوة التقليدية. وقد يكون من المغري التفاوض على انسحاب جيوش الدبابات السوفيتية كاملة مقابل أزالة صواريخ «لانس» الميدانية التي لدي حلف الاطلسي، على سبيل المثال. والخطّر هنا حقا هه من "المنحدر الزلة». فاذا قبل المنطق مرة، فانه سيكون مطلوبا قبوله مرتين، مما سيؤدي في النهاية الى نزع السلاح النووي من اورويا وأقامة توازن تقليدي محض بين التحالفين.

وق ظل الجو الاقتصادي الحالي، وخاصة في

الولايّات المتحدة وفي غمرة اتفاقية الصواريخ متوسطة المدى، سيكون من الصعب اقناع دافعي الضرائب بزيادة الانفاق الدفاعي. ولهذا فأنّ جميع دول التحالف سوف تحبد دفاعا من وجهة نظر أستراتيجية، ان معالجة التخفيض المحتمل للقوات الاميركية في اوروبا سوف يحتبر قدرة التحالف على تدبر التغيير بدون التفكك خلال العملية، والتخفيضات المحدودة في القوة الاميركية امر يمكن تحمله، ولكنّ هـده التخفيضات تستلزم درجة اكثر من التشاور والتفاهم المتبادل، بالإضافة الى التقاء الافكار بين الفرنسيين وحلفائهم المتكاملين منهم وهناك مبادرتان يجب اتخاذهما اذا ما اريد لهذه الفترة من التغيير ان تتم بنجاح. الاولى، انه حان الوقت بالنسبة لحلف الاطلسي لكي يقوم بمراجعة شاملة لاستراتيجيته من الوجهتين النظرية والعملية، وذلك بما يشبه تقرير «هارميل» الذي وضع منذ حوالي ٢٠ عاما. والهيئة التي سيوكل اليها هذا الامر يمكن ان يقودها «رجل حكيم» خلال الجزء الاخير من عام ١٩٨٨. والوثيقة المتوفقة يجب ان تعنى بالمواضيع المبدئية وباوجه اوسع للامن والسياسة الخارجية.

اللازم للردع، والرد المرن، والدفاع المتقدم، وخلال النصف الاول من عام ١٩٨٩ يمكن جراء مناظرة بين اعضاء التحالف الاطلسي بمشاركة فعالة مِنْ قبل الادارة الاميركية الجديدةُ والحكومة الفرنسية الجديدة وهذه المراجعة ستكون واحدة من الطرق القليلة لمنع اي توجه او اسلوب غير منسق، ومنقسم، ورجعي، تجاه اي مبادرة يمكن ان توجه الى حكوماتنا والرأي العام

لدينا من قبل القيادة المبدعة وذات الكفاءةُ

العالية في الاتحاد السوفيتي.

ويقدم تقرير هارميل اشارة للنطاق المطلوب او

وينبغي أن تتخذ المجموعة الثانية من الاجراءآت يجب ان تتخذ بشكل متزامن: فالاوروبيون يجب أن يستمروا في بناء مايسمى بالعمود الاورويى داخل اطار حلف الاطلسي. يَجِبِ أَنْ لَاتْرَسِلُ آشاراتِ الى واشنطن، التي يمكّن ان تسارع في عملية فك الاقتران وتخلق تُوترات، لأداعى لهاً، عبر الاطلسي. ولكن في نفس الوقت يبدو آن الجمهور الاميركي والكونغّرس الاميركي لديهما تقدير لاوروبا حين يكون لها وزنها الذاتي، وتتدبر امورها بنفسها اكثر من تقديرهما للاوروبيين حين تكون ردود فعلهم مختلفة ومشوشة ازاء اية مبادرات تواجههم من اي من القوتين العظميين.

ويجب أن يكون ممكنا قامة اشكال عمل اوَرَوْبِيَّةً مَعْيَنةً، تُعْرَزُ التَّحَالفُ وتقويه. فتقوية اورويا لاتستلزم بألضرورة اضعاف التحالف الاطلسي، وانما عكس ذلك هو الصحيح.

فرانسوا هيسبورغ

الاسلحة النووية قصيرة المدى بازالة او تخفيض

■ حقيقة الصفقة بينهما لا تـزال غامضة

يبدو أن الازمة في العلاقات بين فرنسا وايران قد انتهت، حيث بدأ الجانبان يخطوان خطوات حثيثة نحو تطبيع العلاقات بينهما.

فالافراج عن الرهيئتين الفرنسيتين في بيروت ق جو مشوب بالتوتر بين باريس وطهران، ويسوء العلاقات بين فرنسا وسوريا، ظهر كعنصر انفراج في العلاقات المتوترة بين فرنسا والدول المتشددة في الشرق الاوسط ما لم يكن استئنافا لعملية تطبيع العلاقات الفرنسية -

هذا هو الانطباع الذي خرج به المراقبون أو الغربيون والمحللون السياسيون في اعقاب التصريحات التي ادلى بها المسؤولون الفرنسيون لدى وصول جان لوي نورماندان البالغ من العمر ستة وثلاثين عاما وفني الاضاءة في القناة الثانية بالتلفزيون الفرنسي والصحافي روجيه اوك، اللذين كانا محتجزين لدى الميليشيات اللبنانية المتطرفة المرتبطة

بنظام الملالي في ايران . فرئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك اكد «ان الافراج عن الرهيئتين الفرنسيتين، وهما اول معتقلين فرنسيين يجري الافراج عنهما منذ احد عشر شهرا، جعلنا نحرز تقدما على طريق تسوية الخلافات مع ايران ومن ثم اعادة العلاقات الى طبيعتها مع هذا البلد».

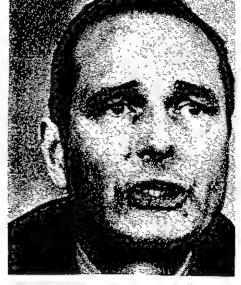
كما ان الحكومة القرنسية اعربت عن شعورها «بالعرفان» تجاه السلطات الايرانية «لما قدمته من مسائدة وجهد في سبيل الافراج عن الرهائن» :

وكانت ايران الدولة الوحيدة التى ذكر شيراك اسمها في الكلمة القصيرة التي القاها في مطار اورلي ممّا يشير الى المكانة التيّ تحظى بِّها ايران في اهتمامات الحكومة الفرنسية، وريما كان مؤشرا على دورها في حل هذه المسالة، على عكس ما حدث في حالات الافراج السابقة عن بعض الرهائن الفرنسيين في لبنان . غير ان رئيس الحكومة الفرنسية ربطً بين اعادة العلاقات الدبلوماسية بين باريس وطهران وبين الافراج عن آخر ثلاث رهائن فرنسيين، وهم الدبلوماسيان مارسيل كارتون ومارسيل فونتين والصحافي جان بول كوفمان، الذين تحتجزهم بعض الجماعات اللبنانية التي يمكن ان يكون لايران تأثير حاسم عليها . ومما زاد من احتمالات اعادة العلاقات الفرنسية - الايرانية الى طبيعتها هو انتهاء ازمة حصار السفارات الذي ظل قائما التي نجمت عن قرار فرنسا قطع علاقاتها الدبلوماسية مع طهران في شهر يوليو الماضي بعد أن رفض وحيد جوردجي الموظف بالسفارة الايرانية الادلاء باقواله أمام القضاء الفرنسي

في اطار التحقيق في الاعتداءات التي وقعت في

بَارِيس فِي سبتمبرَ عام ١٩٨٦. فَقَدُ اتَّفَقَتُ

فرنسا وأيران عبر مفاوضات سرية على انهاء



ازمة السفارات باجراء عملية مبادلة بين جوردجي وبين دبلوماسيي السفارة الفرنسية في طهران الذين احتجزوا في سفارتهم طوال هَدْه الفترة التي اعقبت قطع العلاقات بين

وبالاضافة الى «حرب السفارات التي انتهت فان القضايا المعلقة بين باريس وطهران والمتعلقة بسداد قيمة قرض قيمته مليار دولار منحته ايران لفرنسا بصدد مشروع ايروديف، الى جانب لب الخلافات المتمثل في موقف فرنسا العسكري المسائد والمؤيد للعراق الذي يخوض منذ ثماني سنوات حربا ضد ايران، ومصير الرهائن الفرنسيين الاربعة الذين تحتجزهم منظمة «الجهاد الاسلامي» في بيروت، ومن بينهم ميشيل سورا الذي اعلن مختطفوه في وقت سابق انه مات، ومصير بعض المعتقلين العرب في فرئسا وخاصة انيس نقاش، قائد المجموعة المسلحة التي دبرت محاولة اغتيال رئيس الوزراء الايرائي الاسبق شابور بختيار، والذى تطالب مجموعات موالية لايران بالافراج عنه... كل هذه القضايا ما زالت بدون حل (وان كان الجانبان قد توصلا الى تسوية من حيث المبدأ بالنسبة لموضوع القرض)، وما زالت تعوق عملية اعادة العلاقات الى طبيعتها بشكل كامل.

وفيما يتعلق بالعلاقات الفرنسية -السورية، فان عددا من المراقبين يتفقون على الاعتراف بان سوريا كانت قادرة على عرقلة اي اتفاق بشان الرهائن، ولكنها سمحت بما لها من سيطرة ونفوذ تمارسهما على الساحة اللبنانية، وعلى بيروت الغربية بصورة خاصة .

كما انه كان في استطاعتها على الاقل تأخير عملية اطلاق سراح الرهينتين الفرنسيتين. وقد تكون المواجهة التي وقعت في بيروت مؤخرا بين الاجهزة السورية والحراس الفرنسيين قبيل رحيل نورماندان واوك الى القطاع الشرقي المسيحي من العاصمة اللبنانية، تفسر رغبة سورياً في اظهار سلطتها في منطقة نفوذها . وفي هذا الاطار فان «رسالة الشكر، التي ارسلها وزير الخارجية الفرنسى، جان بيرنار ريمون، الى نظيره السوري فاروق الشرع تؤكد حرص باريس على ازالة التوتر الناتج عن الخلافات في الآراء بين الحكومتين الفرنسية والسورية بشأن لبنان، وهو التوتر الذي زادت من حدته تصريحات جاك شيراك في

اسرائيل، الشهر الماضي، بشأن مصير اليهود وقد ذهبت الصحف اللبنانية الموالية لسوريا في بيروت الى ابعد من ذلك حيث اشارت الى تُضافر الجهود السورية - الايرانية، وقالت هذه الصحف أن سوريا أثارت هذه المسألة مع رئيس الوزراء الايرائي مير حسين موسوي خلال زيارته لدمشق بعد اسبوع من زيارة قام بها وزير الخارجية الفرنسي لها في شهر اكتوبر

وقد يفسر الافراج عن الرهيئتين الفرنسيتين على ما يبدو حرص ايران على التخفيف من حدة عزلتها الدبلوماسية والانفتاح باتجاه فرنسا التى تعتبر الشريك العسكري الغربي الرئيسي للعراق.

ولا يزال من المتعذر معرفة الملابسات التي احاطت بصفقة الافراج عن الرهيئتين الفرنسيتين، حيث ان فرنسا ما زالت تلتزم الصمت المطبق بشأن هذه المسالة. ولكن مسؤولا في احدي الميليشيات اللبنانيـة المتطرفة آلمرتبطة بايران اشار الى ان فرنسا دفعت فدية تماما كما حدث في السابق حين جرى اطلاق سراح دبلوماسي كوري جنوبي. وقد اكدت احدى الصحف الفرئسية المسائية واسعة الانتشار ان فدية دفعت مقابل اطلاق سراح الرهيئتين الفرنسيتين، لكنها لم تذكر قيمة هذه القدية. غير ان رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك سارع الى النفى بشدة لهذا الزعم الذي قال انه كاذب ولا اساس له من الصحة، كما عبر عن دهشته وعدم فهمه للاسباب التي حدت بالضحيفة لتأكيده.

ويالمقابل فان عددا من المراقبين يرون ان اختيار تطبيع العلاقات الفرنسية - الايرانية يجب ان يكون فيما يتعلق بالافراج عن اكبر الرهائن الفرنسية سنا، وهما كارتون وكوفمان، اللذان يحتجزهما مئذ حوالي ثلاث سنوات جناح متشدد من الحركات السرية الموالية لايران في لبنان.

يمارس المتطرفون الدينيون الاسرائيليون حملة ترهيب وترغيب ضد الفلسطينيين لحملهم على الخروج من فلسطين، تارة عن طريق الارهاب وتارة عن التلويح بتعويضهم بمبالغ معينة من المال. فالوزير بلا وزارة الاسرائيلي يوسف شابيرا يشعر بالقلق العميق ازاء الشخصية اليهودية

والطابع اليهودي للدولة اليهودية. ويعيش اليوم حوالي ثلاثة ملايين وسبعمائة الف يهودي جنبا الى جنب مع حوالي ثمانمائة الف فلسطيني في «اسرائيل» نفسها، بينما يعيش حوالي مليون واربعمائة الف فلسطيني. أخر في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل

منذ اكثر من عشرين عاما. وتبلغ نسبة المواليد بالنسبة للفلسطينيين ضعف نسبة المواليد اليهود. ويقول احد مواطنى مدينة غزة «نحن نكون اثنين في السرير ليلا وفي الصباح نصبح ثلاثة

وفي موازاة ازيداد نسبة المواليد الفلسطينيين يتناقص عدد المهاجرين اليهود الى «اسرائيل» بصورة ملفتة للنظر. فمنذ عام ١٩٨٥ اصبح عدد المهاجرين من اسرائيل اكثر من المهاجرين القادمين الى الدولة اليهودية. وتقول وزارة التخطيط الاسرائيلية ان عدد اليهودسيصبح في نهاية القرن حوالي اربعة ملايين ونصف المليون شخص، بينما سيصبح عدد العرب الذين يعيشون بين البحر الابيض المتوسط والاردن حوالي ثلاثة ملايين ونصف -المليو<del>ن شخص-</del>

وهذا يعني ان الحلم الصهيوني بتحويل «ارض الميعادية الى دولة يهودية خالصة بعيد المنال ويعيد التحقيق.

ويما ان هذه المسائة اصبحت تشكل «قنبلة موقوتة» بالنسبة للدولة اليهودية، فقد اكتشف العنصريون والشوفينيون الاسرائيليون ان الحل يكمن في كتابهم المقدس (التوراة) حیث یقول فی احدی فقراته «تناسلوا وتکاثروا باستمرار للحفاظ على نوعكم» . وهذا يعني أنه يجب منح كافة الاغراءات للمرأة اليهودية المنجبة، وتقديم المساعدات المالية لها لكي تقوم بهذه المهمة، كما يجب فرض حظر شامل على الاجهاض.

ويريد شابيرا ايضا ان يمنح خامس طفل لاي عائلة يهودية من عائلات الاقليات صفة المواطنة من الدرجة الاولى، واعتباره سلالة «نقية» للشعب اليهودي، وتحميل الدولة مسؤولية الانفاق عليه وتأهيله ليكون عنصرا

«سمعت اشاعات تقول بأنه في المدينة، غير ان الاجراءات الأمنية المشددة حالت

🍱 سياسات الترهيب والترغيب فشــ

ويبدو ان صحيفة «جيروزاليم بوست» انتبهت تماما لما يخطط له المتطرفون الدينيون الاسرائيليون من خلال الخطط التي وضعها هـؤلاء لتنفيذ عملية «مسـح دمـاغ» للاسرائيليين وتذكيرهم دائما بان نصف عدد اليهود قد جرى قتلهم بقسوة في فترة ما قبل

والثمرة المزعجة التي قطفها الوزير بلا وزارة شابيرا من اقتراحه الداعي الى ابعاد قسم كبير من المواطنين العرب من الاراضي المحتلة مقابل مبلغ من المال لكل منهم، لم تكن بالشكل الذي كان يريده.

فقد اقترح شابیرا منح کل مهاجر فلسطینی من الاراضي المحتلة مبلغ عشرين الف دولار في محاولة لتفريغ هذه المناطق من اصحابها واحلال مهاجرين يهود جدد محلهم.

وفي الواقع لم يكن هذا الاقتراح الاول من نوعه. فقبل حوالي ثلاث سنوات عرض الحاخام اليهودي المتطرف «مائير كاهانا» اقتراحا مماثلا بل ان كاهانا عرض تقديم مبلغ ستين الف دولار لكل عربي يهاجر طواعية من «ارض الميعاد». وقال كاهانا الذي انتخب قبل ثلاث سنوات عضوا في الكنيست .. <del>(البرلمان) اثناء عرض</del> لهذا الاقتراح على البرلمان : «لن نسمح لان يكون للعرب اية حقوق او مساواة في ارضنا المقدسة».

اقتراح متطرف وعنصري ولكن الاحزاب الدينية المتطرفة بدأت بالعمل على تطبيق هذه الخطة بتشجيع من تكتل الليكود اليميني بزعامة اسحق شامير. وفي البداية عمل حزب تحيا المحافظ على تقليص حقوق العرب والحد منها تدريجيا من خلال الدعوة لابعاد «العناصر

وفي الصيف الماضي، قال الجنرال الاحتياطي

مقيدا يمكن أن يعول عليه في المستقبل. الحرب العالمية الثانية

وقد اعتبر هذا العرض في ذلك الوقت بانه المعادية للدولة اليهودية» من الاراضي

في الجيش الاسرائيلي الحاخام زيفي ان طرد

قسم كبير من الفلسطينيين هو الوسيلة العملية الكفيلة بتحقيق توازن، وبالتالي تفوق سكاني في الاراضي المحتلة، عن طريق تخفيض عدد السكان العرب. ولكن حوالي اربعين بالمائة من الاسرائيليين رفضوا مثل هذه التسوية في ذلك الوقت، فيما ايدها حوالي اثنين وثلاثين بالَّمائة .

واثار هذا الاقتراح في حقيقة الامر ردود فعل متقاوتة من جانب الليبراليين واليساريين الاسرائيليين. ووصف عضو الكنيست «اليسار جرانوت» أقتراح طرد الفلسطينيين من ارضهم بانه سيقود الى «حرب مقدسة» قد يقوم بها المسلمون المتطرفون ضد اليهود .

كما ان شابيرا وجد رفضا او سكوتا من جانب بعض اعضاء حزبه المؤتلف مع الليكود اليميني . وجاء في استفتاء للرأي في الاراضي المحتلة أن سبعة وسبعين بالمائة من حاخامات اليهود المتطرفين يؤيدون طرد العرب من فلسطين من خلال الاغراءات المادية، بينما يؤيد خمسة عشرة بالمائة منهم استخدام القوة والارهاب لحمل المواطنين العرب على ترك اراضيهم والهجرة الى الخارج. واكثر المؤيدين لمبدأ استخدام الارهاب والقوة ضد الفلسطينيين هو وزير الصناعة والتجارة، ارييل شارون، الذي قال ان هذه الخطة ليست جديدة وسبق لحزب العمل ان اقترحها بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ . فرؤساء الوزراء السابقين من امثال ليفي اشكول، وغولدا مائير، عملوا باستمرار في آلفترة ما بين عامي ١٩٦٨- و١٩٧٠ على تشجيع مجسرة الفلسطينين من المخيمات الفلسطينية، في: الاراضي العربية المحتلة . وقد اقترح الزعماء الاسترائيليون في ذلك الوقت تهجير الفلسطينيين من فلسطين وتوطينهم في الارجنتين والبرازيل وباراغواي، فيما اقترح البعض الآخر توطنيهم في العراق وليبيا . وقد نجحت الدولة اليهودية في تلك الفترة في توطين مئات العائلات الفلسطينبة في دول اميركا

واما اليوم فان اقتراح شابيرا لا يجد أذانا صاغية في صفوف الفلسطينيين، حيث لم يقم سوى ثلاثة فلسطينيين فقط بتسجيل اسمائهم في قوائم الهجرة، ليس حبا في الهجرة وانما على أمل حصولهم على المبلغ المقترح.

### 🗷 شانها شان معظم الدول الغربية انترناشيونال هيزالد تريييون

فلمنكي يستخدم كذلك اسما رمزيا هو «بيغ

هناك سيطرة فعلية للسوق الاوروبية على تجارة الاسلحة. وقالت السيدة مايس بان السيطرة على الصعيد الوطنى ضعيفة. ويقضي القانون البلجيكي بالحصول على موافقة من وزيري الخارجية والاقتصاد للسماح ببيع الاسلحة لدول العالم الثالث. ولكن السيدة مايس قالت ان التحقق من مراعاة القانون «لاوجود له تقريبا، بسبب قلة عدد الموظفين، وعدم توفر الوسائل، وعدم توفر

وكسائر الامور في بلجيكا فان جدل الاسلحة يعتبر الخط الفاصل بين الوالونيين الناطقين باللغة الفرنسية في الجنوب وبين الفلاندرز الناطقين باللغة الهولندية في الشمال. ومعظم مصنعي الاسلحة يتواجدونَ في والونيا، فيما تأتى معظم المعارضة لتجارة الاسلحة من الفلاندرز، حيث المنطقة لديها كل التسهيلات الرئيسية للملاحة، علما بانها تشبه هولندا من حيث انها تحوي حركة سلام قوية. والحركة الفلمنكية على صلة وثيقة بكنيسة

الروم الكاثوليك. وتحدث جان غول، وزير العدل نيابة عن العديد من الوالونيين عندما قال في البرلمان بان هناك اهدافا اخرى للغضب الاخّلاقي وهناك اولويات اكثر أهمية من تدمير أحدى الصناعات الرئيسية في البلاد. ويمثل «غول» مدينة ليج، وهي موطن شركة «فابريك ناشنيل» المصنعة

وقال لوك فانديومير وهو باحث مساعد

المهمة للاسلحة الصسغيرة.

غير ان تجارة الاسلحة الدولية لاتعرف حدودا او حواجز لغوية. واللغة المستخدمة ق هذه التجارة الانكليزية، ولكن الناس المشاركين في هذه التجارة من الفلمنكيين والوالونيين، أَستنادا لما يقوله كوجبرز.

لكوجبرر: «انك تحتاج الى رخصة اذا اردت بيع السمك في بروكسل، ولكن اي شخص يستطيع أن ينشيء تجارة اسلحة بدون رخصة اذا كانت له اتصالات جيدة», واضاف الرجل ان هناك قيودا قليلة على كمية وتطور المعدات التي

يعرضها بعض التجار. وعلى سبيل المثال، قان «جون بليند» تاجر

بلجيكا»، على حد قول ويلي كوجبرز، في

العضو في لجنة التحقيق. وكانت هذه اللجنة قد شكلت في اعقاب تحقيقات الكونغرس الاميركي في مسألة ايران ــ

وقالت السيدة مايس في مقابلة هاتفية؛

وفي معرض اجابتها عن الاسئلة البرلمانية، استمرت الحكومة في نفى ارتكاب اية اخطاء. وقد توقفت لجنة التحقيق عن العمل عندما انهارت الحكومة البلجيكية في اكتوبر. وتسعى السيدة مايس لاعادة انتخابها في الانتخابات

مسالة خاصة بانقاذ كرامة هذا البلد».

ستراسبورغ بفرنسا، الذي ظلّ يقوم بحملةً ضد مبيعات الاسلحة غير المشروعة طوال ١٥

> وكانت لجنة تحقيق محايدة في البرلمان البلجيكي قد عثرت على ادلة تشير الى ان بلجيكا خالفت القانون من خلال غض البصر عن بيع او شحن الاسلحة للدول المتحاربة في الخليج، استنادا الى السيدة نيلي مايس،

> «النتيجة التي استخلصها أن حكومتنا اما ان تكون مذئبة، أو انها تعتبر مذئبة بسبب اهمالها او عدم معرفتها لانها لم تكن تريد ان

العامة التي تبدأ الاحد (امس).

والقوائين الكفيلة بانزال الاجراءات الصارمة بتجار الاسلحة غير الشرعيين، وزيادة الاسراف البرلماني على تصرفات الحكومة. والسيدة مايس، شأنها شأن كوجبرز عضو في اتحاد الشعب، وهو عبارة عن حزب قومي فلمنكى. وفي معرض الاشارة لكفاحها ضد تجارة الاسلّحة، قالت السيدة مايس: «انها

الاوروبي حيث انضم اتحاد الشعب الى حماة

من الناحية الرسمية، صدرت بلجيكا بندقيتي صيد فقط لايران في العام الماضي. ولكن النقاد يقولون ان بلجيكا من الناحية غير الرسمية تعتبر مركزا تجاريا لتجارة الاسلحة مع دول الخليج، رغم ان قوانينها تحظر بيع الاسلحة للدول المتورطة في حرب. وصنع الاسلحة وبيعها عبارة عن «تقليد في

الكونترا.

وقالت السيدة مايس انها في حالة انتخابها ستجعل في رأس اولوياتها اصدار التشريعات

وفي الوقت نفسه، فان كوجبرز يأمل في عرض هذه المسألة على جدول اعمال البرلمان

لبيئة والى اعضاء حركة السلام في تالف قوس

واستنادا الى نسخة من رسالة متلكسة وفي مقابلة هاتفية، ذكر كوكبرز انه ليست حصل عليها كوجبرز، وذكر انها تتسم بالموثوقية المطلقة، فان تاجر الاسلحة هذا بعث مؤخرا الى السفارة العراقية يعرض بيع أربع طأئرات شحن من نوع «هيركيوليز»، بما في ذلك تدريب الطيارين، وسبع طائرات هيلوكبتر مقاتلة اميركية الصنع من نوع كوبرا، و٥٠ الف بندقية مشاة خفيفة حسب مواصفات الناتو من تصميم بلجيكي، ومعدات

للكيلو الواحد. واتصالات بلجيكا الرائعة تجعل من هذه البلَّاد مكانا مثاليا لشحن الاسلحة. وقد ذكر بأن الرقابة الجمركية غير مشددة في موانىء انتويرب وزيبروغ، وفي المطارات غير الرسمية

غير معروفة اطلق عليها اسم » ريد ميركوري»

(اي الزئبق الاحمر) بسعر ٨٥ الف دولار

وقال هيزيك بيرلو، نائب رئيس نقابة البحارة الدائماركيين، بانه ليست هناك دولة اوروبية غربية تغض البصر عن السوق السوداء للاسلحة التي تشحن لدول الخليج ولكنه قال ان زيبروغ تلعب دورا مهما بشكل خاص في تجارة الاسلحة، كما ان حركة الملاحـة الدانمركية لها علاقة قوية نذلك.

واضاف قائلا: «أن فيها منطقة خاصة لتحميل المتفجرات. وحالما تصل السفيئة الخاصة بتحميل الاسلحة أو الذخائر، يقومون باغلاق منطقة الميناء باكملها، ويقوم الحراس بمنع الناس من الاقتراب من المنطقة، ولذلك فان السلطات تعرف بما يجري».

وينظر البرلمان الدائمركي الان في مشروع قرار يحظر على السفن الدائمركية تحميل الاسلحة للدول المتحاربة. ولكن حتى الان، كما يقول بيرلو، فان العديد من سفن الشحن المتوسطة الحجم لاتزال تستخدم في شحن الاسلحة لايران والعراق.

وقال كذلك: «وفي الاسواق الرمادية والسوداء، يمكن انه تتّحدث عن كميات تتراوح مابین ۵۰۰ و ۱۰۰۰ طن، وهی کمیات یمکن ان يضع تجار السلاح ايديهم عليها. وهنا سفننا مناسبة جدا بسبب حجمها».

باري جيمس

وكزاء الراجل

EATERN EATERN



طويل الحبة . خفيف . طعم أرز البسمتي الحقيقي . . تذوقه . ، أطلبه من الجمعيات التعاونية واسواق الجملة عيش الجملين .... للذين يأكلون الأنصلات

تحذ يسسمر وانسسخار

تحدر/ مؤسة سلمانكو التجارية

جميع من تركوا العمل لديها ولا تــزال اقامــاتهم على كفالتها بضرورة الاسراع باتخاذ الاجراءات

اللازمة لنقل اقاماتهم حتى لا يكونوا عرضة

للوقوع تحت طائلة قانون الاقامة الجديد والذى

سيطبق اخرشهريناير ١٩٨٨، وكل من لا

يتجاوب مع هـذا التحذيـر ويتأخـر عن تحويـل

والغاء اقامته قبل هذا التاريخ سيتحمل كافة

المسؤولية التي ستترتب على ذلك دون أدنى

الأن .. لدى شركة لعبتى

مجموعة جديدة من

العاب الحدائق

مسؤولية على الشركة.



دعوة الحالمقاولين واصحاب الفلل والعشادي

ببيثركة ولهط لعربية للنجارة والمقاولاب العامة

أن تعلن عن وصول

الكانثي والموزاييل ك العراق

2- x2- - 4- x4- - 50x50

بأسعارمنا فنسية

المعرض مجمع الايكاف / دورارضي معل ٤ /ټ (١٥٥٥) لمرض

اللطاع ١٥٩٥ - ١٤٣٦٨٥٨ / ٩

الآن. لدى شركة لعبتى

ملايس امريكسة للاطفال

السالمية ، شارع بغداد ، مجمع خالد الزيدِ..

قرب العالمية للحلويات هاتف: ١٩٦٢٨٤٢٨

اطلب بطاقة خدمة لعبتى

مطسلوب

مرايعة/ عرايعة النسية

عائلة ترغب في تعيين سيدة مرافقة خاصة للاحظة

١ - تتكلم اللغة العربية / أو تتكلم اللغة الانكليزية

٢ - سبق عملها في أحد المعاهد المتخصصة لمثل هذه الحالة

٣- تسكن معها وترافقها وتساعدها في جميع شؤونها ٤ - يفضل من يكون لديها اجسازة قيادة كسويتية أو أجنبية

٥- السراتـــب يتنفيسة عليها

من تجد في نفسها الشروط السابقة ارسال المعلومات

ونسخ المؤهلات على ص.ب: ٢٩٧٤١

الصفاة الرمز البريدي 13118 الكويت ولدة شهر

ابنتهم متأخرة المدارك بالشروط التالية :

الوائب واحجام مختلفة قيابن : .

المثهوريمواصفاترا لعالمية

معدات كراجات تكالمت الفرنسية SOURIAU الم • جكات صيائت ابع مودين

جكات ميانة بأرب تراع مدة • معدانت تشجيهم وتزييت

افسوان صبغ سکیاراست

بتركة الفائم وورأبس كلسيارات والمعلات ذ.م.م استريخ ابتاع الكناداي ات المام ٤٨٣٤٨٦ - ٤٨٣٤٢٨٦



📓 مؤسة شط العرب

منت العشريان

بمناسبة مضى عام على انشاعه وعودة

صاحبترالصالون دائماني استقبأ

خديفان دمقابل فادى خبيفان كمل عارة

حَيث تقدم لكم القصات العصوبية بأحدث الستحضرات ، وحمام الزيت والبسترة وكل ماليعلق بجمالك ....

صاحبة الصالوب من الخارج

ENETO10: 8

للصوامل والاطفيال فقيط تنفرد ازياء هيناروز للحوامل

ماكينة ازالة بقع

بتقديم أخرصيحات الأزياء للحواب المسال والأطف

من أرقى بيوتِ الأزياء الأوروبية ده وصلتنا توا الأزياء الشتوية وي يمكنك من الان زبارتنا

السالمية أمحمع زهرة اللدور الأول بحوار الكافتيريا

07710.1: 图

وصلت دفعة حديدة من سيارات



الشويخ / مولدبشهرزاد/ شارع كندليكي رت : ٢٦٠ ١٨٤

للبيع لعكم التمشرغ

مكتبة الشاطي الذهبي

المستقبل المستقبل

مركزالدولية - الدورالارضي - محسل مسم ١٨ - ١٩ ضلف الخطوط الحبوبية الكويتية - ٢٤٥٠١١٨

AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP

لسائية . شارع بغداد . مجمع خالد الزيد قرب العالية الطويات هاتف ٢٨ ٢٨٥٠٠

حضانة نموذجية راقية، تتيح للطفل تعلم الانجليزية باشراف مدرسات أجنبيات وبأحدث الوسائل التربوية التي تنمي ادراك

يستمر التسجيل في مقر الحضائة الكائن في مجمع المثنى -مقابل فندق المريديان - البرج السادس الطَّابق الأول . ١٤٢٨١٦٠ .

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حـديد مـدهوِن، حُشب حَجُ تَشْكِيلَةُ مِنْ غَرِف النوم تبدأ مِن ٢٣٠ دينارا وَعَ مطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W EXE . 09 / EXET . 79 : 8

ليناءبهمارات والقلل والملاحوة

هيكل اوتسايم المفتاح

وصطنسا من الميسابسان

مكائن تغليف الهويات

والمستندات، غلاف بلاستيك

بقياسات وأحجام. كلبس لتغليف

الهويات وخرامة غلاف هويات.

مكتبسة التباج ـ كسورونيت

₹۲٤١٧٥٣٣/٢٤٣٥٨٨٧ - ص.ب ١٤٩٨ تلكس ٤٤٧٣٣ الكــويــت

لمزيد من المعلومات:

سارع الى تسجيل طفلك الآن في حضانة المثنى!!! انها بدايسة الفصل الثاني لدينسا!!!

بأسعار مناسبة . للاستفسار: مكتبــة التـاج - كورونيــت TE11974/YE14044 /YETOAAY8

إلىسى هسواة الوسسيقى

وصلنا بيانوهات صينية ماركة شنغهاي

للايجسار **في**لا كاملة مفروشة ومكيفة

مركزيا في **هدية من دورين**. المراجعـة: 4451410: 22 أبومحمد \_ أبوطلال

السدور الث<del>نائ</del>ي عمسيخا مستقل .

شقة للايجار

مكونة من مطيخ وحمامين

۵ ۱۰۸۰۶۸۶ کیفان



شانين سيلانية الجنسية منزل مخدوميها ولم تعد، الرجاء ممن يعرف عنها شيء ابلاغ أقرب مخفر أو الاتصال: ٢٧٧٦: ١٤٠٥

تسركت الخسادمسة تسريسيتسا ال بالانجاتان فلبينية الجنسية منزل مخدومها ولم تعد اليه وهي لا تذال بكفالته لنذا يحذر من استخدامها أو التسترعليها يتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنها شيئا الاتصال: ت: ٢٥٢٥٦٦٣ أويبلغ





٥,٢٥ الشارة الموسيقي

فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن

الكريم، ٢٠٠ نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ برنامج كيف بدأ الخلق،

فقراءة البرنامج، ٦,٣٠ برنامج

صياح الخير، ٠٠ ٧ موجز الانباء،

٧,١٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥

صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح

الخير، ٨,٠٠ نشرة الأخبار

الثانيةً، ٨,١٥ تابع صباح الخير،

٠٠ ٩ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج

دعـوة للجميع، ١٠,٣٠ مـوجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعـوة

للجميع، ١١,٣٠ اهم الانساء،

١١,٣٣ نظرة البستان لفرقة

الغناء الكويتي، ١١,٣٩ قصيدة

احمدال یا ربی لزکیة حصدان،

١٢,٤٥ لا يا هوى لمائدة نزهت،

كفي الملام لشادي الخليج، • • ١,٠٠

نشرة الاخبار الثالثة، ١,٣٠ حدث

وتعليق، ١,٣٠ لـوحـة شعبيـة

لطالبات ميسلون الابتدائية،

١,٤٥ امة القرآن، ٢,١٢ جفنه

علم الغزل لعلى الحجار، ٢,٢٤ ابتهال لفتاة سلطان، ٢,٢٩

القرآن الكريم، ٢٠٣٤ اذان العصر

فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٣٩ حديث

مع المتنبي في رحلته الشعرية،

٢,٥١ كفأني ما وصل منك لغريد

الشاطىء، ٣,٠٠٠ برنامج خطوات

على الدرب، ٣,١٣ صيد العصاري

لصالح الحريبي، غني لي شوي شوي لام كلثوم، ٣,٣٠ اوائل

الطلبيَّة، ٥٠٠٤ موجيز الانباء،

٥٠,٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ قال

المعنى، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ،

• ٤,٤ القرآن الكريم، ٤,٥٢ ادآن

المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٥٧

من برامج اذاعة القرآن الكريم،

٥,١٣ اغنيتان، ٥,٣٥ نجوم

القمة، • • ، , 7 موجز الانباء، • • ، 7

انا منساك لنبيل شعيل، ٦,١١

ابتهال لقاطمة على، ٦,١٥ ادان

العشاء فدعاء ثم قرآن كريم،

٦,٢٠ برنامج مساء الخير

ياكويت، ٨٠٠ نشرة الاخبار

الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠

اخبار الرياضة، ٨٠٣٥ شلات

اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش

والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجز الإنباء،

١٠٠٠٧ مسلسيل فأعيل خيعي،

البرنامج الديني: القرآن والعلم،

٨,١٥ مساء الخين، ٩,٠٠ الاخبار

بالعربية، ١٠,٠٠ المسلسل

ألعربي: غدا تنق الاجراس، المحلى: ١٠,٥٥ المسلسل المحلى:

ابوالفلوس، تمثيل: غانم الصالح

وحياة الفهد، ١٢,٢٥ اهم الانباء،

اعــداد: نجـــوي عطــ

\_ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . .. اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ١٢ » حــرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لسيف الله المسلول.

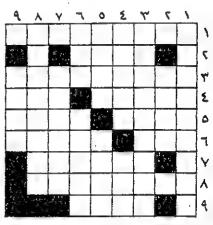
ጎኔ	۱۲	15	11	3.	٩	٨	٧	٦	٥	2	٣	ς	1	
d	8	Γî	U	0	1	ã	ل	4	1	ق	1	ن	ر	١
G	ی	اح	3	1	ي	ف	ي	ي	ن	ت	<u>ြီ</u>	<u>د ا</u>	2	5
	ي	7	ع	J	ی	T	J	ق		ع	ن	ي	ب	7
ي	1	7	J	٤	J	1	و	ပံ	١	ب	1	1	1	٤
ي	1		7	ررا	2	J		ر	æ	ش		J	1	٥
1	13	ب	d	ق	9	ي	و	Ն	ف	ث	ل	1	ب	7
(J	ũ	ي	ü	1	ر	۲	ت	1	J	ى	00	و	ف	Y
ب	1	d	س	Ð	5	١	J	٦	ď	y.	رے	احا	ê	A
3	و	Ī	J	ن	Ī	b	ي		J		٢	ھ	دب	1
5	ပ်	ص	ي	ئ	٢	1	a	ص	ċ	٢	S	ال	ε	١
ė	و	ø	ع	2	د	٢	ق		5	3		J	C	۲:
ص	d	1	8	١	٢	ار	2)	Ն	Ģ.	ပ	J		c.	۱۲
5	ī	ق	1	J	٦	1	J	١	ب	٦	و	ق		17
J	ċ	50	v	ف	ن	d	1	ئ	5	ق	Ü		ت	12

ريم \_ على القاع \_ بين \_ البان \_ والعلم \_ احل \_ سفك دمي \_ في \_ . الاشهر الحرم - لما - رنا - حدثتني - النفس - قائلة - يا - ويح -قلبك بالسهم المصيب \_ رمى \_ اتيت \_ والناس \_ فوضى \_ لا تمر \_ بهم الاعلى صنع قدماً من صنع صنع الدخلاق . مرجعه \_ فقوم \_ النفس \_ بالاخلاق \_ تستقم \_ فالنفس \_ من \_

> كانت كلمة السر في عدد أمس: « بشسارة الخسوري »

#### کلیات هتقاطعه «

اعداد: خالسد شهسساب



## افقياً وعمودياً:

١ \_ بطل الغيلم العربي: «ضربة معلم»، ٢ \_ سيشل مبعثرة، ٣ \_ ممثل مصرى راحل، ٤ - تولة عربية - جدها في دلال، ٥ - في الفم -جِدِهَا في همالايا، ٦\_ في الرأس\_ احد بحور الشَّعر، ٧- دولةٌ عربيَّة، ٨ احدى اغانى ام كلثوم، ٩ من اوجه القمر.

## حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١ - المنفلوطي، ٢ ـ لدي ـ الامل، ٣ ـ ميامي ـ رِي، ٤ ـ مازدا، القدس، ٩- يلي - لانسر.

والقبس ترحب بشبكات القراء

## 7خطگالیوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (۲۲/۳-۲/٤) توقع النجاح لاتصالاتك ومساعيك اليوم.

الثور (۲۱/3−۰۲/٥) تكسب ما تتمناه ومقابلة مهمة في المساء.

ᡮᡮ الجوزاء (۲۱/۵−۰۲/۳) يتوافر لك هناء عائلي وعاطفي اليوم.

السرطان (۲۱/۲۱−۱۲/۷) صفقة او ارتباط يفيدك ومحبة تسعدك.

> R الاسد (۱۲۲/۷−۲۲/۸) تسوية في مسألة معلقة تهمك.

العذراء (۲۳/۸−۲۲/۹) تجتمع بانسان تحبه واتفاق يرضيك.

تة الميزان (۲۲/۹-۲۲/۱۰) تهتم بشؤون اخرين يهمك امرهم.

€ العقرب (۲۳/۱۰–۲۱/۱۱) نجاح او انتصار او کسب تفاجأ به.

♦ القوس (۲۲/۲۱-۱۱/۲۲) ستعزز صداقتك مع شخص قديم اليوم،

🕊 الجدي (۱۲/۲۲–۱/۲۰) حالة الكآبة تسيطر عليك فلا ترضخ لها.

> 🕰 الدلو (۲۱/۱-۹/۲) ستنال ترقية في مركزك اليوم. \*\*\*

🗯 الحوت (۲/۲۰-۲/۲۱) صديق قديم يلقاك على غير موعد.

تكون درجة الحرارة فوق

المعدل والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احبانا. ● حالة البحر: معتدل يعلو

 درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢٢، الاحمدي ٢١، فيلكا ٢١ درجة منوية. ● نسبة الرطوية المتوقعة اليوم في الكويت ٦٠ بالمائة؛ الاحمدي ٧٠ بالمائة، فيلكا ٥٧ بالمائة.

ادنی جزر

### العبادات الناصة

د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والندد VYVYZYG والهرمونات) د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض YETVIYI باطنية) د. فيصل أحمد الفوزان TTIROOY -(اخصائي أسنان) ر. عبداللَّطيف عَبدالمحسن الخترش Y17773Y (اخصائي أسنان) أ. عبدالة الدويسان (اخصائی استان\_حولی) ۲۹۹۸۷۷۷ دُ. صعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاستان) 0017777 / 0707700

د. محمد عبدالة المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية)

د. رياض سعود النقيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤ د. سند راشد الفضالة

(استشاري أنف واذن وحنجرة) 040-544 د. محمد حسن الصغوري (استشاري انف وانن وحنجرة)

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) 9171117 د. خالد سليمان بوحيمد

(اخصائی أطفال) 3307377 (احت يي - ال در طعمة صالح العنزي ـ الجهراء در طعمة صالح العنزي ـ الجهراء در طبيب أطفال ) (طبيب أطفال) د. فهد عيسي العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) YTELOVA د. مهجة سليمان الندر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله

(اخصائي امراض جلدية وتناسلية) (دكتوراه واخصائي) 07570/07575VO & (اخصائي اطفال) EVELLEES (دكتوراه احصائية اطفال) TATOORA

TRYPOAL د. ستاء معروف (اخصائية اطفال) 2107140 د. يوسف عبدالله العامر ـ الغروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير \_ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة

# ■ الكويت: صيدلية بغداد ـ

المنطقة الجغرافية الاولى (السالمية) المنطقة الجغرافية الثانية (الشويخ ـ شارع الغزالي) 2017170/071710£ المنطقة الجغرافية الثالثة (العارضية قرب مدينة الحجاج القديمة ) £YT1 - 17/£Y1X££T المنطقة الجغرافية الرابعة (شرق الاحمدي **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** المنطقة الصناعية)

0758183: 3887383: 8781383 الاسعاف الرئيسي ٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط) 7277777 اسعاف مستشفى الاميري YOOTYYS اسعاف الفيحاء 304-107 اسعاف الدعية 1791170 اسعاف فيلكسا اسعاف مستشفى الصباح £41-771 اسعاف ميناء الشويخ EASTOTO EAYTTY اسعاف المدينة الترقيهية اسعاف مستشقى مبارك الكبير OTTIETY اسعاف السسالمية 0YT9-11 اسعاف مستشفى الفروانية £444... EVYOYAY اسعاف الفروانية عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف المطأر الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كبيد اسعاف مستشفى الجهراء EVYPEEA اصعاف الجهراء £YY£0-1 طوارىء العبدلي 48-473Y انقاذ أم العيش انقاذ السالمي Y£37+AA 72292Y7 اسعاف محجر السالى 4451500 اسعاف مستشفى العدان 4414.44 اسعاف الفحيحيل **\*\*\*\*\*\*** اسعاف الشعيبة 240.115 انقاذ النويصيب عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي انقاذ القرين اسعاق حيسولي YETAEAE اسعاف بنك اللهُم اسعاف خيطسان EVYOTAT اسعاف المدينة

9/03/03/MARSHING		4903100 (A/K)0A00	M2412962945460
		عدم الما	"م_انـافارادا
WWW.		Test Plans	CONTRACTOR CONTRACTOR
		`	
471	بيسروت	970	الكسويست
11756.	دمشــق	· • • 9 ¥ £	قطبر
454	الســودان	9717	ابسوطبسي
•• * * * * * * * * * * * * * * * * * *	الجسزائسر	• • 9418	دېسي
****	صنعاء	** 9 7 1 7	رأس آلخيمة
4172	تعر		الفجيسرة، كلبسا
1717	تــونس	**97191	خـور فكـان
****	الرباط		عجمان
**17.7	ماشتط ١٠٠٠	4V14	الشارقة
- 241		••٩٧١٦	القسمين القسمين
1717	نيسويسورك		أم القيويان
441	بساريس	<b>ተተ</b> ዳጚል	مسقط
281	لنسدن		البحبرين
137.	مسدريسد	••9771	السريساض
7222	بلباو	• • 9777	مكــة
٤1	ســويســرا	••٩٦٦٢	جــدة
••٣٣٩٣	منوناكسو	9781	يسفسداد
••٩٦٧٣	الحسديسدة	• • ٩٦5.8	البصرة
•• 77	تايلانىد	· • Y - Y	القاهرة
			الاسكندرية
	هــوئــغ كــوتــغ		~
441	روم	•• ४ • ५ ५ ५	بـور سـعيـد
94	باكستان		المنصـورة
<b>FAA**</b>	تسايسوان	· · ٢ · ٤ ·	طنطها
•• ٢٢٢١	بون	7 - 1 7	بنها
4111	تيسودنهسي		المحلة الكبرى
9177	بدومبسي	9777	عمسان
** 91454	حيدر ً اباد	9777	اريسد
3318.	محراس	9777	السعقبسة

..91077 . . 9779 لكسهنسو البزرقاء 401-15-وعلاج اتنية الجذور وكه الطيران ليوم التنين ١٩٨٧/١٢/١٤ «ميتس رقم اه

السورية	موعد الاقلاع	متجهة الى عمان	الشـــركــة
		عمان	T
العراقية	tales deside		الاردنية
	ا ۹٬۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الأوسط
المصرية	۳,۰۰ عصرا	لمشق	السورية
الهندية	ر ۲٫۰۰ مساء	يغداد	العراقية
الصيئية	۷,۲۵ مساء	القاهرة	المصرية
الهندية	۸٫٤٠ مساء	بكين	الصيئية
الىمدا	۱۰,۰۰ مساء		الهندية
,	٥٤٥٠ مساء	- 1	اليمدا
	اليمدا الاردنية	- 1	

α	bal Grita) <sub>[d]</sub>	W/II/I2	م السن	کة الطيران ليو				
	الوصـــول		الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ					
موعد الوصول	قادمة من	الشساركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشمركة			
1			۱۲,۳۰ صباحا	بانكوك	الكويثية			
۹,۱۵ صباحا	کراتشي ۔ ابوظبي	الكويتية	۱٫۵۰ صباحا	باریس	الفرنسية			
۱۰٫۳۵ صباحا	دلهي	البريطانية						
۱۰٫٤٠ صياحا	بومباي ـ دبي	الكويتية	۱۰٫۰۰ صباحا	دمشق ا	الكويتية			
۳,۳۰ عصرا	دمشق	الكويتية	١٠,٠٥ صباحا	حِدة صنعاء	الكويتية			
			١٠,١٠ صباحا	فرانكفورت	الالمائية			
٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج	۱۱٫٤٠ ظهرا	لندن	البريطانية			
٥,١٥ مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	۱۲٫۰۰ ظهرا	اثینا _ روما _ مدرید	الكويتية			
٥,٥٠ مساء	عمان	الكويتية	۱۲٫۲۵ ظهرا	عمان	الكويتية			
٦,٥٠ مساء	ابوطيي ــ الدوحة	الخليج	۱۲٫۳۰ ظهرا	باريس ـ لندن	الكويتية			
۷,۳۵ مساء	الدوحة ـ البحرين	الكويتية	١٢,٤٥ ظهرا	جئيف _ زيوريخ	السويسرية			
٧,٤٥ مساء	الظهران	الكويتية	۱٬۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية			
٧,٥٥ مساء	لندن	البريطانية	۱٫۲۰ ظهرا	البحرين ـ الدوحة	الكويتية			
۸,۱۰ مساء	صنعاء ـ جدة	الكويتية	2,20 مساء	الظهران	الكويتية			
۸,۲۵ مساء	القاهرة	الكويتية	۰۰, مساء	البحرين	الخليج			
۸٫٤٠ مساء	فيينا	النمساوية	٦,٣٠ مساء	الرياض _ جدة	السعودية			
۸٫٤٥ مساء	 لندن ـ فرانكفورت	الكويتية	۷,۳٥ مساء	الدوحة ـ ابوظبي	الخليج			
Í		- ~	۸٫۵۵ مساء	الدوت با البوطيي كراتشي	الحنيج البريطانية			
			۹٫۳۵ مساء	- 1				
			-	لک ا	الكويتية			
			۱۰٫۱۵ مساء	دبي ـ كراتشي	الكويتية			
			۱۱٫۰۰ مساء	بومباي	الكويتية			

## الصندايات

٢٤٣٢٣٢٢ - شارع عبدالله ■ الكـٰويت: صيدليــة الكوثــر ـــ ٢٤٣٧٤٧٧ ـ شارع عبدالله المبارك - مقابل مخفر المرقاب. ■حـولي والنقرة: صيدلية السعادة \_ ٢٦١٧٣٢٣ \_ شارع العثمان ـ قرب مسجد الطواري ـ النقرة. ■ السالمية والرميثية: صيدلية

سيمسا - ٥٦١٤٨١٣ - شارع ىغداد. ■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الايمان- ١٩١٠ ٢٩١- الفحيحيل \_ شارع مكة.

خیطان: صیدلیة خیطان \_ ٤٧١١٤٨٨ ـ شارع ابراهيم بن ■ الحهراء: صيدلية النور\_شارع المطافء - بناية عبدالعزيـر

المستشفيات مستشفى الاميري 720 - - - 0 £410 ... الصباح EAYEYEE الصليبخات الصدرية £ ለ £ 9 £ • • الرئيسي 7577111 0717000 هادي المواساة 0711077 £ 12 . T . . ابن سينا 448-4 . . العدان الولادة **٤**٨٤٣١٠٠ الطب النفسي **EAET9--**السارية £44.401 04144 --مبارك الكبير (٩ څطوط) £ 4 4 4 . . . الفروانية £OYOT .. الجهراء

#### **٤**٨٤٦٠٠ الرازي الماتف

المكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل 111

الشكاوي £AY - - -شكاوي مقسم: الشويخ 071.... Y01 - - - -النزهة £ 1 1 . . . . الفروانية 491 .... الفحيحيل 44.72 · · · المنقفس

MYTTAKT TYYYAAY \*\*\*\*\*\* 3337177 \*\*1\*\*\*\* **አ**ለአሃ*፣*ፓን الصباحية 1441174

YXXYY 7277999 117 مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ € ادارة العلاقات العامة

الكهرياء المدينة 13-4343

5.4844.1 المنطقة الصناعية ATTYTAS EYY11A. الجهراء £ 1 . 779 خيطان جليب الشيوخ EYITATA POTTIVO السالمية 0Y1117.

770.Y.Y حوبي 3 - Y - 0 PY الفتطاس 49-14-8 44-140-4411444 القحيحيل 44104 .. TV9 - 170 فيلكا TYALAIT EYE0 3 . 9 انارة الشوارع

EATTATT الشويخ حولي ً السالمية **XXXXXXX** 3-17370 الاحمدي TYFFF 3 AFT EVYTTE. الجهراء

**የ**የዓ•አጚዕ

مكافحة القوارض

£ 1 £ 1 . 1 1 العاصمة الجهراء TRIAETT القحيحيل استعلامات البريد 1844.41 استعلامات البرقيات TOA/YETY.TT مكافحة الكلاب الضالة VIVITE

نداء حريق الانقاذ المطار

ادارة الاطفاء العام

ETTOORA 2777799 استعلامات النجدة ١٠٢ EATTIAA

#### ١١.٤٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٨ حديث حدود ومعالم اسلامية، ١١,٥٥ قراءة البرنامج، ١٢,٠٠ اربع اغنيات، ١٢,٣٠ مسلسل فاعل خير،

● على الحجار اغنيات، ١٢,٠٠ موجنز لاهم الانباء، ١٢,٠٥ بقايا الليل، ٠٠٠ موجز الانباء، ١٠٠٥ القرآن الكريم، ١,١١ الختام بالسلام

## القران الكريم

٤,٥٧ ألشارة المحوسيقيحة فالسلام الوطئى فافتتاح الاذاعة والاعبلان عن ألساعية، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ سعيد محمد نور، ٥,١٨ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٠ حديث قرآن وسنة: قبسآت من نور الايمان، ٥,٢٩ الخُتمة المرتلة للشيخ عبدالك خياط ٨,٥٠ الطيب من القول، ٥,٥٨ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالله خياط، ٦.٤٥ حديث: مع الكتاب والسنة، ٦,٥٦ كلمات من نور، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ محمود عبدالحكم، ٧٠٠٥ برنامج لحظات

ام البخاري، لقول، ٧,١٧ تات ومواكب القرآن الكريم س عبدالحق،	يح الاه ، من ا الصـدا ۲,۲۰ ا يـون	برئامج فقه ا المتصدقين، ٩
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		الضل
0,1 -	:	الفجر
37,5	:	الشروق
11,24	:	الظهر
7 46		العصد

7,10	العشاء	۱۰٬۲۱ دنيا غريبة لفيصل عبدالله، ۱۰٬۳۰ الجديد في الثقافة والفن، ۱۱٬۰۰ خمس
		التلفزيون

المغرب

#### بَ سب : ١٠ الصناعية، ١,١٠ الختام بالقرآن البرنامج الأول الكريم والنشيد الوطني.

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن البرنامج الثانس الكريم، ٢,٥٠ أعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٠٣٠ السلسل الكارتوني: سانشيرو، ٤,٠٥ أعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,١٥ المسلسل الديني: الاطفال المحلي: ماما انيسة والصغار، ٦,٢٥ البرنامج الثقافي؛ دراسات تقنية، ٧,٠٠ البرنامج المحلي: نهاية الاسبوع، ٧,٢٥

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٠١٠ المسلسل الكارتوني الاجنبي: باوباو، ٦,٤٠ السلسلّ ٠ ١ , ٧ البرنامج الاخباري المحلي: تقارير متنقلة، ٧,٢٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي: ويستر، ٠٠ ٨ الاخبار بالانكليانية، ٨,٣٥ تسجيل لمباريات من دوري كرة السلَّة، ١٠٠٠ المسلسل التقاق الاجنبي: الاعماق، ٢٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجتبي: ادرلي، ١١,١٥ مـوجـز اهم الانباء، ١١,٢٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.



€ غائم الصالح

## السهرة الليلة «أبوالفلوس» و«ادرلي»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل المحلي: «ابوالقلوس»، تمثيل: غانم الصالح ويالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من السلسل الاجنبي: «ادرلي».

الفحيحيل الشتوي: الاندلس : قيلم: عودة الغائب ــ مالايالم. مشاكل غرامية \_ أجنبي. الجهرة: فيلم: جنون الصيف ـ اجنبي. شرطي المخاطر ـ أجنبي. غرناطة : فيلم: الجرافة - اجنبي. السيارات : فيلم: الصليبخات ؛ فيلم؛

النينجا المنتقم \_ اجنبي. الجليب: فيلم: طموح الشباب ـ هندي. سيداترو - بنغالي. الفحيحيل الصيفى: سيارات الاحمدي : فيلم: الطريق الوحيد ــ هندي. صانع الابطال \_ اجتبى.

الرجل النمر - أجنبي. السالمية: فيلم: الحمراء : فيلم: لعنة المال \_ عربي. الفردوس: فيلم:

السنها

القسير ار ۱۹۹۸ على و قسيف المسير

■ مـونـديـل: نفـد صبر مـوسكـو وبكـن والحظـر التسليحي قـد يكـون وشيكا

وهدد في مؤتمر صحفى بأن ايران

ووصف مثل هذا الحظر بأنه «دعاية»

وقال «ان ايران ليست خائفة من

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت

يوم الجمعة الماضي ان تقريرا وضعه

السكرتير العام للآمم المتحدة حول

مساعيه لوضع نهاية مبكرة للحرب ف

الخليج يؤكد الحاجة الى الانتقال الى

خطوة تالية تكمن في استصدار قرار من

مجلس الامن يحظر بيع الاسلحة الى

تهدیدات بایهٔ عقوبات».

الحرب ضد العراق.

التعاون الثنائي في مجال الطاقة

المائية والبحوث ألتمهيدية لتوقيع

اتفاق بشأن بناء سدين على نهر

«اراكس» المتد على الحدود الغربية

واضافت ان جوديف أكد أنَّ الاتحاد

السوفيتي مستعد لتقديم الكهرباء الى

ايسران. وذكر ان خيسراء سوفيت

سيتوجهون الى ايران لاجراء تقييم

بشأن استغلال نهرى «اتراك»

وفي طوكيو ذكرت مصادر تجارية

صناعية امس ان مستوى التجارة بين

اليابان وايران شهد انخفاضا ملحوظا

وان شركات تجارية يابانية قلصت

عدد العاملين اليابانيين في طهران او

وفي طوكيو ذكرت مصادر تجارية

صناعية امس ان مستوى التجارة بين

اليابان وايران شهد انخفاضا ملحوظاً

وان شركات تجارية يابانية قلصت

عدد العاملين اليابانيين في طهران او

واوضحت هذه المصادر ان هذا الامر

يعود أساسا إلى أن عدد المنتجات التي

ستصدر الى ايران تمر على عمليات

رقابة صارمة من قبل وكالات حكومية

وقالت ان الحكومة اليابانية قد

حثت الشركات التجارية على عدم

استيراد كمية كبيرة من المنتجات

النفطية من ايران ونصحت هده

الشركات بصورة غير رسمية تجنب

مشتريات فردية من النفط الخام

وفي الوقت نفسه نصحت وزارة

التجآرة الدولية والصناعية اليابآنيّة

بصورة غير رسمية الشركات التحارية

عدم تجديد عقودها طويلة الامد

لشرأء النفط الايراني. وكانت الولايات المتحدة قد طلبت

من اليابان مؤخرا الانضمام اليها في

فرض عقوبات تجارية على أيران غير

ان بعض اليابانيين يخشون من انتقام

ويبلغ عدد اليابانيين العاملين في

الشركات اليابانية في الفروع الايرانية

مع عائلاتهم حوالي ٢٨٠ شخصا اي

بانخفاض مقدارة ٥٣ شخصا من

وقد اغلقت شركتان يابانيتان

الحكومة الايرانية ضد اليابان.

العدد المعلن في العام الماضي.

اغلقت مكاتبها في ايران.

اغلقت مكاتبها في ايران.

الايراني.

و«هاريرود» في شمال شرقي ايران.

بين أيران والاتحاد السوفيتي».

لى ضوء تصرفات «الكسار»

بيروت - الوكالات - قال العاهل لاردني الملك حسين أن الاردن رفض

اجراء لقاء اردني اسرائيلي على هامش

قمة الدولتين الكبريين وان مصر تخلت عن سياق حل انفانيات كمب دايفيد.

وسئل في مقابلة صحفية نشرت هنا

واجريت معه في الديوان الملكي الاردني

واجرية عن انباء ذكرت «ان الاردن رفض اقتراح

الرعاية الميركية - السوفيتية

لمفاوضات السلام العربية

لاسرائيلية، نسّال «لقد كان هذا

الاقتراح يسني بلقاء قصة اردني -

اسرائيلي على هامش قمة العملاقين.

وكان من الطبيعي أن نرفضه لانه لا

بشكل بانسبة لنا بعديلا للمؤتمر

الدولي الدي سسى اليه بمشاركة سائر

اطراف سراع في الشرق الاوسط والدول

نخمس دائمة العضوية في مجلس

الامن الدولي، ولانه كان سييحت وفق ما

غتر علينا ترتيبات مرحلية وليس

الحل السلسي الشامل الذي اجمع

ِ وَيِنْ عَلَى سؤال احْر قال «ان فكرة

عقم مؤتمر دولي لحل النزاع العربي -

- سندة .. وهناك الغَّالبية العظمي

يَّ شَدَّ العَالِم تَقْبِلْتُ هَذِهِ الفَكْرَةُ لَانْهَا

- يَ العملية لايجاد الحل العادل

- مل للقضية والتي هي اساس عدم

سنزار في هذا الجسزّء الكبير من

معارضة الوحيدة هي من الجانب

سطرف في اسرائيل ومن الولايات

حدة المتاثرة برأي هذه الجهات

سنرند في مواقفها من اسرائيل...

سب ترقض السلام الدولي لان

خَبُوْمِهَا لُلسلام هو سلام على الدرض

س تنف عليها الأن...».

- حر وبالتال لها اثارها على وضعية

ساس يقول «لا.. في نظري ليست

لاست سيل ليست مستبعدة».

سلام العالمي ككل».

# لحسيان : العسسرب تجسساوز واصر صلسسة الف

■ اتفاقيات كمب دايفيد مسألة منتهية واعادة العلاقات المصرية السورية امرحتمي وسئل الملك عن تقييمه لقمة الرئيس الدول العربية قطع علاقاته مع مصر الاشتراكي اللذين يحكمان البلدين العمل المشترك من النقطة التي وصلنا

معروف ان التركيـز سيكـون عـلى الاسلحة النووية والخطر النووي ق

عناصر عدم الاستقرار في هذا العالم». بالضبط لكنتي ساستمر في طرح الموضوع وزيارتي للاتحاد السوفيتي تبدأ في ٢٦ الشهر الجاري واعتقد انها ستكون مهمة». وسنَّلْ «كيف يمكنْ التبرير» ان

دولة في اتخاذه «لا تحمّل في طياتها اتفاقات كمب دايفيد» للسلام التي وقعتها مصرمع اسرائيل سنة ٩٧٩ آ ورد العاهل الاردني بقوله «كمب والحمد الله عادت لتحتيل مكانها

واردف الملك حسين يقول أن معظم

الاميركى رونالد ريغن والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف التي عقدت في واشنطن في الاسبوع الماضي وادت الى معاهدة لازالة صواريخ نووية

العالم.. وفي اعتقادنا انه لا يمكن بحدًّ هذا البعد بمعزل عن بحث القضايا الساخنة التي تشكل عنصرا من «اما متى ياتي دور بحثها فلا ندري

اعادة العلاقات مع مصر وهو امر تركت القمة العربية التي عقدت في عمان في الثامن من نُوفمبر الماضي التَّحرية لَكلَّ

اثر توقيع اتفاقات كمب دأيفيد اعتراضا على امرين «الامر الاول هو انفراد القيادة المصرية في حينه بحل ورد على ذلك بقوله «اعتقد كما هو

دايفيد في نظري مسألة انتهت ونحن في وضع جدّيد تماما فعزلة مصر أوعزلة العرب عن مصر مرت وانقضت ... مكان مصر في قلب الامة العربية والمسيرة الطبيعي وبالممارسة ومع الوقت ستعود أن شاء الله العلاقات العربية \_ العربية الى الوضع الذي يجب ان تكون

اكورى» اختصرت مراسم الاستقبال وموسيقي السلام الوطني فالمحمد : (درع الشميح عيد المحمد المح

🖫 سفن حبربيلة مباليزيلة واندونيسيلة في مبانيلا لتبعيزيلز امن القملة

ASEAN HEADS OF GOVERNMENT

ز کو سساء دول جنسسوب شیر ق آسیسسا

مانيلا \_الوكالات \_شكل طلبة كليات عسكرية غير مسلحين أمس درعا شريا حول موقع انعقاد مؤتمر قمة ربطة دول جنوب شرق اسيا في اجراء منى لم يسبق له مثيل لحماية زعماء ولُ السُرايطة الست الدّين بدأوا الترافد على مانيلا للاشتراك في

وانتشر ومُعْتَوْرَهُمْ مِن طلبة الكُلَيَّاتُ الْكُلِيَّاتُ الْكُلِيَّالُّ لنسكرية الفلبينية في شكل سلسلة شرية حول مركز المؤتمرات المواجه نخليج مانيلا واصطفوا على جانبي بضرق المؤدية اليه بينما وصلت سفن دربية من ماليزيا واندونيسيا لصمان لزيد من الحماية لزعماء رابطة دول

جنوب شرق اسيا. ويدا المجمع نفسه كحامية عسكرية م اتخاذ طائرات هليكوبتر وسيارات مكَّافحة الحرائق وسيارات الاسعاف وضع الاستعداد بينما يتواجد افراد انشرطة العسكرية وجنود الجيش في

کل م**کان.** وابلغ اللفتنانت كولونيل الياس غاليسيا الصحافيين أنه فضلا عن صنية الكليات العسكرية يوجد ١٠,٠٠٠ جندي وشرطي تم سحبهم من الحملة التي تشنهها حكومة مانيلا على متمردين وذلك من اجل نسوضير الامن لسزعماء بسروتاي واندونيسيا وماليزيا والقلبان وسنغافورة وتايلاند اثناء مؤتمر القمة الذي يستمر يومين بدءا من اليوم

وكأنت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينسو «كوري» قد سعت الى عقد المؤتمر في مانيلا على الرغم من شن سلسلة مجمات بالقنابل في العاصمة

الذي يعقد في تاريخ رابطة دول جنوب شرق اسيا الَّتي انشنت منذ ٢٠ عاما. وقال مخالون سياسيون ودبلوماسيون ان مؤتمر القمة يمثل على نطاق واسع اقتراحا على الثقة والتاييد للرئيسة اكينو. وكان كثيرون

وذلك لكي تظهر الثقة في استقرار

حكومتها". وهذا هو مؤتمر القَّمة الثالُّثُ

مواجهة ركود متوقع في الولايات المُتَحْدَة ويطء في نمو الاقتصاد العالمي. وسيبوقع زعماء البدول الست الاعضاء في رابطة دول جنوب شرق

قد ذكروا انه لن يعقد أبدا في مانيلا. وسيركز اجتماع ألقمة على المسائل

الاقتصادية لمساعدة المنطقة على اسيا اربع اتفاقيات اقتصادية تهدف الى زيادة التجارة ودعم الاستثمارات

المؤتمر وحتى وراء الحواجز اختصرت مراسم الاستقيال الى اقل قدر ممكن فتم عـزف اجزاء مختصرة من السلام الوطئى لكل دولة سريعا بعد اطلاق ٢١ طُلقة مدفعية للتحية. وتحرك الزعماء بسرعة الى داخل المجمع دون الادلاء ياي تصريحات.

• جنود في دورية امام مركز المؤتمرات في مانيلا (رويتر)

# تجرية نووية سوفيتية لتحسين التكنولوجيا العسكرية يكوك اميركية هول توتيع معاهدة محواريخ استسراتيجيت في قمت موسكو

على معاهدات.

واشنطن \_ موسكو \_ الوكالات \_ تقول مصادر في العاصمة الأميركية عشية قمة ريغن وغورياتشيف ان قمة موسكو المقبلة ستعقد على الارجح في مأيو أو يونيو عام ١٩٨٨ غير انها تشك في امكانية توفيع اتفاقية لخفض الاستراتيجية «ستارت». وترى المصادر أن القمة المقبلة ستكون في الاساس تاكيدا لاستمرار اللقاءات ألمتبادلة في العاصمتين، وهو يا تم الاتفاق عليه في جنيف عام ١٩٨٥ خيلال اول قمّة بين ريفن

وغورياتشيف، -رب ولا يعتقد الخبراء في واقع الامر أن مفاوضي جنيف يمكنهم خلال ستة أشهر فقط اعداد اتفاقية اكثر تعقيدا من اتفاقية ازالة الصواريخ متوسطة الدى التي كانت ابرز ما آنجز خلال عمة واشتطن.

به والمسلم. وتبدو المهمة بالغة الصعوبة حتى لو كان واردا عقد لقاءات جديدة بين وزيري خارجية الدولتين جورج شولتز وريري \_ريادنادزه اللذين التقيا والوارد المنافقة المهر لازالة اخر العقبات من طريق اتفاقية ازالة الصواريخ متوسطة المدى.

سوري ---وأكد أمين عام الحزب الشيوعي السوفيتي بنفسه قبل سفره من رسوسي من والله ما الكثير من واشنطن أنه ما الكثير من والمسلم وفي الجانب الاميركي أشار رسس. بعض كبار الموظفين الاميركيين الى انه

ومن هذا المنطلق يحتمل ان تكون قمة موسكو قمة مفاوضات من احل احراز تقدم في المجالات المتاحة في اطار ما اسماه رَيْغَنْ «بالعلاقة جَدِيدةً تماما» بين الدولتين. وبالنظر الى نتائج قمة واشتطن فان هذه العلاقة العملية ترتكز بصورة كبيرة على تجنب المشكلات الشبائكة مثل «حبرب

الكونغرس وليس الاتحاد السوفيتي

هو العقبة الجديدة امام معاهدة

وقال ريغن في حديثه الاداعي

الاسبوعي ان جهود السوفيت لحظر

«حـرب' آلنجوم» يهدد احتمالات

التوصيل إلى أتفاقيات للحيد من

وتشعر اورويا بارتياح ازاء تحول

«حَرِبِ النَّجِومِ»،

مكن اعن الراجل

الصواريخ إلاستراتيجية.

يمكن للزعيمين أن يلتقيا دون التوقيع

واحتج المتظاهرون، ومعظمهم من النجوم» للاستمرار في بحث المسائل النساء، على قرار الناتو، ولكن بعضهم واشار عدة اشخاص من المحيطين اضاء شموعا كيارقة امل لتوقيع بالرئيس ريغن الى العلاقات المتازة معاهدة الحد من الصواريخ النووية التى تربط بين «رون وميخائيل». متوسطة المدى بين الزعيمين ريغن ويثير هذا الطابع الشخصي للعلاقات وغورياتشيف. وكالة تاس السوفيتية قالت امس ان تساؤلات حول الافاق الستقبلية

للعلاقات بين الدولتين الاعظم ما بعد الاتحاد السوفيتي اجرى تجربة نووية تحت الارض في موقع التجارب النووية ان تنتهي فَترة رئاسة «رون» ُفي يناير في جمهورية كازاخستان. الرئيس الاميركي تراجع امس الاول عن تصريحات للصحافيين من أن

عشر سئوات.

نووية في اورويا.

وتراوحت قوة التفجير بين ٢٠ و ١٥٠ كيلوطن في موقع سميبا لاتينسك للتجارب الارضية، في الاتحاد السوفيتي. واجريت التجرية كما قالت وكالة

في المنطقة ولكن المسائل السياسية

وكان السلطان مودا حسن البلقيه

سلطان بروناي اول من وصل من

الزعماء الستة. ووصل بعده رئيس

وزراء ماليزيا مهاتير محمد ورئيس

وانتقل الزعماء من المطار في غضون

دقائق واستقبلتهم الرئيسة اكينو

رسميا في المجمع الذي سيعقد فيه

المناقشات حول نزع السلاح وتركيزها

مرة اخرى حبول الترسانات

الاستراتيجية للدولتين العظميين بعد

الاتفاق على الغاء الصواريخ متوسطة

المدى التي شغلت الرأي العام منذ

في انكلترا تجمع مثات المتظاهرين في

قاعدة غرينهام كومون في الـذكريّ

الثامنة لقرار الناتو بنش صواريخ

ستستغرق القليل من وقتهم.

وزراء سنغافورة لي موان يو.

تاس لتحسن التكنولوجيا العسكرية. وهذه هي التجربة النووية السوفيتية الرابعة عشرة لاغراض عسكرية منذ ان قررت موسكو في فبراير الماضي انهاء فترة وَقَفِهُ ٱلْتَجَاَّرِيُّ النووية

ثنائي والامر الثاني هو الّباديء التي نصتّ عليها اتفاقات كمب دايفيد حولّ القضية الفلسطينية» وقضت بانشاء حكم داتي فلسطيني محدود في المناطق المُحتلة. وقال عاهل الاردن «بالنشبة للامر الاول كانت النتيجة استعادة مصر لارضها المحتلة وليس من المعقول ان نيطل هذه النتيجة». «اما بالنسبة للامر الثاني، فان

الشقيقة مصر بقيادة الاخ ألرئيس محمد حسني مبارك تقف الان داعمة ومؤيدة كما هو معروف للجميع الموقف العربي ازاء حل القضية الفلسطينية وهو ألموقف القائم على الدعوة لعقد مؤتمر دولى للسلام باشتراك اطراف النزاع والدول الخمس الكبرى».

وسَّنل الملك حسين عما اذا كان يعتقد ان اعادة العلاقات بين مصر وسوريا مستبعدة فرد يقوله «لا اعتقد بأنها مستبعدة واعتقد بأنه امرحتمى بأن تعود العلاقات المصرية ـ السورية والمصرية \_ العربية على نطاق اوسع وهذا هو الامر الطبيعي. حتما سيت ويكل الاشقاء العرب». ذلك عاجلا ام اجلا ... وكما قلت فان القمة العربية هي بداية وانطلاقة». وسئل الملك عن المصالحة التي جرت في قمة عمان بين الرئيسين

ويسبب مُوقف سوريا المؤيد لايران في حربها مع العراق. واجاب عن ذلك بقوله «هذه المصالحة هي عودة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الشقيقات العربيات خاصة سوريا والعراق. قابواب دمشق مفتوحة لبغداد وابواب بغداد مفتوحة

لدمشق.. وهناك قناعة حقيقية لدى

الاخوة القادة بوجوب الاتصال المستمر

على اعلى المستويات وتدريجيا ان تعود

بأن تمثل في المفاوضات واصرار الاردن الامور الى ما يجب ان تكون عليه». على أن يمثل الفلسطينيون ضمن الوقد الا انه قال عن عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين «اعتقد بأنه وحول حرب الخليج قال الملك لا بد أن تعود لأحقا .. أهم من العلاقات الدبلوماسية هو القناعة المشتركة بوجوب العمل معا كلنا.....

> وحول انباء عن عقد قمة سورية \_ عراقية في عمان قال الملك حسين «انا شخصيا أعتقد بأن الطريق ممهد لهذه اللقاءات بين الاحوة في كل من سوريا والعراق على اعلى المستويات ويدون ان يكون الاردن طرفا في هذه اللقاءات ... لكن ليس هناك الان ّاي ترتيبات معينة لعقد لقاء في عمان وان كانت عمان على اتصال مستمر بكل من سوريا والعراق

وقال الملك ان الاردن على استعداد للعودة الى التنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية سعيا الىحل لازمة الشرق

حسين «هناك المطالبة بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والدعوة لانهاء الحرب لصائح العرب والايرانيين سواء بسواءي «ولكن قبل هذا سواء كان الموضوع موضوع تهديد للارض العربية والنظام العربي من الجانب الايراني او تهديد

اباؤنا واجدادنا...».

الى مجابهة مثل هذه التهديدات وهذه التحديات الا من خلال موقف عربي موحد.. واعتقد اننا بدأنا من القمة فيَّ

السير على الطريق الذي سار علية واعلن ان العرب تجاوزوا «مرحلة من الضياع» وقال «وعدنا الى القواعد

اسرائيلي او كان التهديد لاية حهة

كانت في الواقع لا تستطيع ان تطمئن

اليها. ونحن لن نتخلى عن وأجبنا في

الاستمرار بالعمل على الارضية تفسها

وكان الاردن ومنظمة التصريس

الفلسطينية قد عقدا في فبراير ١٩٨٥

اتفاقا على «منهج مشترك» يعتمدانه

في المفاوضات الرآمية الى تحقيق سلام

قّ الشرق الاوسط لكنهما في وقت لاحقٌ

أختلفا حول مطالبة منظمة التحرير

التي كانت...،

السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين بعد تردي العلاقات بين بلديهما واضاف «نحن على غير استعداد لان والاصول التي ستمكننا من جعل العالم يعيد النَّظر في حساباته بما في منذ سنة ١٩٧٩ لخلافات عقائدية نعود لنقطة الصفر ونبدأ من هناك من بين جناحي حيزب البعث العربي ذلك أيران وغيرها». جديد وانما على استعداد لمواصلة

تلفزيون دكا اتهم الهند «ضمنا» ارشحاد : ایسد اث الاضطرابات الاخيرة في بنغلادش

وجاء في تعليق التلفزيون «ان دکا \_ رویتر \_ قال رئیس بنغلادش القنابل التّي القيت على المفوضية حسين محمد ارشاد انه يشتبه بوجود العليا لبنغلَّادش في كلكتا بالهند «ايد اجنبية» وراء الاضطرابات التي الشهر الماضي من نوع القنابل نفسه بدأها معارضوه منذ شهر للاطاحة بهً. التسي انفجسرت في دكا خسلال ولم يحدد الرئيس ارشاد اي دولة الاضرابات». بالاسم. ولكنه قال في كلمة القاها امس الاول أن احداث العنف التي وقعت خلال ١٣ يوما من الاضرابات العامة في

ونفت الهند وقوع اي هجمات بالقنابل على بعثة بنغلادش ف كلكتا. وواصلت زعيمتا المعارضة الشيخة حسينة وزاد والبيجوم خالدة ضياء سعيهما لارغام الرئيس ارشاد على التنحى عن منصيه ونقل السلطة الى حكومة انتقالية محايدة. وتتهم الترعيمتان البرئيس أرشاد بتنزوير الانتخبابات والاعتمناد غلى تاييد الجيش له.

وشجبت زعيمتا المعارضة قرار الحكومة باغلاق مكتب هيئة الاذاعة البريطانية في دكا وقالتا ان ذلك سيضر بصورة بنغلادش في الخارج. وكانت الحكومة قد طردت فيل جونز مراسلة الهيئة بعد ان اتهمتها بترويج

غير ان جماعة سياسية صغيرة والتدخل في الشؤون الداخلية للبلاد.

دعاية معادية لها. تطلق على نفسها اسم مجلس شيأن بنفلدش اتهمت، هيئة الآذاعية البريطانية «بالاستفزاز الفاضح»

بسبب توقف الانتاج وعدم التصدير

حزيا معارضا لارغام الرئيس ارشاد على الإستقالة. والقى تلفزيون بنغلادش الحكومي في تعليق اخباري اذاعه الليلة قبل

خلال الاضرابات التّي دعا اليها ٢١

البلاد استهدفت اضعاف الاقتصاد

وارغام بنغلادش على زيادة وارداتها.

بلدة كاليجانغ بشرق البلاد «ان

الايدي الاجنبية وراء هذه الحركتة

صادراتنا مَنْ الجُوْتُ وَسَلَّعُ الْحُرِيْ

ويمْجْرَد حدوث ذلك قان سلع الدول

التي تعمل «الايدي الاجنبية»

ان البلاد تخسر ٥٠ مليون دولار يوميا

وقد اعلنت الحكومة البنغلادشية

لحسّابها ستفرق بنغلادش».

الايدي المحسب والمنطقة ستدمر المحلم ان الأضرابات والمنطقة ستدمر

واضاف قوله امام عمال مصنع في

ألماضية باللوم بشكل غير مباشر على الهند في أثارة الاضطرابات بالبلاد.

استمرار المفاوضات لتسليم «المرأة الغامضة»

# فحريحق بححث كحورى لانتحصال قطع طافية من حطام «البوينيغ»



● صورة من الارشيف للرجل المنتحر والمرأة الموجودة حاليا في البحرين (رويتر)

سيثول - الوكالات - توجه فريق بحث من شركة الخطوط الجوية الكورية الى بحر «اندامان» قبالة بورما امس لانتشال قطع طافية يعتقد انها من حطام طائرة

## انقرة: اعتقال ٤٧ يسارياً

انقرة ـ ا ف ب ـ اعلنت وكالة الانباء التركية «اناضول» والتلفزيون التركى ان قوات الامن القت القبض على سبعة واربعين من اعضاء منظمات سرية يسارية متطرفة امس الاول في أجرى (شرقي تركياً) واستانبول. وأوضّح حاكم الاقليم في التلفزيون

«البوينغ» الكورية المفقودة.

أنه القي القبض على ثمانية عشر شخصا «قاموا بعمليات ارهابية ق مدينة اجرى ويعملون بتعاون وثيق مع

الانفصاليين الاكراد».

وقال متحدث باسم الشركة ان فريق البحث استاجر سفينة في بورما بعد ان رصدت طائرات عسكرية من الولايات المتحدة ويورما فيما يبدو انها سترات نجاة وابواب طوارىء من الطائرة الكورية الجنوبية التي اختفت وعلى متنها ١١٥ شخصا في

٢٦ نوفمبر الماضي. واضاف المتحدّث قوله «ستصل السفيئة الى الموقع الذي رصد فيه الحطام في وقت لاحق وستعود الي

بورما في غَضون ثلاثة أو اربعة أيام». ولم تُسفر عمليات بحث مكثفة عن الطائرة على طول الحدود بين تايلاند ويورما عن اى اثر لها. ويعتقد مسؤولون في شركة الطيران الان ان الطائرة هوَّت الى البحر. وقال المتحدث ان شو تشونغ كون رئيس شركة الخطوط الجوية الكورية

وصل الي بورما امس الاول للاشراف على عملية البحث في البحر. وقال مسؤولون بوزارة الخارجية الكورية الجنوبية ان المحادثات الجارية مع سلطات البحرين بشأن طلب سيئول تسليم امرأة يجيط الغمسوض بشخصيتها ويشتبه بتورطها في تدمير الطائرة الكورية اخذت فترة اطول مما كان متوقعاً.

مسن من الطائرة في ابوظبي قبل ساعات من اختفائهاً. وتوجه الاثنان الى البحرين على متن طائرة اخرى. وابتلعا كبسولات سامة عندما حاولت السلطات البحرينية استجوابهما مما اسفر عن مصرع الرجل بينما ظلت المرأة على قيد

وكانت المرأة قد هبطت برفقة رجل

ستستمر في استخدام القوة ضد العراق طه ياسين رمضان بأن حكومتّه ليست واعترف بفشل جهود السكرتير العام على ثقة يأن قرار مجلس الامن الدولي للامم المتحدة لانهاء النزاع بين البلدين رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية \_ الايرانية سينهى بالوسائل السلمية. وذكر ولايتي في المؤتمر الصحفى ان هَذه الحرب فيما اكد وزير الخارجية الايراني علي أكبر ولايتي مجدداً أن بلاده مصممة على مواصلة الحرب ضد بلاده لن تواجه صعوبة في الحصول على السلاح لتغذية التها الحربية في حالة فرض حظر تسليحى عليها

واضاف السيد رمضان الذي يقود الجيش الشعبي في العراق ان بعداد تؤيد مبدئيا القرآر رقم ٥٩٨ الدي اصدره مجلس الامن في ٢٠ يوليـو الماضي. وقال «نحن عندما نقول اننا مع القرار ٨٩٨ بتفاصيله وتدرج اولوياته فائما نعبر عن موقفنا المبدئر بأننا مع السلام لحل المشكلة. لكننا لسنا على ثقة بأن هذا القرار سينهى الحرب. وكيف تكون الثقة مع ما نراة من تصرف في كيفية التعامل مع هذا القرار من جأنب الدول التي أتخذَّته ». واضاف السيد رمضان في مقابلة صحفية نشرت في بيروت امس ان هذا

ويعلن عن حشيد قاواته وعن

استعدادات لهجوم» على القوات

وكانت ايران قد رفضت قرار مجلس

الامن الدولي هذا وكررت مطالبتها

بالتنديد بآلعراق بوصفه كما تزعم

«المعتدي» الذي بدأ الحرب وذلك قبل

ان يصبح بالامكان وقف اطلاق النار ألا

أن العراق يطالب بتطبيق وقف النار

كخطوة اولى تسبق اي بحث في الامور

وقام خافيير بيرين دي كويلار

السكرتير العام للامم المتحدة باجراء

محادثات مع العراق منذ يوليو الماضي.

وفي العاشر من ديسمبر الحالي ابلغ

مُجُّلس الأمن الدول الذِّي يضُّم أَ أَ

دولة في عضويته أن على المجلس بدل

جهود جديدة تهدف الى انهاء حرب

الى طهران عاد وزير الخارجية

الايزاني علي أكبر ولايتي امس قادما

من اسلَّام اباد بعد زيارة لباكستان اكد

خلالها اصرار حكومته على مواصلة

أمين المؤتمر الاسلامي

يزور القاهرة

يصل الى القاهرة اليوم «الاثنىن

السيد شريف الدين بيرزاده الامين

العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في

زيارة لمصر تستغرق اربعية ايام

يستقبله خلالها الرئيس المصري

حسني مبارك وعدد من كبار

ويجري بيرزاده مباحثات مع

الدكتور عصمت عبد المجيد نائب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية تتناول

القضايا الاسلامية وفي مقدمتها

الشرق الاوسط وحبرب الخليب

والقضية الفلسطينية واللبنانية

وافغانستان وكيفية مساهمة الدول

الاسلامية في حل تلك القضاياً الدولية. كما تتناول المباحثات

الاعداد لمؤتمر وزراء خارجية الدول

الاسلامية المقرر عقده يوم ١٩ مارس

اختفاء طائرة ركاب

بجنوب الفلين

ركاب فلبيئية تقل ١٥ شخصا امس

خُلالْ رحْلَة دَاخلية في جنوب الفلبين .

وقال متحدث حكومي هنا امس انه

تم تعليق عمليات تقتيش جوية

وارضية بحثا عن حطام الطائرة

واضاف ان عمليات التفتيش الاولية

التي شاركت فيها طائرات هليكوبتر عسكرية لم تسفر عن العثور على أي

اثر للطَّائرةُ - التِّي آختفتَ قَبل عَشرّ

دقَّائق من هبوطها المقدرر في

وقال انه لا يستطيع التحدث عما

جرى للطائرة قبل العثور عليها.

وأضاف أن قائد الطائرة فقد الاتصال

مع برج المراقبة قبل ٢٠ دقيقة من

غاندى يطالب واشنطن

بتعويض ضحايا «بويال»

نيودلهي \_ أش أ \_ اعلن راجيف

غاندي رئيس وزراء الهند امام تجمع

شعبي في مدينة بويال الهندية ان

حكومتة ستبذل قصارى جهدها

لحمل الولايات المتحدة الاميركية على

دفع التعويض العادل لالاف المواطئين

من سكان بويال الذين اضيروا من جراءً

كارثة انفجار الغازي شركة كيماويات

«یونیون کاربید» آلامیرکیة فی عام

وقال غاندى كما ذكرت وكالة

«تاس» السوفيتية التي اوردت النبا

امس ان اجـراءات اضّـافيـة سيتم

اتخاذها لتوفير فرص العمل للشعب

الذي عاش أحداث هذه الماساة ..

والتي اودت بحياة ما يربو على الفن

وخمسمانة شخص واسفر عن اصابة

مَثَات الالاف بالتسمم.

موعد ألهبوط في المطار.

بسبب سوء الاحوال الجوية .

مانيلا ـ الوكالات ـ اختفت طائرة

المقبل بالعاصمة الاردنية عمان.

المسؤولين وشيخ الجامع الازهر.

القاهرة ـ القبس:

عواصم ۔ الوكالات ۔ صرح النائب

الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد

الطرف الذي يرفض القرار ٩٨ ٥. في نيويورك قال مندوب الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة فيرنون وولترز ان بلاده تعتقد بقوة ان الوقت قد حان للبدء في صياغة قرار جديد في القرار صدر بالأجماع «والان مرت مجلس الأمن الدولي من اجل الضغطُّ خمسة اشهر على صدوره والحرب على ايران لحملها على الموافقة على مستمرة لان بعضهم يقول أن القرار وقف اطلاق النار في الحرب بموجب المذكور بحاجة الى مرونة وحوار مع القرار ٨٩٥. الجانب الايراني والجانب الايراني يقول يوميا انه يريد استمرار الحرب

واشار وولترز في مقابلة تلفزيونية ادْيعت امس الى مضّي خمسة اشهر على اصدار القرار ٩٨٥ دون احراز شيء يذكر نحو تطبيقه وان عددا كُبيرا من الدول الاعضاء في الامم المتحدة يعتقد «باننا نتعرض للمراوعة من قبل الايرانيين.»

وقال المندوب الاميركي ان الاتحاد السوفيتي والصين يفقدانَ على ما يبدو صبرهما وانهما ربما يكونان على وشك مساندة فرض حظر تسليحي ضد

واضاف قائلا «لقد ابلغونا بانهم سيمضون قدما مع فرض حظر تسليحي اذا واصلت ايران تحدي مجلس الامن. والسؤال هو عند ايةً نقطة سيقررون ان ذلك قد حدث». من ناحية ثانية ذكرت وكالة الانباء الايسرائية أن السفير السوفيتي في طهران فلاديمير جوديف بحث مع وزير

الطاقة الايراني ابوالحسن خاموشي في التعاون الاقتصادي والفني بسين

#### ابوابهما الموجودة في طهران وانهتا وقالت الوكالة ان الجانيين ناقشا اعمالهما التجارية مّع ايران. مقتل وعرا متمرد في معركة غيسان المدى يتعفد بتدرير الدن المملة

بعتدرات سودانسيسة خطاعهسة ■ اعادة المجندين السابقين الى الخدمة

الخرطبوم، القاهرة، القبس ... ونقلت عن اللواء زين العابدين قوله والوكالات \_ اكد الصادق المهدى رئيس ان أربعة الاف متمرد في الجيش وزراء السودان امس ان بلاده ستظل الشعبي مزودين بدبابات وصدفعية تسلك نهجا عقلانيا لحل المشاكس ميدان وتساندهم قوات اثيوبية هاجموا بلدة غيسان. المختلفة حلا سلميا مشيرا في الوقت

نفسه الى أن دولا صديقة أبدَّت كأمل استعدادها لمساندة السودان في صد العدوان الواقع عليه . وطالب المهدي الدول المعنية بتحديد موقفها من العدوان بعد ان تم تزويدها بكل الحقائق. ولكنه اكد ان بلاده ستعمل بامكاناتها ويقدراتها

لتحرير اراضيها كمظهر من مظاهر الانجاز السوداني الخالص . واشار الى ان الحكومة السودانية بصدد اعادة المجندين السابقين الى الخدمة ووضع كل الامكانات تحت تصرف القوات المسلحية. وقال ان استعادة الاراضي المحتلة (الكرمك وغيسان) تظل هدفا اهم وكُل طرف

يعد للميذان عدته لحين حل المشاكل وكالة الانباء السودانية قالت ان ٠٠٠ متمرد قتلوا خلال معركة غيسان التى احتلتها قوات الجيش الشعبي

ويذكر ان مدينة الكرمك الجنوبية ا سقطت منذ ايام في ايدي قوات غارانغ واتهم السودان مرارا اثيوييا بمساعدة المنشقين الجنوييين. اللجنَّة الْفنيَّة المشتركة بين مصر والسودان بدأت اجتماعاتها امس بقصر الصداقة، بكلمة من وكيال

الخارجية رئيس الوفد السوداني

واضافت الوكالة أن المتصردين

حاصروا القوات الحكومسة وكانها

يفوقونها عددا وتسليحا ولم تذكر

أُلوكالة تفصيلات اخرى عن نتيجة

وقال اللواء زين العابدين ان هجوم

غيسان «اثبت أن المتمردين يتعاونون

علنا مع اثيوبيا واطراف اجنبية

اخرى» لم يذكرها. وقال ان هؤلاء

«الاجانب شوهدوا وهم مزودون

بمعدات حديثة لا يملكها المتمردون».

ميرغني سليمان خليل . لتحرير السودان يوم الإربعاء الماضي . نصبوا على المواطنين بمبالغ طائلة

المعركة

# مصر : وضع ممتلكات «الاسكندراني» و«بومية» و«لحظى» تحت الحراسة

## القاهرة - القبس :

بمنع محمد بدري السيد عبدالعااً، وشهرته محمد الأسكندراني، ومحمد بدري عبدالعال وشهرته «بوميه» من التصرف فاموالهما العقارية والمنقولة وادارتها على ان يسري المنع على اموال زوجتيهما واولادهما البالغين والقصر. كما أصدر قرارا مماثلا في شان اسحق لحظي، وكانت التحقيقات التي باشرها المستشار احمد المشد مساعد المدعى العام الاشتراكي قد كشفت عن أن الاوَّل والثأني قد استُّوليا على مبائغٌ طائلة من عدد كبير من المواطنين بعد ايهامهم بانهما سيستغلان تلك المبالغ

عَائدا وفيرا، ثم تبين أن هذا المشروع لا وجود له وانه مجرد وهم وسراب. كما وان الشيكات التي اعطياها الاول لضحاياه لم تكن الا مجرد بث الثقة في نفوسهم ولحبك عملية النصب فلا يقابلها رصيد بل وتم التوقيع عليها بتوقيع مغاير لتوقيعه بالبنك حتى يتمكن من الطعن بالتزوير فيما لو قدم للقضاء. وقد امتنع الاثنان عن رد ما أستوليا عليه من مبالغ تجاوز

وقد كشفت التحقيقات مع اسحق لحظى انه قد استغل حاجة المواطنين للحصول على وحدات سكنية واستطآع بذلك أن يحصل من المستأجرين لعقار يملكه على مبالغ خارج نطاق العقد وصل محموعها ٥٠ الف جنيه. من جهية أخرى قيرر المدعى

الاشتراكي صرف الديون المستحقة

للدائني الخاضع محمود حبيب الشيمي وذلك بنسبة ١٠٠٪ وكان المذكور قد حرر أكثر من عقد لكل شقة في عقار مملوك له بالزيتون ويلغت البالغ التي تقاضاها من ضحاياه حوالي ٢٥٠ الف جنيه خارج نطاق عقود الايجار. كُما قَامَتُ ادارة الاموال بالجهازُ نتيجة التصرف في بعض ممتلكات

الخاضعين ماجد ولطفي مسوسى اصحاب معرض سيارات النهضة وموزعي سيارات مازدا بمصر بتدبير مبلغ ٢٠٠ الف جنيه تقرر صرفها لحاجزي سيارات مازدا من المعرض المذكور قبل صدور قرار منعهما من التصرف في اموالهما في ٢٢ ديسمبر ١٩٨٥ وكأن المعرض يقيل من الافراد والجمعيات مبالغ تمثل مقدم ثمن شراء سيارات مازدا الاانه لم يتمكن من تسليمهم السيارات الحجوزة.. وقرر الجهاز صرف تلك المقدمات للحاجزين بنسبة مائة في الائة.

## أصدر المستشار عيدالسلام حامد

المدعي العام الاشتراكي أمس قرارا

فی انشاء مشروع تجاري کبير يـدر رقمها ١/٢ مليون جنيه.

تل ابيب: قنبلة بشرية

المؤتمر الذي عقد في العاصمة الليبية

طرابلس الى ان الحرب العراقية. ـ

الابرانية خلقت مشاكل «بن ليبيا

والعراق ويبن سوريا والعراق اذ انه كان

من المفترض أن يكون العراق وسوريا

والجماهيرية كقوة ثورية في جبهة

واحدة الا انتا الان ضد بعضنا البعض

بسبب هده الحرب التي يجب الا

تُجِعَلُها حريا بين الفرس والعرب».

«انتّا كقوّة معارضة تهمناً هذه الحرب

وقد نحاول ان نعمل شيئا بشانها».

صدام ترأس اجتماعا لمجلس

الوزراء العراقى

بغداد مواخ مترأس الرئيس العراقي

وذكرت وكالة الانياء العراقية انه تم

إِنَّ الاجْتَمَاعِ مِنَاقِشَةِ الْمُوضَّوعَاتُ

الطروحة في جدول اعماله واتخذت

القرارات والاجراءات اللازمة بشائها.

وحضر الاجتماع نائب رئيس مجلس

قيادة الثورة العراقي السيد عبزت

ابراهيم وعضوا مجلس قيادة الثورة

السيد طه ياسين رمضان النائب الاول

لرئيس الوزراء والسيند طه محيي

الدين معروف نائب رئيس الجمهورية

كما حضر الاجتماع اعضاء مجلس

قيادة الثورة واعضاء القيادة القطرية

لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس

ديوان الرئاسة والوزراء وعدد من

عددا من المشكلات لا يزال قائما بسبب

«النظام الديكتاتوري الحاكم في

واضاف قائلا ان «ایا من القوی

الحالية في البلاد لا تصلح كبديل

للسلطة الحاكمة الان» واشار الى

ضرورة تكوين «تحالف شعبي مناهض

الحرب دون قيد او شرط قبيل التوصل

واكد صعوية عمل اسوار كاملة حول

جميع خطوط السكك الحديدية والتي

يْبِلغٌ طولها ٥٠٠٠ كيلومتر للتّكلفةُ

العالية وتعارض ذلك مع القواعد

الدولية .. وحمل أجهزة الحكم المحلي

والمحافظات المسؤولية في عزل خطوط

السكك الحديدية التي تمر بالمناطق

وقال أن الهيئة ستقوم بعمل أسوار

كاملة حول موقع الحادث لمنع عبور

السيارات منه خاصة بعد ان اعلن

نواب المجلس أن السيارات مازالت تعبر

هذا الموقع حتى الان، ومنها سيارات تابعة لحافظة القاهرة، وناشد

سائقى السيارات الالتزام بالسرعات

العاهل السعودي الملك فهدين

عبدالعزيز بعث برسالة تعزية ألى

الرئيس حسني مبارك. وقال في البرقية

انه تألم للحادث المؤسف وبعث

بتعازيه ألى الرئيس مبارك والشعب

وهي محملة بالنقتا من الكويت.

نام سائق احدهما فوقعت الكارثة

موسكو: ٣٠ تتيلا و١٦ جريصا

فسي اصطدام بسيسن قسطاريسن

بعد الحادث.

وَقَالَتَ مصادر ملاحية «أنْ الايرانين

يعتزمون على ما يبدو الأن زيادة حجم

الضرر في الناقلات التي يهاجمونها».

القوقاز ونائبه قد عزلا من منصبيهما

كان نائما عند وقوع الحادث.

وقتل سائق قطار البضائع الذي

وقالت «برافدا» آنه تم معاقبة

٢,٥٠٠ عامل من عمال السكُّك

الحديدية في الاتحاد السوفيتي هذا

العام بسبب التقصير في اداء عملهم.

وقد وقعت عدة حوادث على السكك

الحديدية السوفيتية هذا العام من

بينها حادث كبير في منطقة الدون في

أغسطس الماضي لم يعلن عن عددً

وذكر اوتار تشركيزيا رئيس مجلس

وزراء جمهورية جيورجيا ان الموظفين

يهملون اغلاق القضبان مما يؤدي الى

توقف القطارات بصورة متكررة. واكد

انه في الاشهر العشرة الاولى من هذا

العام تم توقيع قرابة ٢٥٠٠ عقوبة

تاديبية في هذا الخط

المقررة عند عبور المزلقانات.

المسؤولين في الدولة.

صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء

وخلص العقيد القذاق إلى القول

اسرائيلي في المدينة.

ثورة شعبية

ورغـم ادعـاءات المسـؤولـين الاسرائيليين بأن الوضع في الضفة

وغزة لم يخرج عن نطاق السيطرة فقد

جمعت الصحف الاسرائيلية ان الضفة

وغرة اصبحتا عملى حافة الثورة

وكان هذا هو العنوان الرئيسي لكل

وقالت صحيفة «حداشوت» انه لم

وذكرت صحيفة «معاريف» ان «رد

فعل قويا من جانب الجيش لم يعد

كافيا لاعادة الهدوء وان اسرائيل يجب

ان تُستسلم لفكرة انه سيتعين عليها

التعايش مع الارهاب وسيستمر هذا

الموقف حتى ولو افترضنا ان دولة

وقالت صحيفة «عالهاميشمار» في

مقالها الافتتاحي «ان الارض تشتعلّ

تحت اقدامنا في الضفة الغربية. ولن

تستطيع اي قبضة حديدية ان تعيد

الهدوء ألى الاراضي المحتلة » واوضحت

صحيفة «دافار» «انه رغم النجاح

الذي حققته اجهزة الامن الأسرائيلية

في مجال مكافحة الارهاب فلم يعثر على

آي حل من اجل مواجهة أنفجارات

العنف التلقائية بين السكان

القلسطينين الذين لم يعد يخيفهم

وقالت صحيفة «يديعوت

احـرونـوت» «أن ضحـايـا هـذه

الاشتباكات تحولوا الى شهداء وان

العنف مستمر. وأن الحل السلمي

وحده هو الذي يمكن ان يضع حداً

وذكرت صحيفة «جيروزاليم

بوست» التي تصدر باللغة الانكليزية

«أَنْ العملية للثيرة الَّتِي نَفَدُهَا فِي ٢٥٠ نـوفمير الماضي مقاتل فلسطيني

بطائرة شراعية مزودة بمحرك ضد

قاعدة عسكرية اسرائيلية في شمالي

اسرائيل هي احد اسباب المظّاهرات.

وقالت الصحيفة «ان البطل الذي

هزم وحده كيل الجيش الاسرائيلي

اصبح في مخيمات السلاجئين

والجامعات والمدارس الفلسطينية في

الاراضى المحتلة شخصية اسطورية

تَاثُر بِهَا الشباب الفلسطيني لكي يشن

هجمات شبه انتحارية ضد قوات الامن

وقال صحيفة «عالهاميشمار» ان

رالمسؤولية الكاملة عن تدهور الموقف

تقع على عانق الحكومة. فلا يـرى

رئيس الوزراء حلا أخر غير اتخاذ

جراءات ملائمة من اجل اعادة النظام

وتبدو بقية الحكومة وكأنها مشلولة

ولا تستطيع اتخاذ اي ميادرة

سياسية.. ويبدو ان الفُلسطينيين

فقدوا كل امل في التوصل الى تسويةً

سلمية ونحن نشهد الان عملية لاضفاء

الطابع اللبناني على الضفة الغربية».

وزير الامن العام الاسرائيلي حاييم

بارلیف دعا الی بث روح جدیدة فی

عَمَلية السلام لحل مشكلةً \$, ١ مليونَ

فلسطيني يغيشون تحت الاحتلال

وقد اللُّغتُّ الشخصيات القلسطينية

ق الضفة وغزة السلطات العسكرية

السرائيلية أن الانتفاضة العامة في

الاراضي المحتلة ستستمر في التصدي

صلابة للاعتداءات والمارسات

الاسرائيلية ضد الفلسطينين العزل.

محلس الامن يواصل

احتماعاته اليوم

الاسرائيليِّ في الضفة الغربية وغزة.

الأسرائيلية».

سقوط الجرحي او القتلي».

لهذه الحلقة المفرغة».

فلسطينية ستنشأ يوما ما».

من صحيفة «يديعوت احرونوت»

و «عالهامیشمار» و «دافار» حبزب

يعد سرا ان الجنود الاسرائيليس

العمل و «معاریف» و «ها أرتس».

يخافون من دخول الضفة وغزة.

## قضايا امنية جديدة يعلن عنها قريباً في مصر القناني: العراق وايران فقط الطواء بدر: لو كان بيدى لاطلقت السر فساف على المتنظر فيين دون متساكمية

القاهرة \_ القيس:

されば 報行がかい

كشف اللواء زكي بدر وزير الداخلية عن أن هنّاك عددا من القضاياً التي تمس امنَ مصر قد ضبطتها اجهزة الامن بمصر مؤخراء ويجرى التحقيق حاليا, حيث سيعلن عن هذه القضاياً فور انتهاء التحقيق

ونفى الوزير ان تكون وزارة الناخلية قد اعدت مشروع قانون لمواجهة الارهاب، الان انه عاد ليقول إن الامر لو كان في يدي لكنت اطلقت الرصاص على آلارهابيين واعضاء الجماعات المتطرفة في ميدان عام دون اية محاكمة!

وفي اشارة سريعة ـ اعتبرها عدد من المراقبين السياسيين محاولة لارضاء اعضاء نقابتي الصحافيين والمحامين بعد اشتداد ألازمة بينهما ويين الوزير - قال اللواء بدر ان الداخلية تحترم جميع افراد الشعب المصري وان عدد المنحرفين في اية نقابة أو مؤسسة لا يتعدى أصابع اليد الواحدة.. الا أن الوزير عاد في نفس اللحظة ليؤكد ان الجميع امام القانون سواسية، وانه عند ضبط اي مجموعة تهدد امن مصر لا ينظر الى مهن المتهمين فيها. واكد الوزير ـ خلال اجتماع النادي

واشنطن \_ القبس :

وتجميد سياسة التطبيع.

مصر تشمل :

«معهد واشنطن لسياسات الشرق

الادنى، برعاية اللوبي الاسترائيلي

اعدها اهبود يعاري المتخصص في

شـؤون الشرق الاوسط في تلفيزيون

اسرائيل يتحدث فيها عما يصفه

بمحاولة مصر لتطوير خيارات لحصر

علاقاتها مع اسرائيل في دائرة ضيقة

وتقول الدراسة التي وزعت على

اعضاء الكونغرس وشخصيات في مراكز

حساسة لتسميم افكارهم ضد مصران

سياسة «احتواء السلام» التي تتبعها

- حملة عقائدية يعززها حسني

مبارك للتاكيد على ان السلام (مع

اسرائيل) هو تحول تكتيكي في اطار

استراتيجية لم تتبدل هدفها أخضاع

السياسي للحزب الوطني \_ انه سيواجه جميع محاولات هز الامن القومي بمصر بالضرب بيد من حديد على من يحاول ذلك. وتراجع الوزير عن مطالبته بالغاء كافة نوادي اعضاء هيئات التدريس

بالجامعات، واشار الى انه من حق اي

مؤسسة او نقابة او هيئة مناقشة

كافة المشاكل القومية لمصر، وانه من واجب الحكومة ان تتحاور معها لصالح مصر. واضاف الوزير ان بعض نوادي هيئات التدريس بالجامعات قد خرجت عن اطار القانون الذي ينظم عمل هذه النوادي وانه بالتائي يطالب بحل مجلس ادارة النادي الذي يتجاوز الاختصاصات التي فرضها القانون وذلك وفقا لنص القانون

نفسه باعتبار ان نوادي هيئات

التدريس هي مؤسسات قانونية يتم

تسجيلها وتنظيم اعمالها كأي مؤسسة قانونية اخرى. وردا على سؤال حبول مدى مسؤولية الداخلية عن هروب عدد من المتهمين في بعض القضايا الى الخارج نفي الوزير اية مسؤولية للداخلية في هذا الشان وقال ان هروب المتهمين يتم عادة قبيل صدور احكام بادانتهم من القضاء وانه في هذه الحالة لا يملك ان

التعويضات التي قد تحكم بها المحاكم المصرية لصالح المواطنين يفعل شيئًا ضَّدهم. اسرائيل: مصر تسعى للانتقال من ترشيدا لاستهلاك الكهرباء

القاهرة - المعب عن وزارة الكهرباء المصرية مذكرة مهمة الى رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقى تحدد فيها اجراءات شاملة لتخفيض - تعزيز القدرات العسكرية المصرية استهلاك الكهرباء في مواجهة ازمة نقص ايرادات مياه نهر النيل واثرها على توربينات السد العالي وكمية الكهرباء التي تحتاجها مصر في الفترة المقبلة ويعقد مجلس الوزراء المصري اجتماعا خاصا برئاسة الدكتور عاطف صدقي لمناقشة المذكرة التي تقترح من بين اجراءات التقشف في استهادك الكهارياء تخفيض ساعات ارسال التلفزيون على اساس الغاء تشفيل قناتين من

ويقول يعاري في دراسته أن السلام

حكومة عدن لوقف تنفيذ الاحكام أواطلاق شراح المعتقلين السياسيين. ووصف المتحدث باسم الرئيس السابق على ناصر محمد الأحكام التي صدرت في عدن أمس الأول بأنها «جائرة وأعدت سلفا من قبل الاجهزة السياسية والامنية».

واضاف يقول «أن محاكمة الشخصيات السياسية الوطنية يتعارض مع الارادة العامة للشعب في اليمن الجنوبي».

وكان الرثيش اليمني الشمالي علي العام للحارب اليمني الأشتراكي الحاكم علي سالم البيض الغاء قضية

السلام البارد الى التسرب الباردة اسرائيل للتفوق العربي. - التطبيع المقيد وحملة اعلامية تهدف الى تقليص وتجميد التعامل مع اطلعت ﷺ اعدها

لاحراز توازن في قوتها الرادعة تجآه اسرائيل بحيّث يتحول «السلام البارد» الى «حرب باردة». ويقول يعاري في «الورقة» التي وزعها اللوبي الاسرائيلي ان السلام الذي كانت اسرائيل تتوقع ان يصبح

جسرًا طيبًا بين القاهرة وتلُّ ابيب اخذُ يتحنول بمنوجب هنذه الخطنة (المصرية) الى جدار..

لا يعني الاعتراف بشرعية الكيان الاسرآئيلي.. انه يهدف في نهاية المطاف آلى تجريد اسرآئيل من صهيونيتها لتلبية مطالب العرب التاريخية الحقيقية وخاصة حقوق الفلسطينيين.

عدن: الاعدام لعلي ناصر

التتمة المنشور على الصفيحة الاولى على

عبدالله صالح قد ناشد زعماء اليمن الجنوبي عبر اتصال هاتفي مع الامين الرئيس السابق علي ناصر محمد الذي حوكم غيابيا.

عبدالكريم ألأريثاني نائب رثيس الوزراء وزير خارجية اليمن الشمالي وصف الاحكام بانها «حدث مخيب للامأل للغاية خاصة بعد النداء الذي وجهه الرئيس علي عبدالله صالح لاعادة النظر في القضية».

وابلغ الارياني الصحافيين «بأن الإحكام اقسى منّ جميع التوقعات». واضاف قوله «خيبة الامل حقيقة لا يمكن ان تنكرها. ولكن القول بأن هذا سيبزيد التوترات على الصعيد العسكري فاننى لا اعتقد هذا». وناشد الارياني الاتحاد السوفيتي

الحليف السياسي السرئيسي لليمن الجنوبي ودولا اخرى محاولة انقاذ حياة الآشخاص الستة عشر المحكوم عليهم بالاعدام اللذين مثلوا امام

ووصف الارياني المحاكمة بأنها كانت محاكمة سياسية.

محمسود اسعد عبيدالله بسيسونيء

الحاج عيد الهادي اسراهيم

البوريني، صالح محمداً حمد شقير،

احمد اسماعيل داود، الحاج خليل

محمود السيد حشيش ـ عطا

عبد الحفيظ ابراهيم \_ رشدي

فوري مرقص \_ سميرة توفيق فهمي \_ علي أحمد رشوان \_ احسان يوسف المنياوي \_ روحيه

كامل اسحق ـ احمد عوض

شحاته \_ احمد زكي \_ ملاك كأمل

معوض ـ لطفي عَطيه زمزم ـ

اعتماد عزام \_ نصرعبد العزيز

كامل طاهر الدجاني.

## الوفيات في الوطن العربي

## • فلسطىن المحتلة:

رام الله ـ شحادة موسى فينو ـ ابو مسوسی، نابلس ـ ابسراهیم محمود العكليك، الحاجبة سميحة فوأد الخياط ام غيالب، حلحول ــ الحاجة مريم سلامية سريسل-أم ذيب، طوياس الحاجة صبحة على ابوعامر، المزرعة القبلية ـرام الفــ محمد عبد الفتاح، طولكرم \_بلعا \_ الحاج أبراهيم محمود، ألقدس-اميرة كمال - أم صائب، الخليل -الحاجة حليمة حسن ابوزاكية ام محمد \_بيت اكسا \_القدس\_امينة محمد خليل، ديرالغصون الحاجة

●الاردن:

الحاجة مريم عبدالله محملود، الحاج عبدالحافظابراهيمسعادة، الحاجة عائشة احمد سلامة، وليد عيد الكريم سعيد الشباب، الشيخ

محمد - فَهُمِي التَّرِكِي - عَيْدُ الحي تونيق السعودي - ثريا سليمان \_محمد الصادق عمران \_ علي زكي الطنبولي \_ تفيده الغمراوي - فاطمة على ربيع -مصطفى حسن عبد الحافظ

ليكلمن له دين أوعليه بضرورة مراجعتهم في

مكتبهمالكائن في قيصرية فهدالسا لم /سوق الزل وذلك خلال خمسة عشربومًا اعتبارًا من تاريخ

﴿ العلان ، دين ينظرلاً بية مطالبة بعدهذا السّاريخ دين ينظرلاً بية مطالبة بعدهذا السّاريخ

ملتزم ياخلذ يعين الاعتيار فلرض واهم ما يمكن ان يتصل بالمشاورات العربية التي يجريها العاهل الاردني اعلات هو الزيارة التي سيقوم بها لموسكو الاسبوع المقبل. حيث ستكون حرب من ورثة المرجوم الخليج القضية الرئيسية في جدول ابحاثة مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غلوم مسين رمضان غورياتشيف، ويحمل العاهل الاردني دعوة عربية من دول الخليج بشكل يعلن ورثية المرجوم غلوم حسين رمضانب

خاص ومن الدول العربية جميعا التي شاركت في القمة والتي زارها اخيراً بضرورة الانتقال ألى مرحلة جديدة بشأن القرار ٥٩٨ واصدار قرار جديد وهو ما تتحفظ عليه موسكو وتطلب اعطاء ايران مزيدا من الوقت لقبول هذا القرار والمناشدة العربية لموسكو

التي سيحملها العاهل الاردني بالأضافة الى ماتم الاثفاق عليه في القمة بين الجبارين بشان هذا الموضوع سوف تساعد عل حسم الموقف الدولي وخاصة موقف موسكو باتجاه اتخاذ قرار جديد ملزم.

قادران على انتهاء المدرب بيروت \_ رويتر \_ قال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي ان ايران والعراق هما البلدان القادران على ايجاد حل للحرب الدائرة بينهما وليس اي دولةً

واشار في هذا الصدد الى انه اضطر

مؤخرا الى تجاوز اختصاصاته حيث

قرر ادراج اسم احد المواطنين بمدينة

الاسكندرية على قوائم المتوعين من

السفر \_ رغم أن ذلك يتطلب قرارا

قضائيا \_ بعد ان تردد اعتزامه على

الهروب الى الخارج بعد استيلائه على

ونفى الوزير قيام اجهزة وزارة

الداخلية بتعذيب المسجونين

والمتهمين المحتجزين باقسام الشرطة

او السجون، وقال اتحدى أن يثبت

احد الافراد قيام اجهزة الشرطة

القضايا بانها «صور مفبركة» على

حد تعبيره» وان زيادة عدد قضايا

التعذيب امام المحاكم انما يرجع الى

ايعاز عدد من المحامين اعضاء ومانيا

التعبويضات» لاستيلاء عملي

الارسال في الثامنة مساء.

ودُكِّر هذا المسدر ان الاتصالات

المساشرة بن القطرين العراقي

والسوري قائمة وان الْجَائِبِين أَتَفَقًا

عملى اعادة الاصور الى طبيعتها في

العلاقة على كافة الاصعدة بين البلدين

على نار هادئة ومن خلال لجان تبحث

وقال أن نتائج الاتصالات بين العراق

وسوريا سوف تظهرقريبا وان الجانبين

اتفقا على أن ما يحكم العلاقة هوحسن

النوايا والثقة المتبادلة وان ذلك يحتاج

الى فترة زمنية قد تستلزم شهرا أو

شهرين اخرين قبل الوصول الى عقد

قمة بينهما والاعلان عن عودة

العلاقات الدبلوماسية، وحتى ذلك

التاريخ لابد أن يكون ملف كل القضايا

وخاصة الجانب الاقتصادي والامنى

والتنسيق في المواقف السياسية من

ومن المؤكد ان الجولة التي يقوم بها

العاهل الاردئي حاليا في دوّل الخُليج

حيث وصل الى مسقط مساء امس بعد

زيارة ابوظبي والبحرين والكويت لها

علاقة وثيقة بموضوع اللقاء المراقى

السسوري ونتاشج آلاتصالات التي

أجراها العاهل الاردئي في الاوئة

الاخيرة عند زيارته لبغداد ودمشق،

ويحاول الملك حسين من خلال جولته

العربية ان يعطي دفعا جديدة لروح

قمة عمان والنشائج التي تمخضت

عنها وخاصةٌ في القضّية الأهم والعقدة

الاصعب وهي تحقيق المسالحية

ألعراقية السورية وعلى ضوء هلذا

الموضوع فان نقطة البحث الاولى تتعلق

بالموقف من تطورات حرب الخليسج

والتحركات الدولية بشان هذه الحرب

وخاصة لقاء القمة في واشنطن بين

السزعيمين الاميسركي والسوفيتي

واستكمال الامين العام للامم المتحدة

لاتصالاته مع الجانبين العبراقي

والايرائي من الموقف من القرار ٥٩٨

حيث استنفدت كافة الجهود في الامم

المتحدة من احل الحوار مع الاطراف

المعنية بشان تطبيق القرار ولابد من

خطوة دولية لاحقة باصدار قرار جديد

خلال مقررات عمان قد انجز.

ق كافة القضايا التفصيلية.

يمثل حالات فردية لا تذكر.

اموال وممتلكات بعض المواطنين.

وقال المقيد القذافي في كلمة افتتح بها مؤتمر احزاب المعارضة في العالم العربي ونقلتها وكالة الجمأهيرية للانياء «من السذاجة ان نتوسل الى الزعيم السوفيتي ميضائيل غدورياتشيف او الرئيس الاميركي رونائد ريغن لكي يجدا لنا حلا لحرب الخليج فحرب الخليج يحلها العراق وايران ولا يستطيع الأخرون ان يفعلوا ومضى العقيد القذافي يقول ان «هذه

بتعديب مواطن، الأانه عاد ليقول انه الحرب ادت الى الحاقّ الخسائر بنا اذ ئو کان هناك تجاوز من جانب بعض اننا خسرنا القوة العراقية التي قد اجهزة الشرطة الا أن هذا التجاور توظف في يوم ما لصالح تحريـر واشار في هذا الصدد الى أن الصور وأشار العقيد القذافي في كلمته أمام التي تنشر في بعض الصحف الحزبية المعارضة بمصر لعدد من «معصوبي بیان عسکری عراقی العينين» يتهمون وزارة الداخلية بتعذيبهم خلال احتجازهم على ذمة

بغداد \_ ق ن أ\_ اعلن العراق ان قواته المسلحة كبدت القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة قبل الماضية في مختلف جبهات القتال خسائر في الافراد والمعدات والاسلحة والتجهيزات العسكرية.

واجمل بيان عسكري صدر في بغداد الليلة الماضية ونقلته وكالة الانباء العراقية هذه الخسائر بخمسة قتلي وستة مواضع للمشاة ومرصد ومدفع وملجا للاشخاص وموضع دشاشة.

#### تلفزيون القاهرة ينام مبكرا يعمل خارج ايران ويدعو

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

خفاري الذي كان يتولى رئاسة الحزب

قيانوري سكرتيرا اول للحزب. وفيما يتعلق بالمستقبل اكد مسؤول حزب توده انهم «قد تجاوزوا اقسى مراحل النضال» وان «الوقت يعمل الان

القنوات الثلاث العاملة ويحيث ينتهي ئصالحهم». ومع ذلك اقر بأن ثمة

الى تسوية لا يمكن أن تكون الا تسوية حولة لبلورة تحرك (تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

«احْتصار الوقت».

القطارات. ٠٠٠٥ جنيه لاسرة كل قتيل و٢٠٠٠

واكدت احدى المدرسات ان سائق

القرية لتجنب اصابة ابنائها بأزمات

للامبريالية» تكون اهدافه «العاجلة» العمل على اطلاق سراح جميع سجناء الرأي المعتقلين في ايران وانهاء الحرب العرّاقية \_ الأيرانية.

ايضا. وعقب اعادة تشكيل اللجنة المركزية والمكتب السياسي عين علي بالنيابة منذ اعتقال نور الدين

ويعتقد اعضاء حزب توده ان النزاع الايراني \_ العراقي والخسائر المترتبة عليه في الارواح والمعدات من الجانبين لا يخدم سوى مصالح تجار السلاح الدوليين لذلك ينبغي وضع حد لهذه

والا جتماعية» تتم بالتعاون الوثيق مع القيادة الجديدة للحزب التي اعيد تشكيلها على وجه السرعة خارج

وفي ربيع سنة ١٩٨٤ عقد المؤتمر الـ ١٨ للحزب في مكان لم يعلن عنه واعيد تنظيم كوآدره. وفي مايو ١٩٨٦ تم الانتهاء من تشكيل القيادة الجديدة خلال مؤتمر وطنى سري

مصر: دفن ضحابا كارثة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) واستمعت النباية على مدى يومين امس وامس الاول الى اقسوال سائق القِطَأِرِ وَبِعِضَ الجرحي من التلاميذ والمُدرساتُ، ونفى سائق القطار محمد احمد حسين مسؤوليته عن الحادث لركاب هذه القطارات وان الحوادث تقع في جميع دول العالم المتقدمة والنامية مؤكدا انه لم يتمكن من تفاديه حيث ان ولا يمكن منعها نهائيا ولكننا نسعى البَّاص توقفُ تماما عن الحركة فوق

> السيارة مسؤول مسؤولية كاملة عن الحادث وانه اتجه الى طريق الحادث وهـو طريق غـير مستخدم لعبـور السيارات وأن الجميع سألوه عن سبب اتجاهه لهذا الطريق فاجاب برغبته في

وقال التلاميذ الجرحى الذين نجوا من الموت انهم لم يدركوا ما حدث بل

الباص المشطور امامه. وتقدم عدد من اعضاء محلس الشعب المصري بعدة اسئلة لوزيري النقسل والتعليم حسول مسلابسسات

قضبان السكة الحديد.

#### وامراض نفسية من جراء الحادث. وزير المواصلات قال أن عوامل الامان التي ثم توفيرها بهيئة السكك الحَدَيْدَيَّةُ وَٱلْتَيْ تَنْقُلُ ۖ ثَنْقُلُ \* ثَالًا مليون راكب سنويا منّعت وقوع اي حادث

الى تقليلها.

سمعوا صوت القطار للحظة اعقبها التصاّدم الرهيب بين القطار والباص. وكشفت معاينة النيابة لموقع الحادث عن ان القطار لم يتمكن من التوقف اثر الاصطدام الأبعد نحو ٣٠٠ متر ظل طوالها يبدفع نصف

وقرر مجلس الشعب المصري احالة سوضوع الحادث الى لجنة النقا، والمواصلات بالمجلس لاعداد تقرير عنه وتحديد مدى مسؤولية هيئة السكك الحديدية وعبوامل الامبان المتوافرة في المزلقانات على خطموط

كما قرر المجلس احالة اقتراح مقدم من علوي حافظ نائب حزب الوقد بصرف تعويضات من الحكومة بواقع حثيه لاسرة كل مصاب و٠ أ الاف جئيه لاسرة كل معوق مع قيام فريق من اساتذة وعلماء الطب النفسي الى

موسكو .. رويتر .. ذكرت صحيفة

«برافدا» الناطقة باسم الحزب

الشيوعى السوفيتي امس ان ٣٠

شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٦٦

اخرون بجروح عندما اصطدم قطار

بضائع بقطار ركاب سريع اثناء توقفه

باحدى المحطات في جمهورية

ونشرت الصحيفة عدد الضحايا

وكان قطار الركاب يقف في محطة

«ريسبولو» التي تقع على بعد ٤٠

كيلومترا جنوب شرقي تبليسي

عاصمة جمهورية جورجيا الواقعة ق

جنوب الاتحاد السوفيتي. وكان معظمً

وذكر التلفريون السوقيتي مساء

امس الاول ان رئيس شبكة سكُّك حديد

بعد اسبوعين بالضبط من وقوع

الحادث في ٢٩ نوقمبر الماضي

جورجيا السوفيتية.

ركابه من الجنود.

#### المصري والى اسر التلاميذ الذين قتلوا في حادث التصادم. ابران تستخدم

الامم المتحدة - الوكالات - يواصل (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) ان ظلت النيران مشتعلة فيها لمدة مجلس الامن الدولي اليوم مناقشاته للوضع المتدهور في الارض المحتلة بناء اربعة ايام عقب تعرضها لهجوم شنته زوارق حربية ايمرانية عليهما لدى على طُّلب المجموَّعة العربية . مغادرتها الخليج في طريقها الى اليابان

دهشة

تل ابيب ـ رويتر ـ اصاب حجم وضراوة الانتفاضة السياسيين والصحافيين الاسرائيليين بالدهش وتوجه قادة عسكريون الى الراديـو الحُكُومي للقول ان الجيش يسيطر على الموقف.

## ايتان يطالب بتكثيف عمليات الابعاد

تل ابيب ـ طالب رئيس اركان الجيش الاسرائيلي السابق والعضو اليميني الحالي في الكنيست رفائيل ايتان بتكثيث عمليات ابعاد الفلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة ردا على مظاهراتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

## سفراء اوروب يطلبون الاجتماع بشامير

عمان \_واخ \_قال الراديو الاسرائيلي باللغة العبرية ان سفراء اميركاً وبريطانيا وفرنسا وايطاليا لدى تل أبيب طلبوا تحديد مقابلة عاجلة لهم مع رئيس الورراء اسحاق شامير. ويساتى الاجتماع لبحث الاوضا المتفجرة في الاراضي العربية المحتلة في ضوء حملَّة القمعَ الاسرائيليـة ضدَّ المواطئين العرب في الضفة الغربية

وقطاع غزة المحتلين.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الدهشة ان أطفال الاحتلال لا يعرفون



● جنود الاحتلال عصبوا عيون فلسطينين اعتقلوهم في مخيم المغازي بقطاع غزة، وجعلوهم يركعون تحت تهديد السلاح

اشتباكات دموية بين فلسطينيين وبين

جنود اسرائيليين ومستوطنين يهود .

حشـد ما يتـراوح بـين ٢٠٠٠٠

و ١٠٠٠٠ جندي في كريات شمونة

وبلدتي مرجعيدون وجزين وبلدات

اخرى في جنوب لبنان «لشن عدوان

• الولايات المتحدة اعربت عن اسفها

«للحوادث الاخيرة» في الضفة الغربية

وقطاع غزة. وقال مساعد وزير

الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي في

اجتماع مع وزير الخارجية الاسرائيليّ

شمعون بيريز في نيويورك ان «تلك

الحوادث تشير الى ضرورة استمرار

عملية السلام الايجابية والنشطة».

واضاف انه بدون هنه العملية

«ستشهد مزيدا من اعمال العنف» .

الاسلامي بشدة باسم مليار مسلم في

العالم ألعدوان الصهيوني الارهابي

على ابناء الشعب الفلسطيني قي

الضفَّة الْغربية وقطاع غزة المحتلِّ وقي.

المخيمات الفلسطينيّة جنوب لبنانّ.

وحذرت المنظمة المجتمع الدولي والامم

المتحدة من مغبة هذه العربدة

الصهيونية التي تعرض السلام والامن

واعربت منظمة المؤتمر الاسلامي في

بيان اصدره امس السيد شريف الدين

بير زاده امين عام المنظمة عن قلقها

العميق آزاء هنده المسارسات

الصهيونية الاجرامية باعتقال

المناضلين واطلاق النار على الجماهين

الفلسطينية وقتل العديد من الطلاب

والنساء والاطفال .. واهابت بالامم

المتحدة والمجتمع الدولي التدخيل

الفوري لايقاف الجازر التي ترتكب

ضد الشعب الفلسطيني والأفراج عن

المناضل رضوان ابو عياش رئيس

رابطة الصحافيين العرب في الارض

المحتلة والمناضل فيصل الحسيني

الدوليين للخطر ۗ .

في جدة ادانت منظمة المؤتمر

حديد، على الفلسطينيين في لبنان .

واضاف قوله أن الجيش الاسرائيلي

عرفات يتحدث

في بغداد قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الجنبود الاسرائيليبين قتلوا ٢٣ فلسطينيا وجرحوا ٢١٠ اخرين في المظاهرات التي وقعت في الايام القليلة الماضية في الضفة الغربية وقطاع غزة

المحتلين . وابلغ السيد عرفات الصحافيين «ان رقم الضّحايا السابق هو اضحم رقم لفلسطينيين يقتلون في مجازر قامت بها اسرائيل منذ احتلالها الضفة الغربية وقطاع غزة في يونيو عام

ووصف السيد عرفات الوضع بانه «انتفاضة هائلة للشعب الفلسطيني على قوات الاحتلال الاسرائيلي» . وقرأ السيد عرفات قوائم طويلة باسماء اولئك الذين قال أن مصادر

لمنظمة التحرير في الاراضي المحتلة افادت بأنهم قتلوا أو جرحواً . وقال انه قابل سفراء فرنسا والاتحاد السوفيتي والصين في بغداد وطلب منهم نقل رسائل عاجلة الى زعماء حكوماتهم «للمساعدة على

وقف الاعمال الاسرائيلية الوحشية ضد الفلسطينيين بالضفة الغربية وأضاف: ان القوات الاسـراثيلية نقلت كثيرا من الجرحي من

مستشفيات الى سجون. ومضى يقول «انهم (الجنود الاسرائيليين) استخدموا طائرات هليكويتر عسكرية ودبابات لتفريق المظاهرات .. وفي خان يونس (في جنوب قطاع غْزة) سُحقت دبابات اجساد

بعض المتظاهرين» . وقال السيد عرفات ان القوات الاسرائيلية فرضت حظر تجول تاما في مخيمات للاجئين الفلسطينيين قي

### وغيرهم من المعتقلين دون اي مبرر . معظم الاراض المحتّلة قال انها شهدت سوريا وح منطوعات فلسطسنسة تسعو الامم المتحسدة لادانة اسرانيل

دمشق \_ رويتر \_ دعت سوريا وثلاث الى «التحرك الفوري تعبيرا عن منظمات فلسطينية الامم المتحدة تضامنها مع هذه الان والهيئات العربية والدولية ألى التحرك الضغوط على العدو الاسرائيلى لوقف الفوري من أجل ادانية المجازر المجازر البشرية التي يرتكبها يوميا الوحشية التي ترتكبها يوميا داخل الارض المحتلة".. السلطات الاسرائيلية ضد سكان وقالت الجبهة الديمقراطية لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. فلسطين في بيان «ان انتفاضة الارض وقال راديو دمشق الحكومي في المحتلة المتصاعدة يوميا، وفي هذا تعليقه امس الاحد «أن احداث الصَّفَّةُ وقطاع غزة تتفاعل بشدة وهي امتداد الوقت بالذات تؤكد من حديد أصرار شعبنا على التمسك بحقوقه في العودة لثورة متفجرة منذ بدء الآحتالال الصهيوني وتؤكد رفض الفلسطينين وتقبرير المصبير والدوئلة المستقللة ورفضه كل اشكال الحلول والصفقات لهذا الاحتلال وللتعايش معه...» ومضى الراديو يقول وعندما اكدت الجمعية العامة للامم المتحدة مؤخرا قرأراتها السابقة بأدانة الاحتلال لن تمر دون عقاب». الأسرائيلي لللاراضي العربية ضان المسؤولية الدولية تقتضى تحويل هذه القرارات الى اجراءات عملية لأن العدو

الصهيسوني اللذي يسلاقي السدعم الداخل تؤكد بالملموس فشل سياسة والحماية مّن الولايات المتحدّة يترجم القبضة الحديدية الاسرائيلية ذلك تحديا للامم المتحدة ولارادة وسعيها الدؤوب لتصفية الحقوق المجتمع الدولي». الوطنية للشعب الفلسطيني». وخلص الراديو الى القول «بديهي ان القرارات الدولية عندسا تبقى على الورق فان خيارات اي شعب يتعرض

> النضال والمجابهة وهذا هو الدرس الحقيقي الذي يقدمه اهلنا في المناطق المحتلَّة في الضَّفة والقطاع وفيَّ الجولان وجنوب لبنان». واشاد الدكتور جورج حبش الامين السام للجبهة الشعبيلة لتحرير فلسطين وبالانتفاضة الشعبية

للاحتلال والابادة اليومية تتركز على

العارمة صد العدو الصهيوني دأخل الارض المحتكة». وقال في بيان صحفي «ان سلطات الاحتلال عجزت عن اخماد هذه الانتفاضة رغم مجازرها البوحشية وقتل وجرح العشرات واعتقال المئات

القليلة المقبلة». ودعا الدكتور حبش الامم المتحدة. والهيئات الدوليسة والحقوقيسة والانسانية والدول الشقيقة والصديقة

من المواطنين الفلسطينيين خلال الايام

المنفردة الاستسلامية وان المجازر التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني وقالت حركة الانتفاضة في حركة التحرير الوطني الفلسطينيّ «فتح» «ان الحِماهي الفلسطينية الواسعة في

ودعت الحركة القوى الفلسطينية والشقيقة والصديقة الى «دعم هذه الانتفاضة الشعبية وفضح ممارسات الاحتلال الصهيوني الفاشية».

## زجاجتان حارقتان على القنصلية الاميركية في القدس المحتلة

القدس المحتلبة - البوكالات -اعترفت مصادر شرطة الاحتلال الاسرائيلي بان فلسطينيين القوا زجاجتين حارقتين امس على القنصلية الأميركية في القدس المحتلة.

واضابفت أن زجاجة حارقة اخرى القيت على اتوبيس اسرائيلي كان يمر في شارع صلاح الدين في القدس المحتلة .

من الفلسطيتيين في الايام الاخيرة

تحت الاسم المختصر «ايباك» يقوم

مؤتمر القمة في عمان.

# اسرائيسل تسطلب من وانسنسطن تحييد معسر في مجلس الامن

بصورة خاصةً. وقال ناطق بلسان سفارة اسرائيل من واشنطن عن طريق السفارة ان مصر دأبت منذ وقت طويل على احتواء علاقاتها مع اسرائيل وفق خطة مرسومة. ولا تريد اسرائيل بصورة خاصة تدخل مصر في مجلس الأمن «وتحالفها مع الد اعداء اسرائيل» على حد لسان الدبلوماسي الاسرائيلي.. ومما تجدر الاشارة اليه ان اللوبي الاسرائيلي في واشنطن الـذي يعمل

علمت «القبس» ان اسرائيل طلبت

الاسرائيلية في العاصمة الاميركية العمل لتحييد النشاط المصري في مجلس الامن بشان التصرفا الاسرائيلية الوحشية في الضفة الغربية وقطاع غزة ضد السكان الفلسطينيين. وقد جاء طلب اسرائيل في اعقاب احتجاج القاهرة الرسمي عًلى تفاقم الاوضاع في الاراضي المحتلةً وتحديات اسرائيل لابسط متطلبات حقوق الانسان. والمعروف أن مجلس الامن يستانف اليوم مناقشة سياسة

## واشنطن ـ من جول كاجيان:

بحملة مبطنة ضد مصر لاسيما بعد اسرائيل على ضوء مقتل وجرح عدر

وكزامة الأجل

# لمواجهة أي غرواميركي محتمل سيكارافوا تخطط لح

ماناغوا ۔ الوكالات ۔ صرح وزير الدفاع النيكاراغوي همبرتو أورتيغا بان بلاده تعتزم مضاعفة حجم قواتها المسلحة في غضون حوالي سبع

ووصف هذه الخطوة بانها اجراء احترازي لواجهة اي غزو اميركي محتمل لنيكاراغوا. وقال اورتيانا ان الحيش

النيكاراغوي سيرفع عدد افراد قواته من ٢٥٠ الف جندي الي ٣٠٠ الف جندي خلال الاشهر القليلة المقبلة وان الطروف تسمح بزيادة العدد الى ٠٠٠ الف جندي بحلول عام ١٩٩٥. وقال ان نيكاراغوا تعتزم ايضا رفع مستوى معداتها العسكرية وتحديثها من خلال الحصول على طائرات اعتراض حربية واسلحة اخبرى

وفي واشنطن قال ضابط هارب من نيكاراًغوا في مقابلة صحفية تشرت أمس أن موسكو وافقت على تزويد ما ناعواً بطائرات مقاتلة من طراز ميغ ٢١ وأسلحة اخرى تكفي جيشا قوامه ٥٠٠,٠٠٠ رجل بحلُّول العام

وقال الميجر روجر ميراندا «والذي كان يشغل منصب كبير مساعدي وزير الدفاع همبرتو اورتيغاء ان زعماء الجبهة الساندينية في ماناغوا

اميركا الوسطى الى «سلاح» لتقوية سيطرتهم وقتل ثوار الكونترا المدعومين من الولايات المتحدة. وقد ادلی میراندا « ۳٤ عاما» بهذه

مُنهمًا خمسٌ سنواتٌ منـذ جاءً التصريحات يوم الخميس الماضي في السائدينيون الى الحكم. مقابلة مع صحيفة «واشنطن بوسَّتُّ وثلاث مؤسسات صحفية اخبري مسؤولين اميركيين سمحوا بالاطلاع على وثائق عديدة قالوا ان الميجر

بترتيب من وزارة الخارجية. وكان

الاجسراءات خلال زيارة قام بها وفد

ايراني برئاسة وزير الخارجية على اكبر

ولايتي لاسلام اباد واستغرقت ثلاثة

وقيد لجا عبدة الوف من الايسرانيين

المعارضين لحكومة طهران الى باكستان

ويقوم كثيرون منهم بعبور الحدود على

الاقتدام او بسيارات يقتوم المهتريسون

وذكرت الوكالة ان ولايتي السذي عاد

الىطهران امس الاول قال انه وقع مذكرة

تقاهم مع المسؤولين الباكستانيين بشأن

وقال راديو طهران انه ابلغ مجلس

الوزراء بان محادثاته مع المسلؤولين

الباكستانيين ومنهم الرئيس

الباكستاني محمد ضياء الحق كانت

التعاون فالتجارة والنقل.

«**طيبة وود**ية».

ايام. ولم تذكر الوكالة اي تفصيلات.

## السرقيانسية عيلي

نيقوسيا رويتر لكرت وكالة الانباء الايسرانية امس ان مسـؤولين ايسرانيين وباكستانيين اتفقوا على سبل للحد من عمليات الانتقال غير المشروعية عبر الحدود بن البلدين.

الحوار اللبناني \_ السوري.

اصيب أربعة اخرون .

وقسالت «واشنطن بوست» ان

ميراندا احضرها معه. وشملت تلك

الوثائق ما وصف بانه بروتوكولات

عسكرية سرية بين نيكاراغوا

ونقل عن الميجر ميراندا قوله ان

الخطط التفصيلية التي تتضمنها

الوثائق ترسم الطريق لزيادة عدد

القوات المسلحة في تيكاراغوا بما في

ذلك أفراد الميليشيّات والاحتياطي منّ

٢٥٠ الف قرد في الوقت الراهن الي

٣٧٠ الف فرد عام ١٩٩٠ ثم الي

نصف مليون فرد بحلول عام ١٩٩٥.

ووفقا لاحدى الوثائق فان زعماء

الجبهة الساندينية يعترمون

الحصول على سرب من الطائرات

السوفيتية المقاتلة من طراز «ميغ ـ

٢١ بي» وصواريخ مضادة للطائرات

فضلا عن طائرات هليكويتر حربية من

طراز «ام اي - ٢٥» ومدافع الهاوتزر

وقد رتبت وزارة الخارجية لعقد

المقابلة مع الميجر ميراندا في وقت

تحاول فيه حكومة الرئيس الآميركي

رونالد ريغن الحصول على موافقة

الكونغرس على صفقة معونة جديدة

ويقول اعضاء ديمقراطيون

عديدون في الكونغرس أن الحكومة

الاميركية عاقدة العزم على استمرار

الحرب التي تشنها حركة الكونترا

المعارضة لحكومة ماناغوا.

عيار ١٢٢ ملليمترا.

لثوار الكونترا

والاتحاد السوفيتي.

● عضو الكونغرس الاميركي بيرتون يتحدث للصحافيين في ماناغوا في ختام زيارة

يريدون تحويل اتفاقية السلام التى الميجر ميراندا قد هرب من بلاده الى الولايات المتحدة في شهر اكتوبر وقعتها نيكاراغوا واربع دول احري في وقال ايضا ان نيكاراغوا والاتحاد

السوفيتي وكوبا اجرت مفاوضات بشأن خُطتين عسكريتين مدة كل

وقالت الوكالة انمسؤولين من وزارتي السداخلية فالبلدين اتفقوا على

سوريا ولبنان

ونسب الراديو لمصادر دبلوماسية قولها أن سفيري الولايات المتحدة ق العاصمتين اللبنانية والسورية تابعا

متحدث باسم الشرطة الجنوب افريقية امس ان مسلحين قتلوا شرطيين من السود في حي سويتو كما وقال المتحدث أن المسلحين فروا بعد

وتعرض كثير من افراد الشرطة

وكالة فرانس برس قالت ان جنوب افريقيا ما زالت في مفترق الطرق في نهاية العام الحالي بعد ثلاثة اعوام منَّ سوجة الأضطرآبات والانتفاضات المتواصلة التي حاولت بريتوريا احاطتها بالكتمان بفرض حالة

القاهرة \_ القبس:

علمت القبس من مصادر مصرية ١,٣ مليار دولار .

وتضمنت المذكرة المصرية ضرورة اجور ومكافآت هؤلاء الخيراء .

## مذكرة مصرية للبنتاغون لتعديل استخدامات المنحة

تخصيص جزء من هذه المنحة كمبلغ نقدي يوضع تحت تصرف وزارة الدفاع المصرية وتخفيض المبالغ المخصصة من المنحــة للخبـراء العسكــريـين الاميركيين المكلفين بالاشسراف على تدريب القوات المسلحة المصرية على الاسلحة والمعدات الامياركية بان تتحمل الادارة الاميركيـة ٥٠٪ من

طالبت في مذكرتها ضرورة زيادة المنحة الى ١,٥ مليار دولار خاصة في اطار البرنامج الطموح لتصنيع وتجميع السلاح المصري والتوسع في سرامج الانتباج المشترك للاسلحة الاميركية والاوروبية مع صرف المنحة على دفعتن بدلا من تخصيصها للصرف على \$ دفعات على مدار العام .

ان اطلقوا الرصاص عبلي سيارة الشرطة في حي سويتو في مدينة جوهانسبيرغ قبل منتصف ليلة امس

السود لهجمات على مدى الاعبوام الثلاثة الماضية من جانب راديكاليين يقولون انهم يتعاونون مع السلطات البيضاء في البلاد .

الطوارىء في يونيو عام ١٩٨٦ بينما لم تزل مسألة الغاء الفصل العنصري غُير مطروحة في البلاد . واتسع نطاق المواجهة بين النظام

مطلعة في القاهرة ان وزارة الدفاع المصرية تقدمت بمذكرة الى البنتاغون بشان اعادة النظر في الاستخدامات المقررة للمنحة العسكرية السنوية التي تحصل عليها مصر في اطار برنامج المساعدات الاميركية وتبلغ

واوضحت تلك (المصادر) ان مصر

#### قتيطان من الشرطعة واصابعة ٤ فى هجسوم نفسده «مجسوسون» جوهانسبيـرغ ـ الوكـالات ـ ذكر العنصري في جنوب السريقيا ودول

جنوب افريقيا:

المواجهة الافريقية اعتبارا من سبتمبر الماضي واتخذت اشكالا عسكرية مع انغولا حيث تدخل جيش جنوب افريقيا بصورة كبيرة لاول مرة خلال ١٢ عاما الي جانب متمردي حركة «يونيتا» بقيادة جوناس سافيمبي . وشنت جنوب افريقيا يوم ٢٥ ابريل غارة على زامبيا وهي أحدى دول المواجهة التي تؤوي مقر قيادة المؤتمر

وعلى الحدود الشمالية الاخرى لافريقيا الجنويبة ساد هدوء مشوب بالتوتر طوال العام تخللته بعض الحوادث الصغيرة، وفي اوائل ديسمبر اتهمت سريتوريا بوتسوانا بغض الطرف عن مرور رجال المؤتمر الوطني الافريقي عبر ارضَّها لتنفيذ عمليَّات بَّي **جنوب آفريقيا في اعياد رأس السنة** ّ. ورفض المؤتمر الوطئى الافريقي ويوتسوانا هذه الاتهامات وعنززت بريتوريا عمليات الحراسة والمراقبة على حدودها مع بوتسوانا وعرقلت بذلك مرور البضائع والمسافرين .

الوطني الافريقي واسفرت الغارة عن

مقتل } او ٥ اشخاص حسب المصادر.

#### لاغوس: حوادث عنف في الانتخابات المحلية

لاغوس ـ رويتر ـ ادلى ملايين من المواطنين النيجيريين بأصواتهم أمس في الانتخابات المحلية التي بدأت بها خُمس سنوات لتسليم السلطة من الحكم العسكري إلى الحكم المدنى على الرغم من الفوضى في تنظيم عملية الاقتراع.

وتحول الشعور بخيبة الامل في بعض المناطق الفقيرة في لاغوس الى حوادث عنف. وتوجه رئيس الشرطة الى الاذاعـة ليطلب من مـواطنيـه

وقالت وكالة أنباء نيجيسوا أن مفوض الشرطة احمد سيد حذر بعدان القيت حجارة وضرب شرطيان اثنان على الاقل من انه «يجب الا يقوم اي شخّص بنفسه بتنفيذ القانون». ُ ولم ترد انباء عن وقوع مظاهرات عنيفة سوى في العاصمة، ولكن من السواضح الآسبوء الاعبداد اضر بمصداقيةً اول انتخابات في البلاد منذّ

عام ۱۹۸۳. ونكرت تقارير التلفزيون النيجيري الواردة من معظم الولايات وعددها ٢٦ ولاية الرواية نفسها.

الفرواني

١ -بدلة ولادي بقبعة

وقد وصف شهود عيان من سكان الولايات المتحدة المذكورة المشهد بقولهم «كان استعراضا جميلا» وانهم وادى العجيز في اوراق وصناديق الاقتراع في أنحاءً البلاد ألى طرد لم يشاهدوا في حياتهم منظرا مثيلا له، الناخبين بعد وقوفهم في كشير من وقال احد الشهود ان الصاروخ المحترق الحالات في طوابير لمدة تصل الى عشر شكل ما يشبه الذيل من الالوان ساعات تحت الشمس البخرقة.

بالاضافة ألى عدة أحزاب معارضة

بروكسل ـ الوكالات ـ ادلى سبعة

ملايين ناخب بلجيكي باصواتهم امس

في الانتخابات العاصمة المبكرة لشغل

مقاعد البرلمان المكون من ٢١٢ مقعداً.

ويتنافس في الانتخابات العامة

الائتلاف الحكوّمي المؤلف من تحالف

الديمقراطيين المسيحيين المكون من

حزب الشعب المسيحي الذي يتحدث

باللغة الهولندية ويتزعمه رئيس

الوزراء ويلفريد مارتينز ويحتفظ ب

٤٩ مقعدا في البرلمان السابق وكذلك

الحزب المسيحي الاجتماعي الذي

يتحدث باللغة ألفرنسية ويحتفظ بـ

كما يدخل في الائتلاف الحكومي

تحالف اخر يضم الجناح اليميني

لليبراليين المكون من حرَّب التقدم

والحرية اللذي يتحدث باللغة

الهولندية وله ٢٢ مقعدا وحزب

لاصلاح الليبراني المتحدث بالفرنسية

وتدخل هذه الانتخابات العامة

ايضًا عدة احزاب معارضة على رأسها

الحزب الاشتراكي اللذي يتحدث

بالفرنسية ويتزعمه جاى سببتلز

المنافس الرئيس لمارتينز وله ٣٥٠

مقعدا وكذلك الحزب الاشتراكي الذي

مكونا استعراضا

بالالوان الطبيعية

صاروخ سوفيتي يحترق

في سماء اميركا

نیویورگ ۔ ا ب ۔ شہدت الولایات

المتحدة الاميركية الوسطى والغربية

الليلة قبل الماضية استعراضا بالالوان

الطبيعية فوق سمائها المظلمة آثر

انفجار صاروخ كان قد اطلقه الاتحاد

السوفيتي في العاشر من الشهر الحالي

لوضع قمر صناعي للاتصالات في مدار

وقال مسؤولون في مركز القيادة

الفضائية الاميركي ومقره ولاية

كولورادو انهم قاموا بمتابعة الصاروخ

منذ ذلك الوقت اثر انتهاء عملية وضع

القمر الصنّاعي السوفيتي «رادوغاً

٢١» في مدارة الى ساعة اختراقه

الغلاف الجوي وانفجاره فوق الساحل

الغربي لكندا مرورا بالولايات الوسطى

والغربية في اميركا وانتهاء فوق

واضافوا ان ما نسبته ٩٥ بالمائة من

۰٫۹۵۰ قلس

هذا النوع من الصواريخ يحترق عند

ملامسته الغلاف الجوي للارض.

حول الارض.

وله ٢٤ مقعداً في البرلمان السابق.

۲۰ مقعدل

في انتخابات مبكرة سببها «ازمة لغة»

٧ ملايين ناخب بلجيكي يختارون البرلمان الجديد

وتركزت الحملة الانتخابية للديمقراطيين المسيحيين برئاسة مارتينز على ماحققته الحكومات التي ترأسها خلال الاعوام الستة الماضية من استقرار اقتصادي لم يسبق له

وتعهد مارتينز ايضا باجراء مزيد من خفض الانفاق العام لتقليل عجز الميزانية البلجيكية. ويتفق الاشتراكيون على ضرورة السيطرة على الانفاق ويدقون ناقوس

الخطر لارتفاع نسبة البطالة التي تصل الى ١٢ بالمائة. ويرغم مشكلة اللغة التي تعانى منها بلجيكا بين المتحدثين بالفرنسية والهولندية والفلامنكسو فان اغلب الاحتزاب السياسية التي دخلت

الانتخابات العامة ركزت بشكّل اساس على القضايا الاقتصادية. واكدت الاحزاب الحكوميا والمعارضة على ضرورة خفض عجز الميزانية البلجيكية الذي كان محور برنامج حكومة مارتينز آلتى خفضن العجز من ١٣ بالمائة في عام ١٩٨٢

الى ١١,٣ بالمائة من أجمالي الناتج القومي هذا العام. ومن المتوقع ال يعقب الاعلان عن نتائج الانتخابات العامة اجراء محادثات مطولة بن الاحزاب لتشكيل حكومة بلجيكية جُديدة هي الحكومة

بسىمالله لرحن لرحيم

رئيس وزراء بلجيكا وليفريد مارتينز بعد

الـ ٣٥ منذ الحرب العالمية الثانية.

وتشبر استطلاعات للرأي نشرت

بالرعم من حظر على اجراء دراسات

عن الأنتخابات قبل عقدها الى ان

الحزب الاشتراكي المعارض سيحرز

تقدمنا وانبه سيحبرم ائتلاف

الديمقراطيين المسيحيين والاحرار

اليمينيين بزعامة مارتينز من

وقد اجريت هذه الانتخابات قبل

عامين من الموعد الذي كان مقررا لها

اصلاً وذلك يسبب رفض مسؤول

بمنطقة ريفية يتحدث اللغة الفرنسية

لاداء مهام وظيفته مستخدما اللغة

الادلاءبصوته

(رويتر)

عمسالقبول والتسحيل بالرسئة العامة للتعايم النطبقى والتدريب ومساعديه وجميع العامليت بالعمادة سامى محديميدالرحمن الدملاوى أحزانه بوفاة المففورله 🐧 🔔

تغرالله الفقيدبوأسع حمته وألهم ذويه الصبروالسلوان إنالله وإناإليه رامعون

EVINOVI BG

۰ ۰ ۰ ۳ د یك

١,١٠٠ د.ك

٠,٦٥٠ فلس

٠,٩٥٠ فلس

۰ - ۳٫۵ د.ك

٠٠٠١ د.ك

۰ - ۲٫۵ د.ك

۱,۰۰۰ د ک

٠٠٠١ د.ك

٠٠٠، د.ك

1,٧٥٠ د.ك

٠٠٠١ د.ك

٠٠٥,٦ د.ك

#### وكانت ايسران قسد انفقت مسلايسين الدولارات خلال العامين الماضيين عبلى تحسِّينَ الامن على حدوَّدها الشرَّقية مع بساكستان وافضائستان ليوقف تبدفق المخدرات والسلع المهريلة الاخبرى مورفي يتوسط بين بالاضافة الى منع آي اشخاص من عبور الحدود بصورة غير مشروعة.

بيروت \_ الوكالات \_ قال زاديسو «صوت لبنان» أن مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد موري سيزور دمشق قريبا في اطار مهمة كلفٌ بها لاستئناف

اتصالات مكثفة مع عدد من القوى السياسية المعنية تركزت حول مشروع الاصلاح السياسي المطروح.. وإن عودة مورق ستكون لدفع هذه الاتصالات.

# مطلوب فورًا

مندوب شنون وجوازات بيشتبط بالمتقدم اثن مأون لديه خبرة سابقة فخي هذا المحال ولديه سيارة المراجعة: ت ١٠٠١ ١١٠ 572-190

ــين كـهـر بــــاء (حاصليسن عليسي ديلسوم) EAE9EE9 / EAEAE1. : 23

لصاحب شركة كبرى EV1.718 / EV1789. : 2

> لنيسوم \$3PP11-P\77707V3

وم المونيوم سيسبين شيذ إيسسيد

\_\_\_\_لا اعلان بحسار مشرف ـ الجابرية ـ الضاحية ـ اليرموك الجلامهسة العقاريسة مطلسسوك

رخصة خياطة حسيدات اه مشحصفل

المراحعية: ت : ۲۹۱۰۵۹۳ وليد عدالساعة الواحدة

نوم وحما مین وصانون وصالة ، مکیفة تکیف مرکزی، • على أن تكوين في احدى المناطق التالية:

سلوی ۔ الجابریت ۔ الغنطاسے ۔العقیلہ

وائل للشؤون انجامعية تحني الناجحين وترحب بالتسجيل للعام الجديد الطلبة في جامعة بروت العربية والهند ت ر ۲۶۰۶، ص می ۱۹۱۹ - رسن 13050 -ت ر ۲۶۷۶۱ خاکسن: ۲۶۳۶۷۳۱ - الکوست

**جواز سفر سوري** باسم/

يـرجى ممن يعثر عليــه أن يسلمه للسفارة السورية أو: 4757414 B

# اعلان استئجار بنائية

يعلن فندق شاطئ المسيلة (شركة الغنادت الكومية)عن حاجته الح بناية مكونة من \$ \$ شقة تحتوي كل شقة على ؟ غرفية نوم مع صالمة وصالون وحمامين ، أوثلاثة غرف

> مراجعة شؤون المخطفين شخصيام لتقديم عرض للايجارالشهري للبنامية.

كميسة مصدودة من الالحاس مجمع الأوقاف الدور الأرضي محل رقم ٢٨

والفليان وكندا "خيرا ثناوا تهعاينا مميزة"

الم المارا تصوير تلف زيوني ثلاث كاميسرات و١٠٠ صورة فوتوغرافي ب ٩٠ ديناراً. (كما يحوجد لحديثا فسرع خساص للمححدات ). هدية لكل مناسبة، استعبداد تام لجميع حفلات الاعراس. 22: ٧٤١٩٥ ٢٦ £Y£17£9/9.411AT مؤسسة السرور للأفراح

مفقسود

أمين عبداللطيف هلال،

#### ٠ ١,٧٥ د ك ٢ -بدلةرجالىرياضة ٠,٢٥٠ فلس ۲ -جرابرياضةانكليزي

٠,٧٥٠ فلس ٤ -شـورترياضـة ٥ -فانيللارياضة ٠,٥٥٠ فلس ۰۰۰ ۲٫۰۰۰ ٦ -جاكيترجالي ايطالي ٠,٥٠٠ فلس ٧ -حذاءبيبي ٢ موديل ٠٥٧,٤ د.ك ۸ -بوترجالىبرازيلي ٠ ١,٢٥٠ د.ك ٩ -بوترياضةايطالي ٠٠٠١ د.ك ١٠ - بوترياضة تايوان ٠٠٠ ٢ د . ك ۱۱-نعال رجال جلد

٠٠٥،١ د.ك ۱۲ - بوت بناتي كبير ٠,٧٥٠ فلس ۱۳ - صينية ستيل معدرزن فنجان قهوة حج زيــارة تكفــــى للبرهـــان! 🗫

شركة النسدسات العقبارية (خبرة في ادارة العقارات) لدينا ايجار واستئجار وبيع وشراء وتبادل العقارات ونقوم بادارة عقاراتكم من صيانة ونظافة وادارة مالية وقانونية، ضع عقارك تحت اشرافنا

فلدينا خيرات قانونية وفنية متخصصة. مجمع الصالحية التجارى -مدخل ٢ الدور الأول 7551777/7551775 : 237

# للايجار بسعر مناسب شقق جديدة ديلوكسي

في مجمع سارة بالسالمية شارع عمان قرب المدرسة الهندية. الشقة من غرفتين نوم وصالة وغرضة خادمة ومطبخ وحمامين مع مواقف سيارات وحمام سباحة. المراجعة ١٠ ٢٨٩٧٣٥ / ٢٨٩٧٣٥٥

لعدم التفرغ

محل واسع للبيع يصلح

لأى عمل تجارى. الفروانية

-شارع المطافيء - الميلم

(المراجعة شخصيا)

سنترمحل رقم ۱۷.

مطلوب ولعينيا فكلاروادولرمن فكلك

في كافة مناطق الكوي CE79191/557141. بمؤسسكة المنبهان العقارية

# مكتب للبيع

رعالرئيس

١٤-طقم صواني خشب٣قطع

١٦-عطـرشـارلي

١٧ -عطرفرنسي بالليمون

١٨ - آلة حاسبة للمكتب

١٩ - عطرانكليزي ٤ حبة

۲۱-صابون بودرة ۱۸حبة

٢٢-كلورمبيض ١٤حبة

۲۲-شامبومواعين ٨حبة

١٥ - طقم ميلامين للاطفال ٣ قطع

٢٠-كرتونصابونبودرة ٨٤حبة

۲۶-اسفنجللجليوالمسح ۱۰درازن

٢٥ - بودرة اطفال ٢٠٠ غرام درزن

٢٦ - طقم سشوار سويسري ٨ قطع

حمَّ وصلتنا حديثاً تشكيلة كبيرة من أطقم الصيني بَهِ

مصل لنبياتيات الزينية والنزهيور

في موقع ممتاز مع الديكور والتلفون

بسبب عدم التفرغ للاتصال:

۵ ۲۸۲۷۳۲/۱۸۶۷۸۸۶ ـ یحیبی

من الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء)

مكتب مع الاثاث بموقع ممتان المنطقة التجارية الثانية بلوك ٥ مقايسل مسحد الدولة الكيبر مكتب ١٠١ الايجار ١٠٠ دينار. المراجعية: 75777.7: 23

اللخطات الجميلة نحن نجسدها لكم عبر ... كامير اتنسسا

لتصوير جميع الحفلات ـ الاعراس ـ الخطوية ـ أعياد الميلاد وجميع المناسبات. للاستفسار:

1403743222040343 ودامت الافراح في دياركم العامرة

# مطلوب للايجار o de la companya della companya della companya de la companya della companya dell

مطلوب مماسب

شركة تجاربة بحاجة

لمحاسب دوام كامل.

بمــؤهــل وخبــرة.

الاتصـال:

54440.0

£144.19

حرمان اللاعب قاطع ناصر العرادة من

نادي الصليبخات من الاشتراك في اول

٦ مياريات مُقبلة بالإضافة إلى مباراة

الطرد لمحاولته الاعتداء على حكم

مباراة تحت ١٩ سنة التي اقيمت

يوم ٢١ نوفمبر الماضى بين ألتضامن

• اعتماد قرار لجنة المسابقات

وشوون اللاعبين باعتبار نادي

الساحل خاسرا بالانسحاب لساراة

تحت سن ١٣ سنة التي كان مقررا لها

يوم ٢٩ نوفمبر الماضي مع النادي

العربى ونتيجته فيها (صفر) لتخلف

الفريق عن الحضور على أنْ يدفع

النادى غرامة التخلف للمرة الاولى

● اقامة حقل تكريم منتخب الشباب

الوطئى لمناسبة فوزه بكاس بطولة

الشباب الثانية لدول مجلس التعاون

برعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر

الصباح الرئيس الفخري للاتحاد

وذلك في السابعة من مساء يوم الاثنين

٢١ ديسمبر الجاري بفندق

هوليداي إن ودعوة جميع اللجان في

• بعد الاطلاع على كتاب نادى

الجهراء حول أعتذاره عن الاستمرار

في مسابقة تحت ١٣ سنة تقرر أن يدفع

أَلْنَادِي غَرَامة ٥٠٠ دينَار طبقًا لمَّا

تنص عليه المادة ٤٩ من لأنحة

المسابقات وشؤون اللاعبين، وتطبيق

المادة ٧٦ فيما يتعلق بالاحتفاظ

بالاعبى النادي المسجلين في هذه

● تسمية يعقوب يوسف النجم مندويا

عن الكويت في أجتماع اللجنة الفنية

للبطولة التأسعة للأنديسة الابطال،

البطولة لحضور الحفل.

المسابقة.

وقدرها مائتا دينار.

والصليبخات.

## تسابق الفحيحيل وكاظمة في اهدار الفرص المهلة فضرها متصادلين دون اهداف في لقساء متنوسط

تسابق لاعبو الفحيحيل وكاظمة في اضاعة الفرص والإهداف السهلة امام المرميين خاصةً في الشوط الثاني، وخرجاً في النهاية متعادلين دوّن أهداف في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء امس على استاد محمد الحمد ضمن مباريات الاسبسوع الخسامس لدوري الدمج لكرة القدم.

وبذلك اضاف الفحيحيل نقطة واحدة الى رصيده ليصبح ٨ نقاط وضعه بالمركز الرابع موقتاء قيما واصل كاظمة سلسلة تعادلاته بالمسابقة وحصد ٤ نقاط فقطه

جاءت المياراة عادية المستوى تخللها الحماس من الطرفين على فترات متقطعة، وكان الشوط الثاني الافضل نسبيا نظرا لسرعة تبادل الهجمات وضياع عدة اهداف سهلة

وقد اهدر قاسم حمزة ركلية جزاء صحيحة لصالح كاظمة صدها خليفة منصور ببراعة في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني .. كُما اضاع كاظمة عدة فرص سهلة منذ بداية الشوط الثاني اهدرها محمد عبدالبرحمن وجاسم عبدالعزيز. فيما انقذ حارس مرمى كاظمة فهد العازمي مرماه من ثلاث

فهد العازمي حارس كاظمة يمسك بكرة عالية

فرص محققة للفحيحيل في اخر ٧ دقائق قبل نهاية المباراة عندما شدد الفحيحيل من هجماته في اخر ١٠ دقائق. وتسابق في ضياع فرص الفحيحيل محمد سعد وخالد ضيدان وعوض مهدي.

الى الهجوم معتمدا عبلى الكرات الامامية الطويلة التي شكلت خطورة على مرمى كاظمة خاصة في الدقائق الاخيرة من المباراة. • ادار اللقاء الحكم محمد العتيقي وعاونه لمراقبة الخطبوط الحكمان

• أمتار أداء كاظمة بحسن الانتشار وسهولة الوصول الى منطقة الجزاء جاسم عاشور وحسين شعبان. ولكنه افتقر للنهاية السليمة وعدم

# بوردو وماترا اقتربا من موناكو بصدارة الدوري الفرنسي

باريس \_ رويتر \_ واصل فريقا بوردو وماترا ريسنغ كلوب التقدم باتجاه موناكو المتصدر والذي بدون نجميه الانكليزيين لم يتمكن سوى من التعادل ١/١ مع تولوز ليصبح رصيده ٣٣ نقطة من ٢٣ مباراة يليه بوردو وماترا برصيد ٣٠ نقطة بعد أن حقق كل منهما فوزا في مبارأته هذا الاسبوع، ويتساوى برصيد ٢٦ نقطة فريقا اوسیر وسان ایتان ثم تتساوی فرق مونبلييه ومارسيليه وكان برصيد ٢٥ نقطة. ويأتي نائت وميتس برصيد ٢٤

نقطة لكل منهما. وقد تعادل موناكو ١/١ مع تولوز الذي تقدم بهدف سجله اللاعب الدولي السأبق. دومنيك روشتو في حين سجل التعادل مارسيل ديب لفريق مونَّاكُو، وفارْ بُورِدو خارج ارضه بهدف على بوردو وتغلب ماترا ١/٢ على نيس وسجل هدفيه لاعبا اوروغواي انزو فرانشيسكولي ودييغو اومبيريز، وفاز اوسير ٤/صَّفر بسهولة على بريست وحافظ برونو مارتيني حارس مرمي اوسير على شباكه نظيفة في ٨ مباريات متتالية. وتغلب ليل خارج أرضه بهدف على مارسيليه وفاز ميتس ١/٢ على سان ایتان ومونبلییه ۲/٤ علی کان وخسر نائت ٢/١ آمام لأفال ولانس

١/٢ على تولون وخسر باريس سان

جيرمان ٣/١ امام نيور. ويلاحظ أن ٥ فرق لقيت خسارة على ارضها في الاسبوع الثالث والعشرين، وبالنسبة لصدارة الهدافين يتساوى فرانسوا اومن لاعب لاقال ومو جونستون لاعب نانت وجان بيير بابان

لاعب سان ايتان برصيد ١١ هدفا لكلّ

الاخير قبل عطلة الشتاء.

لاعب مارسيلية وباتريس غرائدي

وتكام يوم السبت مباريات الاسبوع

مالييفا تزوجت مدريا سويسريا

سويسرا (رويتر): تزوجت لاعبة التنس البلغارية منويلا ملييفا أمس الاحد من مدرب التنس السويسري فرانسوا فراينري، وتحتل مالييفاً المركز الثامن في التصنيف العالمي

للاعبات التنس

ببطولة شانغ شنغ الدولية عقد مجلس ادارة اتحاد الملاكمة اجتماعا مؤخرا برئاسة الشيخ مبارك جابر العلي الصباح واتخذ عدة قرارات

اتحاد الملاكمة يشارك

● الموافقة المبدئية على الدعوة الواردة من الاتحاد الصيني «تايبيه» للملاكمة للهواة لبطولة شانغ شنغ الدولية الاولى المقامة هناك خلال الفترة من ٢٥ حتى ٣١ يناير المقبل. أحالة برقية الجامعة التونسية بخصوص دعوة الاتحاد لبطولة العرب للمتقدمين خلال الاسبوع الاخير من شهر يونيو المقبل الى لَجِنة التدريب.

فوز العاصمة على شؤون الهجرة ١/٣ في البلياردو

فاز فريق محافظة العاصمة ١/٣ على فريق الادارة العامة لشؤون لهجرة في اللقاء الذي أقيم أمس ضمن بطولة خروج المغلوب للبلياردو التي حسن المتابعة امام المرمى. فيما اجاد ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي الفحيحيل سرعة التحول من الدفاع

اليوم أخر موعد لاستلام كويونات من يصل الى سيئول تقرر ان يكون مساء اليوم هو آخر

موعد لاستلام كوبونات مسابقة من يصل الى سينول والتي ينظمها الاتحاد الكويتي لكرة القدّم علما بأن الكويبونات تباع بمقر الاتحاد بالعديلية.

الدور الاول لبطولة القادسية في الاسكواش

في الدور الاول للبطولة المفتوحة الحَّادية عَشـرةً في الاسكواش التي ينظمها نادي القادسية الرياضي فاز يوسف السليم على بدر ناصر ووائل المنوسى عبأى احمند الحجنني وعبدالرحمن العبويش على عبرقان الضعيفي واحمد عزت على بول هوكن ويدر الرامزي على محمد جاسم ومحمد راشد على د. راشد العويش. وفاز خالد جعفر على فؤاد الرامزي وصابر سويدان على احمد البداح وعلي يوسف حسين على محمد القدومي وعبدالعزيز جاسم على سامي الحرز ومحمود الجزاف على جاسم الصالح وعباس السيد على محسن حمزة ومحمد الزنكوي على عماد القريني وبهاء عبدالكريم على خالد العنجريُّ ومنذر المطوع على بوب غرين.

الرباضة ثلاث صفحات TOATEATH

باضافة البندين التاليين الى المادة ٢٦

عقد مجلس ادارة اتحاد السلية

اجتماعا مؤخرا واتخذ عدة قرارات

• عقد الاجتماع العادي السنوي

للجمعية العمومية في السادسة منّ

مساء يوم الاثنين ٢٥ يَناير المقبل بمقر

الاتحاد للنظر في التقرير الاداري

والبيانات الحسابية المالية ومشروع

مُسِرَانية الاتحاد للموسم الحاليّ:

٨٨/٨٧ والاقتراحات المقدمة منَّ

الاتحاد والواردة من الاندية الرياضية

وانتخباب عضوين مكملين لمجلس

● الموافقة على توصية اللجنة الفنية

ـ يشطب الحكم من سجل الحكام

-لا يحق للحكم الاشتراك كلاعب في

ي مباراة تنظمها الشركات

والمؤسسات والهيئات الحكومية،

ويقوم بادارتها الحكام المسجلون

الموافقة على استضافة الحكام

الدوليين التالية اسماؤهم على ٣

فترات متتالية حسب الاتى: زيخ

(بولندي) في الفترة الاولى، سأن شير

(ُاسباني) فِي الفَتَرَة الثَّانية، كُوتَليبًا

• الكتأبة للاتحاد الدولي لكرة السلة

لمنح الحكام الدوليين التَّالَّية اسماؤهم

بطاقات شرف دولية طبقا لنظم

الاتحاد الدولي وهم يلوسف محمد

عبيد، يوسف محمد خريبط، موسى نمر

هديب، دسمان بخيت العلى وتزويد

الاتحاد الدولي بأسماء بقية الحكام

زيادة مدة حرمان اللاعب عبدالله

الخائد من نادي التضامن من الاشتراك

(ُتشَيِكيّ) فيّ الفترة الثالثة.

الدوليين العاملين بالاتحاد.

و۱۱/۹ و۱۷/۱۰.

التونسي للكرة الطائرة القارة الافريقية

ق نهائيات دورة كرة الطائرة للالعاب

الاولمبية المقبلة التي ستقام في سيئول

عاصمة كوريا الجنوبية العام المقبل.

وكانت تونس قد فازت بالبطولة اعوام

العاملين بالاتحاد أذا قام بالتحكيم في

اي لعبة جماعية اخري.

احكام عامة

بالاتخاد

الرياضي ٨٨/٨٧، وتلوجيه اندار

جمعية عمومية لاتحاد الطة ينوم ٢٥ يناير المقبط

تكريم منتخب الشباب واللجان العاملة الاثنين المقبل

■ وقف عدد من اللاعبين وتوقيع غرامات على الاندية

سلمان مطر، حبار هادي سعود، علي الجهراء والكويت يوم ٣ نوفمبر الماض وتقرر اعتماد نتيجة المباراة لصالح فريق نادي الكويت، كما قرر المجلس

نهائي له بالشطب اذا تكرر ما بدر منه في المُستقبل وتوجيه لفت نظر الي أداري نادي التضامن زايد محمد لاعتراضاته المتكررة على قرارات الحكام كما تقرر حرمان لاعبي نادي الجهراء جاسم محصد صرفي من المشاركة في اول ٦ مباريات مقبلة بالاضافة آلى مياراة الطرد، وخاليد محمد مرضي من المشاركة في اول ٣ مباريات مقبلة بالاضافة الى مباراة الطرد، ونايف عبدالهادي مطلق، عيد محمد سيف من المشاركة في اول ٣ مباريات مقبلة، وذلك لاعتدآئهم على حكم مباراة «تحت ١٣ سنة» بين

في المباريات حتى نهاية الموسم بعد الفوز ببطولة افريقيا للكرة الطائرة

\* فرود موسيقية شرقى دغزن / وزود شفسة كويتست

طفا قاست ﴿ حَزَقَاعًا تَ - تَعُورِفِيدِيِّ - فَوَعِرَانَ

للبيسع

شقة في حولي

غرفة نوم + صالة + صالون

مؤثثة بالكامل مع التلفون

7777V·9 8

بالاضافة إلى تشكيلة

المكربيتال، الخرز-الولانو

مطلوب

طُلُ وأدوار من عُلل

لسكن عائلات

أجنبية المراجعة

\$3775170

0817740

واست معلقا سب

المستسميك مصورات للمعجبات - كراس - زهور - بطافات دعوة

+ لديثانوه رفة للعروساين - زينة أفراح للمنازل . . + إيضلوا بيئاً

تلغون: ٢٤٢٢٧٦ - ١٤٠٨٩٦٥

الشكة تقدم العرض المستي

معلقة مورانو في الكريسال الخرز-والنجاع . الإيطالية ماكة SCAPPA في النجاع . الإيطالية ماكة SCAPPA في النجاع .

معترسستر الشبكت للأدوات الكهرفا بميرمهولي بثن تونس مقا وللجع المرجاب

م عمالت

ثىدك ونطلىمن بسيك

اتصلوا نيابصلكم منروبنا

0719975/0

بده ۱۰ و ۵ دفانیر

معلقة مولانو

دخى تولىكاش؛ مؤسسة الحويث التجارية (فايزوفيازالوش

تونس تمثل القارة باولبيعاد سيغول تونس ـ ق ن ا ـ حصل المنتخب ٧٦٩١ و١٩٧١ و٩٧٩١. التونسي للكرة الطائرة على كاس

البطولة الافريقية السادسة للامم للكرة الطائرة للمرة الرابعة، وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب الكاميروني بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء. جاءت كالتالي ١٩/١٥ احتل المركز الرابع. ويهدا الفوز سيمثل المنتخب

وفي مباراة تحديد المركز الثالث فاز المنتخب الجزائري لكرة الطائرة على المنتخب المصري بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين، ويلذكر ان المنتخب المصري هو حامل لقب البطولة الخامسة، ويخسارته امام الجزائر

وقد شارك في منافسات هذه البطولة الافريقية السادسة لللامم للكرة الطائرة منتخبات مصر وألجزائر والسودان والكاميرون ونيجيريا ورواندا بالاضافة الى تونس البلد

وكذلك عضوا في هذه اللجنة طيلة فترة البطولة التي سُتقام في الفترة من ٢٩ يناير حتى ٥ فبراير أللقبلين. كأس وزارة الشؤون لسياقات الخيل بنادي

الصيد والفروسية اليوم خصص نادي الصيد والفروسية الشوط الرابع من سباقات الاسبوع العاشر اليوم على الكاس والجوائز المقدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لجياد سن ٣ سنسوات على مسافة ٢٠٠٠ م ويشترك فيه اليوم ٧ جياد وتبلغ جوائزه اربعة الاف دينار كسويتسي، وخصص الشسوط الاول للمبتدئات والثاني للثنايا والثالث للدرجة الثالثة والخامس للاولى والثانية والسادس للمبتدئاتي

## على التوالى بالملاكمة سيئول \_ رويتر \_ احتفظ الملاكم

لكوري الجنوبي تشانغ جونغ كو بلقبه للمرة العاشرة في وزن خفيف الذبابة حسب لائحة المجلس العالمي للملاكمة بعد أن تغلب بالنقط على متحديه الكسيكي ابسيدرو بيريز. وقد جرت المباراة في مدينة تايجون الكورية ويحتفظ تشانغ باللقب منذ ١٩٨٣.

تحطم صحوة برشلونة

١/٤ أمام سوسيداد

سان سيباستيان (رويتر): تحطمت

صحوة فريق برشلونة الاسباني ولقي

خسارة غير متوقعة ١/١ أمام ريالً

سوسيداد في بداية الاسبوع الرابع عشر

للدوري الأسباني وظل بالمركز الرابع برصيد ١٥ نقطة.

وتحتل ريال مدريد المركز الاول

برصید ۲۳ نقطة من ۱۳ مباراة ینیه

ريال سوسيداد ١٩ نقطة بضارق

الاهداف عن اتلتيكو مدريد الذي لم

وقد تفوق الشريق الذي يدربه

الويلزي جون توشاك رغم صغر سن

افراده على برشلونة بفضل السرعة

والقوة وتمكن ريال سوسيداد من

الحاق اكبر هزيمة بفريق برشلونة منذ

توقمير ١٩٨٦. وافتتح اهداف

سوسيداد المدافع البيرتو غوربتز من

ركلة ركنية بالدقيقة ٢٠ تلاه لاعب

الوسط المخضرم خيسوس زامورا

بالدقيقة ٢٣ من الشوط الاول، وفي

الدقيقة السابعة من الشوط التاني

سجل خوزيه فاكيرو هدف سوسيداد

الثالث ثم سجل زامورا الهدف الرابع

بعده بعشر دقائق، ومن ركلة حرة قبل

النهاية بثلاث دقائق لعبها الالماني

بيلرنر شوستر سجل الاحتياطي البيرتو فيرنانديز هدف برشلونة

تشانغ يحقق فوزه الـ١٤

يلعب مباراته هذا الأسبوع بعد.

عمسارة للايمسار

لدينا عمارة سكنية مـؤلفة من ١٢ شقة بالفنطاس تقع على الشارع العام مطلة على البحر قرب الجمعية.

(نرغب بتأجيرها بالكامل) المراجعة:

49.5.40 / 49.5. W

# مطنوب للايجار رخصة صالون

T9A.117/7717070 2 9.724001

الأنضل والأرخص

نوفر لكم خدم وسواقين

وخُــادمات من سُــري لانكــا

وينغلادش نراحتكم، اتصلوا

بنا يصلكم المندوب ه ٨٨٥٩٤٣٤داخلي ٥٠

وكتب تجاري البيع

مع الاثاث بالمنطقة

التجارية الثانية بلوك ك

مقابل مسجد الدولة وقصر

السيف. الإيجار: ١٠٠

ا ۲۶۲۸۲۵۱ صباحا

دك تقريدا .

\_\_\_\_دات

علفريون وفيريو خلال ٢٤ ساعة " مدرية سي والمسالة للإلاناء

ورشة الطاه

استشارات عليية SCIENTIFIC

RESEARCH **CONSULTANTS** TELEPHONE الاتصال 2408374/2426686

<u>ت</u>اكسي الدّروع خدمة ٢٤ سَاعة وطلبات

البصرة ديغدانه رعمان -17000FO VV/ 7/77777 07171VV

ت ۱۹۷۷۲۸ / ۱۲۱۷۲۲۲ مردون

8.133.173

-

731P0F7

هانا ... بمنارته فدراهيلاه إشتر ٤ أفلام نوجي ملوثة ١٣٥-٣٦ إشتر ٤ افلام فوجي ملويه ١١٥-١١ المستقل 120 أو ٥ افلام فوجي ١١ - ٢٤ واحصل على شريط فيديو فوجحيت في اتش اس أُوبييًا مكسن راعيًان

بقيمة ٥٥٠ وا دنيار

متوفرات شركة بوشهري الفلام الملونة a consimina como nin co.

> مطبلوب فسورا ڤيـلا دور واحـد

بمشرف ، بيان ، الجابرية أو السرة ولدينا ڤيلا دورين – حسديقية وكسراج بسلوى الايجار ٠ ٥ ٥ ديثارا

المراجعة ١٦٣٦٣٣٣

للبيع وللايجار فلل وقسائم

العنود للافراخ

اتصل بنا يصلك مندوينا للبيت

مطلوب ولدينا

مكتبب أسبوار الكويت العقساري 24433.37/PF33.37

عرس كأمل ٢٣٠ دينار واجهة زيئة، سجاد، مسانــد بيت شعر، شبك غنم، تنكر ماء، قهوجي، طباخين. كما يـوجد ميكـروفونـات، خيـام، بطاقات دعوة.

770777 B

يوجد لدينا ضدم

فقط ۲۰ دینار والوصول خلال ٤ أيام

£75757.15757978

2727707 / 2727700 أطلب داخلي/ ٦٥ للبيسع

محل للوائسي المنزليسة

مع البضاعة والديكور حولي مجمع الرحاب السرداب 

يوجد لدينا خدم وأيدى عاملة من جميع التخصصات، مربيات طباخون، سواق الخ وحرصا منا على راحتكم يقوم مندوبنا بزياتكم اينما كنتم،

من سيلان والفلبين

السيلانية ٥٤ دينارا

السائق ٣٠ دينارا

\$0077373\5077373

داخلي / ع ع محسن

افراح + طباخين + كراسى + طاولات + تصوري فيديو + سجاد + مسرح + مدرجات + تنكر ماء، اتصلوا بنا وانتم في البيت يصلكم مندوننا 797EVAX / 79779-1 2 / 9.1.711 / أسعار مناسبة \_علي عبدالله

صالحون ينست النيسل

اعتمسدوا

فوتو فاسسست

الاخصائيـون في تصـويــر الحفلات والمناسبات الخاصة.

۱۰۰ صورة قياس ١٣×١٨ مع

تصوير ثيديو مع البوم هدية

بسعسر ١٠٠ دينسار فقط تلفون

التنظرف

غسيل منازل سجاد فلل عمارات مكاتب

نقل عفش

فلك وتركيب الاشاث والمكاتب بايدي فنية

140.143

كرنشكيلة من بببيب

الارسلات في ١١١٢

الانتيوبس

الحجز ٢٦١٧٨٠٢

HEXTERN PERFECT PROPERTY OF THE PARTY OF THE

خيطان \_ الشارع العام \_ قرب سينما غرناطة \$: ٤٧١٨٥٩٨ يعلسن لزبائنسه الكسرام عن استمرار أسعاره المغرية: عروس كاملة ٢٥ ديناراً •قـص ٢٠ دينار •مع أحدث القصات به شيرةكاملة ۲دنانیر نقشحنة تخويص ٣دنانير مانيكيرباديكير

تسريحة ٣دنائير · \* مع أحدث القصات \*

يوجد لدينا للايجار

شــقـق ديلـوكـس في عمارة جديدة بموقع ممتازي منطقة سلوى كل شقة تتكون من

٣ غرف نوم كبيسرة + حمامسين ديلوكس وصالة كبيرة ومطبخ كبير + تكييف مسركنزي TETYOYT / TETYOTT &

مطلوب <u>ــللوادوار</u> منقلل 571.11/1/5 5709157

نقسل عفش... مؤسنة ثقيل الراشد

من بيت الى بيت مع الفك والتركيب، فـك وتركيب اثاث المكاتب مع التغليف

بأيدى فنية متخصصة ENAVAEN B

مطلوب

سائقون للعمل دوام صباحى فقط

فهت معتد العبيدالله يشييد يتنسطين السطولات المفتسوحية

ويعلن دعم اتصاد الاسكواش لتسنطيم هدده البسطولات

● الشيخ فهد سعد العبدالله

للبطولة الاسيوية، واضاف بان الفكرة

كانت باقامة بطولبة مفتوحة

للمحترفين والهواة معاحتى تحقق

الفائدة من الاحتكاك مع ابطال اللعبة

في الكويت من نجوم مصر وياكستان

ولكن حتى لا يكون هذاك فارق كبير بين

لانني طلبت ان نلعب مبارياتنا الودية

في الكويت وقالوا كيف تلعب أمام

الخصم، وكان ردي عليهم ان الكويت

بلدنا ألثاني واهلها اهلنا واخواننا

وليسوا خصّوما . وتبقى بعد ذلك

اساليب المدريين، وقدرة كُل فريق على

شل حركة الاخر واستغللل الفرص

التنبؤ صعب

الكويت والعراق قال عمو بأبا التنبؤ

صعب لان الفريقين مستواهما عاليا

ونتائجهما معروفة، ولكن يمكن القول

ان الفائز بهذه المباراة سيكون طريقه

الى سيئول اسهل وستتضح بعدها

صورة التصفيات حيث سيصبح له ٥

نقاط من ٣ مباريات، بينما سيكون

للذي يليه ٣ نقاط فقطمن ٣ مباريات

وفي حالة تعادل الفريقين يوم الجمعة

ستتاح الفرصة بقوة امام السعودية

وقطر لدخول دائرة المنافسة من

«هاردلك» مقدما

واضاف عمو بابا قائلا: ويما اننا

وصلنا الى نتيجة المباراة فانني اقول

لللاخ العزية الشيخ فهند الآحمد

«هاردلك» مقدما حيث سبق وان قالها

لي في بغداد امام المسؤولين اثناء

الجمعية العمومية للاتحاد العربي

للالعاب، ووقتها قلت له: زين والله كريم

تشكيل العراق ثابت

صفوف المنتخب العراقي في مبارأته

امام الكويت اجاب عمو بآبا بانه

سيلعب بالتشكيل نفسه الذي لعب

امام قطر وريما يصبح حبيب جعفر

اساسيا في المباراة اذا أصبح لائقا لها،

وسيفيب عن الفريق فقط النجم

المخضرم عدنان درجال المصاب فأ

ركبته اليمني باصابة تسبب له الاما

مبرحة رغم آنه لم يتعرض لاي التحام

بها، ومن المنتظر أن تجري له اليوم في

الكويت عملية منظار لتحديد الاصابة

وأحتتم الحوار مع عمو بابا

بامنياته أن يقدم الفريقان يوم الجمعة

عرضا يشبع رغبة عشاق الكرة

وبالاضافة الى انه سجل هدف الفوز،

فقد صنع ماجر ايضا الهدف الاول

حيث راوغ بالكرة في زاوية منطقة

الجزاء ولعب كرة عرضية مرت عن

حارس مرمى بينارول ثم لمست الارض

وتوقفت على بعد متر واحد من خط

المرمى لياتي غومينز الخطاف

ويسجلها بالمرمى رغم مشاركة احد

وتجدر الاشارة الى ان ماجر لعب

دورا كبيرا بفوز بورتو ببطولة اندية

اوروبا الموسم الماضي، كما انه يقف وراء

انفراد بورتو ببطولة دوري بلاده هذا

الموسم، وقد وقع عقدا للدنتقال الى

بايرن ميونخ الالماني اعتبارا من

الموسم المقبل، وفي الوقتُّ نفسه يحاول

يوهان كرويف مدرب أجاكس الهولندي

ان يقنع بورتو باعارته ماجر حتى

نهاية اللوسم حتى ينافس ايندهوفين

على لقب هولندا.

وجماهير البلدين الشقيقين .

ماجر سجل النفوز

وعما اذا كانت هناك تغييرات

في الكويت.

واسيابها .

وعن تنبؤاته لمباراة الجمعة بين

التي ستفتح الطريق الى الفور.

# عموبابا مدرب منتخب العبراق للهفيس:

# لن نلعب للتمادل امام الكويت. وتشكيل فريقن الضائز في لقاء الجمعة سيكون طريق

كتب جمال عبده.

وصل الى البلاد في الساعة التاسعة والنصف من مساء امس الاول وقد المنتخب العراقي الشقيق لكرة القدم قادما من قطر بعد ان لعب مباراته الثانية في تصفيات اوائل مجموعات غرب أسيا لكرة القدم لدورة سيثول الاولمبية يوم الجمعة الماضى في الدوحة امام المنتخب القطري والتي انتهت بفوز المنتخب العراقي ٣/١، وليبدأ استعداداته لمباراته الشائثة والتي ستقام بينه وبين المنتخب الكويتي بعثاً ظهر يوم الجمعة المقبل.

ويترأس الوفد العراقي الشقيق رعد حصاد شهاب عضو مجلس ادارة الاتحاد العراقي لكرة القدم، ويضم الوفد ٣٢ لاعداً بالإضافة الى الجهارُ الفني للفريق بقيادة المدرب الوطنى وفي تصريح خاص ك المقيس صباح

مس روی عمو بابا طروف وصول الوفد بقوله: لقد وصلنا إلى مطار الكويت الدولي في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء امس الاول، وعقب وصولنا اجرينا عدة اتصالات مع أتحاد كرة القدم الكويتي الا اننا لم نجد احدا من الاخوة المسؤولين، فأتصلنا بالسفارة العراقية وتم ابلاغ سفح الجمهورية العراقية لدى دولة الكويت بظروف وصولنا حيث قام بدوره بالاتصال بعدد من المسؤولين الكويتيين وكذلك بمدير الجوازات في المطار حيث سمح لنا مشكورا بحهودة ويجهود المسؤولين الكويتيين والسفير عاصم يعقوب يوسف، سمح بدخول الوفد ألى البلاد حيث وصلنا آلى الفندق الذي نقيم فيه في تمام الساعة الثالثةُ

القادسية رحب بنا

ولدماثة خلقه وقيمة الحديث معه تحول تصريح عمو بابا الى حـوار مفتوح حول المساريات المقبلة في التصفيات الاولمبية واستعدادات المنتخب العراقي لمباراته امام الكويت

فَقَالَ عمو بابا استعداداتنا لم تتوقف ونحن في حالة استمراريـة، وعقب وصولنا آلى الكويت اجرينا اتصالا مع المسؤولين في نادي القادسية كي يتدرب الفريق على ملعب استاد محمد الحمد، وقد وافقوا على الفور وابلغونا بامكانية التدريب عقب انتهاء مباراة الفحيحيسل وكاظمة لانشِّعَالِ ٱللَّعِبِ بِهَا آمسَ.

ثم اتصل بنا الاخ العميد عبدالعزيز المخلد رئيس النادي مشكورا وقال أن نادي القادسية وجميع منشأته تحتيي امرتكم وفي الوقت المناسب لكم وقد الله طوكيو المهاع مدفيدكي وملعوب شكرناه لموقفه العزيز ولموقف اسرة نادي القادسية ككل وهذا عهدنا بهم

تقييم منتخب العراق

وطلبنا من عمو بابا ان يقيم لنا مستوى منتخب العراق في مباراته آمام نظيره القطري فقال بهدوء تغلفه الثقة: ليست مبَّالغة لو قُلْتَ أَنْ منتخب العراق لم يقدم المستوى المطلوب امام قطر رغم فوزه الكبير، وقد ارتكب اللاعبون عبدة اخطاء حيالت دون الظهور بالمظهر المطلوب الذي كنت

#### بيكنياور يكتب تحليلات عن كأس الامم الاوروبية

المنامة \_ وأخ \_ تعاقدت صحيفة بحرينية اسبوعية مع اللاعب العالمي السابق فرائز بيكنباور عضو فريق بايرن ميونخ وكابتن منتخب المانيا لكرة القدم المسابق ومديسره الفني حاليا، وذلك للكتابة فيها عن بطولة كاس الامم الاوروبية التي ستقام في المانيا الغربية في شهر يونيو العام

وأوضح محمد قاسم الشيراوي رئيس صحيفة الاضواء في تصريح لوكالة انباء الخليج بانه تم الاتفاق على أن يقوم بليكنباور المدير الفني للمنتخب الالماني بكتابة تسعلة مواضيع عن هذه آلبطولة، وذلك حول الأمور الفنية فيها على أن يكتب تحليلات اخرى عن البطولة بعد

وسوف تبدأ الصحيفة في نشى المقالات اعتبارا من شهر مارس آلمقبل. فوز التسهيلات على

# البنك التجاري ١/٤

بجدارة فاز فريق التسهيلات على البنك التجاري ٤/١ وذلك في المباراة التي جرت بينهما ضمن مباريات دوري الفُنَّادق وشركات التأمين لكرة القَدَّمَّ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/٣، سجل رائد ادريس نجم المباراة هدفين واضاع مثلهما وسجل كل من يوسف سعدً وأسماعيل الشناوى هدفا وبهذا الفوز يرتفع رصيد التسهيلات الى ٣ نقاط، وسجل هدف البنك الوحيد عبدالله الجابري، قدم فريق التسهيلات مباراة كبيرة تقاربت الخطوط الثلاثة وأستطاع خط الدفاع ان يوقف خطورة مهاجمي البنك تمامًا. ا

#### ٦ دول ببطولة شرق ووسط افريقيا لالعاب القوي

القاهرة \_ أش أ\_ تلقى الاتحاد المصري لالعاب القوى موافقة تنزانيا على الآشتراك في بطولة شرق ووسط افريقيا لالعاب القوى تحت ٢٠ سنة التي تُجرى بأستاد القاهرة يومي ٢٤

وه آ ديسمبر الحالي. وتشترك في هذه البطولة ست دول هي تنزانيا والسودان واثيوييا والصومال وكينيا بالاضافة الى مصر.

• عاصم يعقوب يوسف

## 🖪 اقــول للشيــخ فــهــد الاحمــد «هــاردلــك» مقــدمــا

■ القبادسية فتحوا ملعبهم لنا فشكرا لهنم

اما منتخب قطر فقد شاهدت مباراته مع الكويت ورسمت صهرة كأملة عن الفريق وتحركات لاعبيه ق



الملعب، وكنت اتوقع أن أرى الفريق القطري بشكل افضل بما يضمه من لاعبين جيدين يمتلكون مهارات فردية

الجمعة المقبل وكأننا في بغداد تماما

عالية، الا ان ذللك لم يحدث وجاء مستوى اللعب متقاربا ولم يستغل الفريق القطري ميرتي الارض والجمهور الاستغلال الامثل واطاح لاعبوه بالفرص السهلة الواحدة تلو الاخرى عكس فريقنا الذي استغل ما اتيح له من فرص وسجل ثلاثة اهداف بعىد ان توقعنا خطة مىدرب قطر للمباراة واعتماده على عاملي الارض والجمهور باندقاع .

لن تلعب للتعادل

وعن توقعاته لمباراة يوم الجمعة المقبل امام الكويت قال عمو بابا سأسلك نفس السلوك الذي سلكته امام قطر، وساستعمل الاساليب التي تساعدنا على تحقيق الفوز، ولن نلعبّ للتعادل لانه ليس في حساباتي .. لان الفريق الذي يلعب للتعادل يصبح سلبياً ويترك الملعب للخصم كي يتحكم فيه كيفَما يشاء خاصة امأم فريق كالكويت غير السهل.

بعضهم تماما الآاننا سنلعب يوم

وكان شوط الباراة الاولى قد انتهى

ومنتخب بولندا جوزيف ملينارتشيك

للعب بكل طاقته للذود عن مرماه. وقد

اتفق المدريان على ان ظروف الطقس لم

تساعد ايا من الفريقين على تقديم

وللمناسبة اذكر ان البعض لاموني

ورغم أن لاعبي الفريقين يعرفون

وسنعتبر الكويت جمهورنا .

# ● عدنان درجال

ماجر قاد بورتو للفوز ببطولة انديية القارات صنع الهدف الاول بمهارة وسجل الشاني بذكاء رغم الثلوج القيمت في درجة حرارة ٢ درجة منوية

من النجم الجزائري رباح ماجر قبل نهاية الوقت الاضآفي بـ ١١ دقيقة حصل فريق بورتو البرتغالي على بطولة اندية القارات بعد تغلبة ١/٢ على بينارول اوروغواي، وقد سجل ماجر الهدف من على بعد ٣٠ ياردة اثر

فريقه يعتمد اللعب الهجومي ولذلك

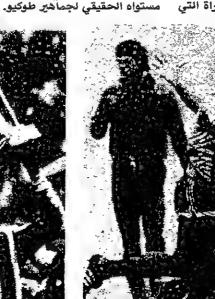
وحضرها 60 الف متفرج رغم بيع جميع تذاكر الاستاد (٦٠ الفا)، ويعتبر بورتو ثاني فريق اوروبي يحرز اللقب وقد سبقه يوفنتوس عام ١٩٨٥ بركلات الجراء الترجيحية ضد ارجنتينوس جونيورز.

ا /صفر سجله البرتغالي فيرناندو غُوميز بالدقيقة ٤١، وقبل نهاية البوقت الاصلي بعشر دقائق سجل ريكاردو فبيرا أفضل لاعبي اوروغواي هدف التعادل الذي تسبب في مد المباراة للوقت الاضاقي، وجاء الوقت الاضافي الاول متعادلاً وبعد ان سجل ماجر الهدف الثاني في بداية الوقت الاضافي الثاني شدد بيتّارول من كثّافة هجماته واضطر حارس مرمى بورتو

سجل ماجر هدفه. ولاول مرة في ٨ مواسم جرت مباراة كأس القارات في مثل هذه الظروف الجليدية واعتقد مدرب بورتو انه لولا

تمريرة من سورًا ولعب كرة سهلـة «لوب» داخل الشباك مستغلا تقدم حارس مرمى بينارول بيريرا، وتعليقا على هذا آلهدف قال توميسلاف ايفيتش مدرب بورتوان حارس بينارول كان في انسب وضع لمثل هذه الكرة ولكن لعبة ماجر هي الرائعة حقا، وقال اوسكار تاباريز صدرب بينارول ان

كان لاعبو الدفاع متقدمين عندما اهمية المناسبة لتاجلت المباراة التي



• ماجر فرحا بعد ان سجل هدف الفوز لبورتو

الفوز بذهبية ١٥٠٠م في دورة

الالعاب الاولبية الصيفية في سيئول.

بسباق ٨٠٠م بالاولمبياد وقال انه

سوف بشارك مرتبن او ثلاث مرات

بالموسم المقبل في سباق ٨٠٠م واذا

سجل زمنا يقل عن دقيقة و ٤٣ ثانية

سوف يشارك به ايضاً في سيئول والا

سوف يكتفي بسباق ١٥٠٠م.



الكابتن غوميزيرفع الكأس محاطا بزملائه

#### عده سطه يتمنى مقابلة كدو في ٨٠٠م واعرب عويطة عن امله بالمشاركة مدريد \_ رويتز \_ قال سعيد عويطة البطل الاولبي بسباق ٠٠٠٥م والذي ضد البريطائي سيباستيان كو الذي يحمل عدة أزمنة قياسية انه سوف يحمل الزمن ألقياسي العالمي لسباق يركز جهوده خلال عام ۱۹۸۸ على

قَلْقًا مِّنْ مِنَافِّسِيهِ لانه يعلم انه ان كان وقد حضر عويطة حفلا في العاصمة في مستواه سوف يفور. الاسبانية اقامته شركة «لاريوس» ويعد أن وقع مع شركة لاريوس التي سوف تتولى تمويل مشاركاته الاسبانية يبدو أن عويطة سوف الدولية، وابلغ عويطة صحيفة ماركا يعيش معظم وقته في اسبانيا بعدما الاسبانية انه سوف يركز على مسافة كان بالسابق يتنقل بين المغرب ١٥٠٠م ولكنه قد يشارك ايضا

وحول خططه المستقبلية قال عويطة أنه تحول لسباق ١٠٠٠م م بعدما حقق بطولة الاولبياد ويطولة العالم في هذه المسافة بالاضافة الى الزمن القياسي العالمي، وسوف يظل

يركز على سباقي ٠٠ أَم و ١٥٠٠ م في

٨٠٠ م وقال عويطة أنه يحبُّ اسلوب كو في الجري ولم يسبق له ان تقابل معه في سباق واحد، واضاف انه ليس

• سعيدعويطه

بطولة العالم المُقبِلة في طوكيو ١٩٩١ حيث ينوي العودة لسباقي ٥ الاف

#### دوري من مرة واحدة لتحديد بطل الدورة التنشيطية لكرة البد

قرر اتحاد كرة اليد اقامة دوري من مرة واحدة بين فرق اندية كاظمة والصليبخات والفحيحيل لحصولها على المركز الاول في الدورة التنشيطية «تحت ١٧ سنة»، وقد اجرت لحنة المسابقات في الاتحاد قرعة بين هذه الفرق الثلاثة لتحديد مباريات الدوري من مرة واحدة بينها واسفرت عن لقاءً كاظمة والفحيحيل في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب الصديق، الصليبخات وكاظمة يوم غد الثلاثاء، الفحيحيل والصليبخات يوم الاربعاء المقبل في نفس الموعيد وعلى نفس

## دعوة منتخب التجديف لسباق النيل الدولي

تلقت لجنبة اليخبوت والقبوارب الشراعية والتجديف دعوة من الاتحاد المصري للتجديث، للمشاركة في البطولة الدولية لسباق النيل الدولى للتُجديد «الاقصر \_ اسوان» والذي سيقام خلال شهر ديسمبر الجاري. كما تلقت اللجنة خطاباً من الاتحاد الاسيوي لليخوت الشراعية بتاجيل موعد أنعقاد البطولة الاسيوية الرابعة للقوارب الشراعية في جاكرتا من شهر نوفمبر الماض الى شهر ابريل المقبل، وستعقد البطولة في قارب ٧٠٠ الاولبسي، الانتوب رايس، الليزر، اويتست، الالواح من فئة ٢، وستقوم اللجنة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتلبية هذه الدعوة.

## اللحنة الفنية ليدوري السوزارات تصدر جدول مباريات الادوار التمهيدية

اصدرت اللجنة الفنية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم السادس عشر جدول مباريات الادوأر التمهيدية الذي سيبدأ يوم الثلاثاء ٥ يناير المقبل بنقاء فريقي وزارة الدفاع ومعهد الكويت للابحاث على ملعب الجامعة بالعديلية.

### أمن المنشآت يهزم محافظة الاحمدي ٣/ صفر بدوري الشرطة بالقدم

فاز أمن المنشآت على محافظة الاحمدي ٣/ صفر في ختام مباريات مجموعتي دوري الشرطة لكرة القدم، وقد استفر ترتيب اول وثاني المجموعتين عن فوز محافظة حولي بالمركز الأول بالمجموعة الاولى، وأمن المنشآت الثاني، فيما احرز شـؤون الهجرة المركر الاول بالمجموعية الثَّانْية، ومحافظة العِّاصَمة التَّانيَّ. هذا وسيقام فيما بَيْنُهُمَّا دوري مَنْ دور واحد وذلك في السادسة والنصف من مساء اليوم على ملعب القادسية /٢، حيث يتقابل فريق محافظة حُولِي ومحافظة العاصمة. وضمن مباريات خروج المغلوب للبلياردو ستقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم مبارأة بين فريقي الادارة العامة للمرور والنجدة والادارة العامة لأمن المنشأت وذلك على صالة اتحاد

## تعديل موعد بطولة «مزبورة» للكاراتيه

قرر الاتحاد الكويتي للكاراتيه تاجيل بطولة موقعة «مزبورة» مراعاة منه لظروف ابنائنا اللاعبين الطلبة والتزاما منه تجاه الانديـة وحفاظا على اداء رسالته كاملة علميا

وقد أصبح الموعد الجديد ويرنامج البطولة كما يلي: ● السبق ١٣/١٢/٢٨: اخر موعد لتقديم كشوف اسماء اللاعبين المشاركين في البطولة. ● السبَّت ٨٨/١/٢: اجراء قرعـة

اللاعبين المشاركين في البطولة بمقر الاتحادا الساعة السابعة والنصف ♦ الاربعاء والخميس والجمعة
 ◄ الاربعاء تقام تصفيات

البطولة في تمام الساعة الرابعة مساء بمدرسة آبوتمام. • الاحد ١/١/١٠ نهائي البطولة وذلك على صالة الاتحاد الكويتي لكرة

## 🛮 مباريات اليوم 🖪

● كىرة قدم: «دوري ٢٠ سنـة» الساعة الثانية وأربعين دتيقة يتقابل السالمية والعربي بالسالمية، التضامن والصليبخات بالتضامن، الشباب والكويت بشركة نفط الاحمدي، الفحيحيل واليرموك بالفحيحيل الساحل والجهراء بالساحل، النصر والقادسية بالنصر، وفي الرابعة يتقابلُ كاظمة وخيطان بكاظمة.

• كرة سلة: «١٦ سنة» النصر والسالمية الساعة البرابعة والنصف بكيفان يعقبها كاظمة والكويت بنهائي «دوری ۱۹ سنة».

کرة طائرة: نهائی «دوري ۱٤

سنة» العربي والصليبخات الساعة الرابعة والنصّف بالعربي، كاظمة والنصر، البرموك والقَحيحيل، الجهراء والشباب، الساحل وخيطان، الساعة الرابعة والنصف بالدعية. تنس ؛ دوري «الناشئن» الساعة الرابعة العربي والقادسية بالعربي، الكويت واليرموك بالكويت، البحري والنصر بالبحري، وبالدرجة الثانية يتقابل الشباب وكاظمة بالشياب، خيطان والتضامن بخيطان.

● كرة يد : الدورة التنشيطية «١٧»

سنة» كاظمة والفحيحيل الساعة

الرابعة على ملعب الصديق.

الحرس الوطني بمكتبه في العاشرة من صباح امس الشيخ مشعل الجراح رئيس اتحاد الكراتيه والشيخ خليفة العذبى الصباح ثائب الرئيس وفاضل الصراف امين السر العام واسعد الثاقب امين الصندوق واعضاء مجلس الادارة وقدم رئيس الاتحاد نيابة عن المجلس الشكير والتقديير ليرئيس الحيرس الوطني لرعايته لبطولة المغفور له الشهيد الشيخ علي السالم للكراتيه التي اقيمت الشهر الماضي، وقدم له درعًا تنكاريا تقديرا لتشجيعه

أشاد الشيخ فهد سعد العيدالله

الصباح رئيس الاتحاد الكويتي

للاسكواش بالشركات والهيئات التي تنظم بطولات للعبة وتخصص جوائز

قيمة للابطال مما يساعد على انتشار

اللعبة خاصة وانها لا تتأثر بتغييرات

الطقس وخلافه وتمنى الشيخ فهد

زيادة اقامة البطولات وقال ان الاتحاد

الكويتي سوف يدعم هذه البطولات من

اجل تحقيق الاهداف المرحوة منها

وشكر الشيخ فهد المسؤولين بشركة فله

على تنظيمها بطولة مفتوحة برعابته

ضمن استعدادات الاتحاد لتنظيم

البطولة الاسيوية الشهر المقيل وقال

انْ البطولة فَرَصة لابطال الكويت

للاحتكاك قبل البطوئة ومشاهدة

ابطال اللعبة المحترفين للاستفادة من

أول بطولة تنظمها فلة

كما تحدث حسن مصرسي مدير

البطولة التي ستنظمها فلة في الفترة

من ۲۱ ـ ۸۷/۱۲/۲۸ بملاعب نادی

كاظمة بالعديلية فقال ان فلة سبق لهاً

تنظيم بطولات في التنس الارضي ولكنها

تنظم هذه البطوَّلة الاولى في الأسكواش

ضمن خطبة الاتحياد ليلاستعيداد

استقبل الشيخ سالم العلي رئيس

رنيس المرس

خبراتهم.

للشباب الرياضي . وقد اشاد الشيخ سالم العلي بحسن تنظيم واعداد اللاعبين ويالنتآئج التي اسفرت عنها البطولة وقال اننآ ناملً من الشباب المزيد من التلاحم والتعاون داخل هذا المجتمع وسنعمل جاهدين لتقوية عزيمتهم حتى يخدموا هذا البلد وسنعمل جاهدين لتقويلة عزيمتهم حتى يخدموا هذا البلد الطيب الامن، ودعا الشيخ سالم الشباب الرياضي للتعاون والتماسك

واكد ان المسؤولين بالدولة يعملون من آجل مستقبل افضل عبر توفير كافة اشكال الدعم المعنوي والمادي التي تؤدي لتحقيق الامال والطموحات،

ورئيس الحرس الوطني يتوسط مجلس ادارة اتحاد الكراتيه

واعرب الشيخ مشعل الجراح عقب المقابلة عن سعادته للتطور الذي تشهده لعبة الكراتيه ودعا الشباب للانخراط في سلك اللعبة .

حسن مرسي مدير البطولة

الابطال فقد قررنا اقامة بطولة

للمحتبرفين والمدريين والمصنفين

والمشرفين وبطولة اخرى مفتوحة

للسن العام وسوف تقدم جوائز قيمة

للفائزين منها تذكرة طائرة كويت\_

روما -كويت للفائز الاول وهناك جوائز

اخرى عديدة من مركز فلة بالسالمية.

## مكلير يلاحق اولدريدج بصدارة هدافي انكلترا

لندن \_ رويتر \_ يتصدر جون اولدريدج لاعب ليفربول قائمة هداق الدرجة الاولى في انكلترا برصيد ٥٦ هدفًا يليه برايان مكلير لأعب مانشستر يونايتذ وغوردون دوري لاعب شيلسي ولكل منهماً ٤٤ هدفا ثمّ يتساوي جونّ فاشانو لاعب ويمبلدون ونايجل كلوف رايم من نوتنغهام فوريست برصيد ١٠

وفي الدرجة الثانية باتر حيم كوين لاعب سونيدون بالمركز الاول برصید ۲۰ هدفا یلیه مارك برایت من كريستال بالاس ١٨ هدفاً وبول ستوارت (مانشستر سیتی) ۱۷ هدفا. وكذلك يبلغ رصيد ستنوات ريمر لاعب شيستر ٢٠ هدفا ويتصدر هداق الدرجة الثالثة يليه تريفور مورلى (نورتهامبتون). وغاري نيلسون (برایتون) برصید ۱۵ هدها. وق الدرجة الرابعة يتصدر الهدافين ستيف بول لأغب ولفرهامبتون برصيد

بينهما في برازيليا وكانت نتيجة وسجل هدف الفريق البرازيلي واتسم اللعب بالحرص طوال الشوط البرازيلي مولر هدفين مسؤكدين من هجمتين مرتدتين، وفي الشوط الثاني

## بطولة التعليم التطبيقي لسباعيات كُرة القدم

تبدأ في تمام الساعة الثانية بعد و تشارك في البطولة منتخبات حامعة

ستجرى البطولة بطريقية خروج المغلوب من مرة واحدة ويحصل على الكاس وميدالية دهبية القريق الفائز بالمركز الاول بينما يحصل الفائر

الرباضة ثلاث صفحات

وقال ان تصويل الشركات والمؤسسات لهذه البطولة اعطت دفعة قوية لانحاحها واظهارها بمظهر لائق

### المصرى عنيني يحقق اول نوز بانتتاج البطولة المربية للشطرنج المنامة - وأخ - فاز في اولى مباريات البطولة العربية الخامسة في الشطرنج

التي افتتحت مساء امس الاول في البحرين عاصم عفيفي من جمهورية مصر العربية على طوني من لبنان بنقطة مقابل لاشيء في الباراة التي أقيمت بينهما مساء آليوم نفسه قي بطولة الرجال.

ه استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس

الاتحاد الكويتي لكرة القدم الوقد

الاداري للمنتخب العراقي ومعهم

اللاعب الدولي عدنان درجال حيث

رحب بهم الشَّيخ فهد في بلدهم الثاني

وقد قام اتحاد كرة القدم بتسهيل

مهمة الوفد الشقيق حيث كأن وصوله

مفاجئًا، وقد تم تهيئة المواصلات

من ناحية اخرى تم عرض اللاعب

عدنان درجال على الدكتور محمد

سالم طبيب المنتخب الكويتي حيث تم

ادخىال درجال المستشفى لاجراء

والملاعب اللازمة للفريق العراقي.

الكويت.

عملية جراحية.

المساريات التي اقيمت بين منى الهاشمي ومثى السيد على من البحرين بالتعادل بنصف نقطة

العربي.

ومن جهة ثانية تم تشكيل لجنة العراق وعبدالحكيم السيباني من اليمن الشمالي واحمد الخطيب من الكويت ومحمد طه من اليمن الجنوبي ونبيل حمزة من فلسطين. وكان رئيس المؤسسة العامة

الشهر الجاري. ونوه الشيخ عيسى في كلمة له لدى افتتاح البطولة باهمية هذا المحتمع الرياضي التي يهدف الى التكاتف

البطل الفائز بالركز الاول في هـده البطولة بلقب استاد دولي في الوطن وقد حددت اللجنة الفنية فترة ١٥ دقيقة لاداء الصلاة، وذلك تنفيذا للائحة الاتحاد الدولي للشطرنج. الاستئناف للبطولة من مؤيد محمد من

للشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن محمد أل خليفة قد افتتح البطولة التي تستمر حتى ٢٤ من

والتألف والتنافس الشريف القائم على



وُقد ثم تحديد اقامة مباريات دوري الرحال من تسع جولات وسوف يتوج



 الشيخ عيسى بن محمد الخليفة مبدأ العمل على تطوير رياضة لعبة الشطرئج العربية. واعرب عن أمله في نجاح البطولة

ولاجتماعات الجمعية العمومية التي ستعقد على هامش البطولة الخروج بقرارات تعزز مسيرة هذه الرياضة

بعدها القى الدكتور محميد

الخزاعي رئيس الاتحاد البحريني للشطرنج كلمة اشار فيها الى أن هَذَّهُ اللعبة كانت تمارس منذ اقدم العصور، وقد برر الاهتمام بها مع ظهور الاندية ويروز الاتحاد البحريني للشطرنج حيث لاقت اهتماما كبيراً من قبل كافةً المسؤولين عن القطاعات الرياضية.

يليق بسمعة البحرين.



مجلس ادارة آلاتحاد بتوزيع الساعات

التى قدمها الشيخ خالد اليوسف

رئيس نادي السالمية كهدية للاعبي

منتخبنا الوطني لمناسبة فوزهم على



والمَانيا الغربية ١/١ في مباراة كَرةً القدم الدولية الودية التي اقيمت الشوط الأول صفر / صفر. اللاعب باتيستا في الدقيقة ١٨، بينما سجل اللاعب رويتر هدف الفريق الالماني في الدقيقة الاخيرة من المباراة. الاول حيث لجأ الفريقان الى تامين الدُّفاع، ومع ذلك فقد اضاع المهاجم

# تحسن الاداء نسبيا وسجل كل فريقً

تسدأ اليسوم ظهر اليوم (الاثنين) على ملعب مركز الاتصالات والملاحة الجوية بالشويخ فعاليات البطولة السنوية التاسعة لسياعيات كرة القدم والتي تنظمها شبوون الطلبة والمتدريتين (قسم النشاط الرياضي) بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ضمن برنامج البطولات المفتوحة للعام الدراسي والتدريبي ١٩٨٨/٨٧ . آ الكويت والكلية العسكرية وكلية الشرطة الى جانب منتخب الهيئة وتجرى نهائياتها في تمام الساعة

بالمركز الثاني على الميدالية الفضية.

rog reg rm

# الساليبة والتضامن يتعادلان بهدفين لعدنسان والعصفور

تعادل السالمية والتضامن بهدفين لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما على استاد عبدالله الخليفة ضمن مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدمج لكرة القدم، وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم السالمية بهدف سجله فيصل العصفور في الدقيقة ٢٥، وفي الشوط الثاني تعادل عدنان احمد للتَّضامن في الدقيقَة ٢، واضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٢، فيَّما احرز فيصل العصفور هدف التعادل للسالمية من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٤، اثر عرقلة ابراهيم مرزوق لحميد عرب.

أدار المباراة الحكم عيسى اشكناني وعاونه لرقابة الخطوط غَازَي الكندي وعَباس دشتيٍّ. ويهذَّه النتيجَّة احتل السالمية المركز الثائي موقتا بقارق الاهداف عن العربي وبرصيد ١٠ نقاط، بينما اصبح رصيد التضامن ٧ ينقاط واحتل المركز الثاني موقتا ويفارق الاهداف عن نادي

الفريقان شوطى المباراة، حيث سيطر السالمية على الشوط الاول يسانده الهواء، ونجح في خطف هدف بخطأ من ابراهيم مرزوق مدافع التضامن، ونجح خط الدفاع في احكام الرقابة على هجوم التضامن، وكان خط الوسط اضعف خطوط الفريق، فقد جاءت معظم تمريراتهم للمهاجمين تفتقر للدقة. بينما اعتمد التضامن على الكرات الامامية الطويلة لعدنان احمد وخالد العربيد والتي

جاءتُ المباراَة متّوسطة من الناحية الفنية وتقاسم

≣ قبل لقاء الهلل السوداني القامرة

القاهرة \_ القبس .

يؤدي فريق النادي الاهلى المصرى يوسي المستورية البيوم - آلاثنين -اخبر تجاريه البيوم - آلاثنين في استعدادا للقاء الهلال السوداني في نهائى البطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري يوم الجمعة المقبل.. حيث يلعب «الاهلي» في الثانية بعد الظهر - اليوم - لقاء وديا مع الاولمبي.. ويعتبر هذا اللقاء هو الثالث للاهلي بعد لقاء المقاولون العرب المفاجّىء أول امس، ولقاء ناشئي

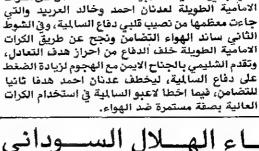
ويعلن «أنور سلامة» مدرب الفريق ولتشكيل النهائي عقب لقاء الاولبي.. ليبدأ اللاعبون في الانتظام بمعسكر

وقال «صلاح حسني» المدير

ايقاف الدوري مرتين

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد

وآسيا بالقاهرة.



لقاء مع المنتخب الكوري الجنوبي

لتحديد بطل القيارتين -

الافروآسيوية \_ بالدوحة يوم ٦ فبراير

المقبل، والثانية تبدأ من ٩ فيراير

المقبل، وحتى انتهاء منافسات بطولةً

الامم الافريقية التي ستقام بالمغرب في

مارس المقبل.. وتقرر ان يلعب الأهلى

مباراته المؤجلة مع الاسماعيلي

باستاد الاسماعيلية يوم ١١ يناير

المقبل، ويلعب مباراته المؤجلة مع

الطائرة عادت بهزيمة

والسلة في طريقها لتونس!!

تصل القاهرة صباح غد الثلاثاء

بعثة المنتخب المصري للكرة الطائرة

عائدة من تونس.. بعد أن اشترك

المنتخب المصري في البطولة الافريقية،

وخرج من منافساً تها بالمركز الرابع،

المقاولون يوم ١١ فبراير المقبل.

# اخسر «بروفسة» للأهلى اليسوم اصام الاولمبي ايقاف الدوري مرتين.. ورفض طلبات تاجيل المياريات

المساعد للكرة بالاهلي أن المباراة ستنقل بالاقمار الصناعية لعدد من الدول العربية الشقيقة التي ابدت رغبتها في ذلك .. وأكد على أن «صالح سليم» رُنيس النادي اتصل من لندن للاطمئنان على الفريق، واستعداداته للقاء.. لكنه قد لا يستطيع حضور

لمصري لكرة القدم في اجتماعها أمس. برئاسة «عزمي بدوي» رفض اي طلبات من الاندية المشاركة في مسابقة الندوري المتاز اذا طلبت تأجيل مبارياتها، وقررت اللجنة رفض طلب الزمالك بتأجيل مبارياته في الفترة من ١٥ يناير، وحتى موعدً \$ائه ببطل اسيا الياباني لتحديد

فور الكويت وكاظمة

بدوري الطائرة للدمج

فاز الكويت على الجهراء بشلاثة

اشواط مقابل لاشيء في اللقاء الذي

جرى بينهما امس على صالة

عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي،

وكانت نتائج الاشواط ١٠/١٥ و ١٠/١٥ و ١٠/١٥، كما فاز كاظمة

على الفحيحيل ٣/ صفر باللقاء الذي

جرى بينهما على صالة الدعية

وادارها الحكمان عبدالحميد سلامة

ورأفت سليمان، وكانت نتائج الاشواط

فوريست تقدم للثالث

في الدوري الأنكليزي.

لندن (رويتر): لقى فريق كوينز

بارك رينجرز خسارة قاسية باريعة

المداف نظيفة امام توتنغهام فوريست

بختام الاسبوع التاسع عشر للدوري

الانكليــزي لكّـرة القّـدم، وتعادل

كوفنتري سلبيا مع الارسنال ولقي

توتنهام خسارة بهدف امام شارلتون

الاخير الذي سجل ثالث فور له منذ

وتقدم فوريست للمسركز الثالث

يرصيد ٢٤ نقطة من ١٧ مباراة يسبقه

الارسنال ٣٩ نقطة من ١٩ مباراة

وياتى ليفربول بالمقدمة برصييد 25

نقطة من ١٨ مباراة، وهبط ايفرتون

للرابع برصيد ٣٣ نقطة يليه

مانشستر يبونايتد وكوينزبارك

١٧ مرشحا لمحلس

ادارة النادي البحري

وجمعية عمومية اليوم

تعقد الجمعية العمومية بالنادي

بحري اجتماعا في الخامسة من ساء اليوم وذلك لمناقشة التقريرين

للتداري والمالي والميزانية المقترحة

🗒 هذا وسيتم اجراء عملية انتخابات

للس الإدارة الجديد للعامن المقبلين

﴿ لِتَاسِعَةُ مِنْ صِبَاحٍ يُومٍ غَدَّ الثَّلَاثَاءً.

مِدير بالذكر ان ١٧ مرشحا تقدموا

﴿ تَحَايَاتُ المَّذَكُورِةَ وَهُمَ: فَهُدُ أَحَمَدُ

يِّد، طارق يعقوب النصر الله، عصام

للدالوهباب الغريلباي، محمد

والرحمن السالم، نجيب مبارك

لدي، محمد حمزة عباس، محمد ألله القطامي، فوزان حمد الموسى،

لوهاب ابراهيم الهولي، تامسر يم السيار، سلطان محمد المضف،

احمد القبندى، خليفة عبدالله

ـة، احمد مصطفى البلوشي،

ل الحمود مبارك القناعي، فيصل

الحساوي، عدنان عبدالله

هموسم ۸۸/۸۷.

رينجرز وكل منهما ٣٢ نقطة.

بداية الموسم ولكنه ظل بالقاع.

٥١/١٥ و ١٥/٧ و ١٥/١٥.

وأكدت لجنق السابقات إن الدوري

بطل القارتين \_ الافروآسيوية \_ الت يس ،سدرس = المعرواسيوية = التي تحدد لها يوم ٦ فبراير المقبل

وُحْسَر شرف تمثيل القارة في تصفيات بالقاهرة.. ورفضت لجنة السابقات «سيئول» الاولمبية. طلبا مماثلا للنادي الاهلي حاول فيه وتغادر صباح اليوم -الاثنين - بعثة تاجيل مباراتيه مع غزل دمياط، المنتخب القومى المصرى لكرة السلة والمريخ في الدور الثاني للدوري.. بسبب اتفاقه على لقاء ودي مع فريق «غلاد باخ» الالماني في شهر فبراير وقررت لجنة المسابقات تاجيل لقاء

الزمالك والمحلة في الاسبوع السادس عشر في الدوري مُقطء لتعارضه مع موعد مَّباراة الزَّمالك مع بطل اليابان،

لن يتوقف موي مريقي التوالية الرسمية الدولية الأولى من يوم ٢٧٠ ديسمبر الجاري وحتى يوم ٧ يناير

عن سعادته بنتيجة قرعة تصفيات

البطولة المقبلة ١٩٩٠ والتي سوف

تقام نهائياتها في ايطاليا، حيث تلعب

البرأزيل ضد شيلي وفنزويلا والفائز من المجموعة يتاهل مباشرة لايطاليا.

وقال سانتانا ان القرعة كانت

ستصبح سيئة لو اوقعت البرازيل ضد

كولومبيا حيث ان ذلك يتطلب تعود

لاعبى البرازيل على ظروف اللعب ق

المقبل لمشاركة المنتخب المصري في

#### اليونان في طريقها الى تونس.. للمشاركة في البطولة الافريقية التي يتأهل الفائز فيها بالمركز الاولّ، والثاني لاولبياد «سيئول». وكانت بعثة ألنتخب المصري قد اقامت في معسكر باليونان ثلاثة اسابيع لعبت خلالها عشر مباريات ودية فازت في

المنتخب المصري في مجموعة تضم كلا من ساخل العاج، والسنفال، وتُقِحِيرِيا، والجنزائير، وافريقيا الوسطى.. ويرافق البعثة «يوسف ابو عوفّ» رئيس الاتحاد المصري لكرة

حدارته للاحتفاظ بلقب بطولة الدوري الايطالي لكرة القدم واكمل الاسبوع الحادي عشر بدون خسارة وحقق انتصاره الثامن ١/٢ على ضريق يوفنتوس ليتقدم رصيده الى ١٩ نقطة ويواصل الصدارة بفارق ٣ نقط عن قرب منافسيه ايه سي ميلانو الذي

روما (رويتر): أكد فريق نابولي

الشيخ مبارك جابر العلي

برعاية الشيخ مبارك جابر العلي

رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة عضو

اللحنة التنفيذية بالاتحاد الدولي

افتتحت في الرابعة من بعد ظهر امس

بفندق المريديان الدراسات الدولية

والقارية لحكام البطولة الاسيوية

الثالثة عشرة للملاكمة، حضر الافتتاح

مصيب نجم امين سر اتحاد الملاكمة،

بدر العنزي امين الصندوق، مطر

يوفنتوس للمركز الرابع برصيد ١٤ نقطبة يليه روما ١٣ نقطة ثم ائترميلانو ١٦ نقطة بعد فوزه خارج

ملعبه ٢/٢ عَلَى فيورنتينا. وفي بقية المباريات فاز شيزينا ٣/ صفر على كومو وييسكارا ٢/ صفر

#### تغلب بهدف على روماً، وتقدم رصيدً سامبدوريا الى ١٦ نقطة ايضا بعد فوزه ۲/ صفر على اسكولي، وهبط سبع منها، وخسرت ثلاثا.. ويلعبّ

تأهل بلاده للادوار النهائية لبطولة

كاس العالم في ايطاليا ١٩٩٠، وكانت

المانيا قد حُصَّلت على المركز الثاني في

كل من اسبانيا ٨٢ والمكسيك ٦٨،

واضاف انه يفضل لو ان القرعة

وضعت الفريق الالماني في مجموعة خماسية يتاهل منها فريقان، وتضم

مجموعة المانيا كلا من هولندا وفنلندأ

وويلز ويتأهل الاول منها للنهائيات.

واعترف بيكنباور أن مجموعته

صعبة لكنه قال بان فريقه جيد وهو

متفائل، وقال: في أوروباً كل المجموعات صعبة ولهذا فنحن لسنا

قلقين بشأن القرعة.

نابولي المتفوق فاز ١/٢ على يوفنتوس

على افيللينو وخسر تورينو بهدف امام ايمبولي الاخير وتعادل فيرونا سلبيأ

لعتيبي عضو الاتحاد، فها

الحميضان ممثلا عن وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل، وافتتح الدراسات

عيسى غائم رئيس لجنة الحكام الذي

رحب بالمحاضر الميجور عبدالرشيد من

«باكستان» عضو اللجنة الفنية

بالاتحاد الدولي كما رحب براعي

البطولة الشيخ مبارك جابر العلي

ثم القى الشيخ مبارك كلمة قال

فيها ! نامل من الله ان نوفق في تنظيم

هذه البطولة خاصة وانها المرة الاولى

التي نقوم فيها بهذا التنظيم علي

المستوى الأسيوي، واضاف ان التحكيم

هو العامـل الاساسي وعـلى ضوئـه

سيكتب للبطولة النجّاح .. ولذا رأينا

ان نستضيف الميحور عبدالرشيد

لأعطاء الدراسات قبل بداية الدورة من

● ثم تحدث الميجور عبدالرشيد وقال:

ارجوان اوفق في مهمتي من اجل انجاح

البطولة ثم بدأ أولى المحاضرات التي

هذا وسوف تستمر الدراسات حتى

يوم الخميس المقبل حيث الاختبارات

النهائية للحكام الذين بلغ عددهم

اشتملت على تعريف لعبة الملاكمة.

اجل الارتقاء بمستوى التحكيم.

رئيس اللجنة المنظمة العليا.

## يوفنتوس يغرم راش اربعة الاف دولار

تورینو (رویتر): غرم نادی يوفنتوس الأيطالي اللاعب الدولي الويلزي ايان راش مبلغ ٢٠٠٠ دولار بسبب مقال منشور في صحيفة بريطانية، وطلب يوفنتوس من راش ان

ينهي عقده مع صحيفة «صن» البريطانية مادام غير قادر على ممارسة مريد من الرقابة على التصريحات التي تنسب اليه.

تيلى سانتانا وتعتبر مهمة بلجيكا سهئة امام فرنسا ألتي وصلت كذلك لدور الاربعة البطولة كأس العالم ١٩٨٦ فان مهمتها صعبة بعد ان فشلت بالتأهل لنهائيات بطولة امم اوروبا ١٩٨٨ وتلعب ضد اسكتلندا ويوغسلانيا والنرويج وقبرص، كذلك فان مهمة أسبانيا صعبة ضد هنغاريا وايرلندا الشمالية وجمهورية ايرلندا ومالطا.

رويسون غير سعيد

الاوروبية إن يقع فريقهم في مجموعة

تضم ٥ فرق ويتاهل اثنان منها بدلا

من المجموعات الرباعية المعقدة، ولم

يكن متوقعا ان يصرح بويي روبسون

مُدرَّب انْكلترا بخيبة ّامله في القرعة،

وقال: لقد كنت افضل كثيرا أن نلعب في

مجموعة خماسية، والان فان خسارة

واحدة قد تصبح كارثة، وقد لعبنا ضد

بولندا من قبل ومن المؤكد ان هناك

شيئا خاصا في المباراة ضد بولندا.

تكون اصعب مما يعتقد الجميع وكذلك

السويد، وهذه المجموعة قد تصبح

متقاربة في المنافسة وسوف نحاول ان

ننهيها بالمركز الاول. ويعتقد كل من

هنري ميشيل مدرب فرنسا واندي

روكسبيرغ مدرب اسكتلندا بان

المجموعة الخامسة سبوف تقدم

المستويات الافضل والعروض الاكثر

اثارة بالتصفيات الاوروبية، واشار

ميشيل الى تخوفه من منتخب النرويج

مليئة بالمتناقضات وتوقع ان تستعيد

فرئسا قوتها الكروية بعد كارثة

وقال المدرب اليوغسلاقي الدولي

ميلان ميليانيتش انه سعيد بالقرعة

وسعيد من أجل الجمهور الذي سوف

المراهنات

مكاتب المراهنات فوز فريق البلد

المضيف ايطاليا الاكثر ترشيحا بنسبة

٢/٩ في حين تتساوى البرازيل

وفئ العاصمة البريطانية جعلت

يتابع افضل مجموعة اوروبية.

تصفیات اوروبا ۱۹۸۸.

الذي اصبح يمثل عقدة لفرئساً.

واضاف رويسون: البانيا سوف

وكان امل جميع مدريى المنتخبات

حسابات قديمة

وقد أعطت القرعة كلا من انكلترا وهولندا الفرصة لتصفيات حسابات قديمة، حيث تلعب انكلترا في مجموعة تضم بولندا وكانت بولندا قد هزمت انكلترا واخرجتها من تصفيات بطولة كأس العالم ١٩٧٤ في المانيا الغربية. لذلك فأن هولندا تسعى للثار من خسارتها امام المانيا الغربية بنهائي كاس العالم ( ١٩٧٤ عندما كان بيكنباور قائدا للفريق الالماني.

### اخيار نادى القادسية

وأوضح السيد باميوس ان الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الذي يشرف على بطولة كأس العالم سيرسل عددا من المفتشين الى المغرب في الفترة من ٢١ الى ٢٥ فبراير المقبل لفحص التسهيلات التي اقامها المغرب ومدى ملاءمتها لاستضافة البطولة مشيرا الى أن عددا أخر من المفتشين سيقومون بزيارة كل من البرازيـل والولايـات

التحدة لنفس الغرض. ويذكر انه في حالة موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على طلب المغرب باستضافة بطولة كأس العالم ١٩٩٤ على ارضه قائه سيكون اول بلد عربي وافريقى تقام هذه البطولة على ارضه. وسيعًلن الاتحادالدولي «الفيفا» قراره فيمن سيستضيف البطولة في

## اتحاد الكرة الطائرة يجتمع الليلة

يعقد اعضاء مجلس الاتحاد

بالبطولة الاسيوية الرابعة التي

مطالبة المغرب الحالية لأستضافة بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٤ على أرضه امام مشافسه من الولايات

حقل تكريم اعضاء اللجان العاملة

رئيس الاتماد المغربي راض عن قرعة كأس العالم

الملكي الغربي لكرة القدم العقيد باميوس عن ارتياحه لنتائج قرعة كاس العالم المقبلة التي تمت هنا ووضعت فريقه في مجموعةً تضم زائير والفائز من لقاء تونس وغينيا ولقاء رواندا وزامبيا،

نتائج جيدة فيها.

الكويتي لكرة الطائرة اجتماعا لهم مساء اليوم برئاسة رئيس الاتحاد جواد خلف بمقر الاتحاد. وسيتم في الاجتماع تحديد موعد

اختتمت مؤخرا في الكويت.

#### ارتفاعات كبيرة عن مستوى سطح ريودي جانيرو (رويتر): اعرب تيلي بيكنباور واثق البحر، واضاف سانتانا: انا لا اقول سانتانا مدرب المنتخب البرازيلي بأن البرازيل سوف تقضي وقتا سهلا وفي العاصمة البرازيلية قال المدرب بطولتی کاس العالم ۱۹۸۲ و۲۸۹۳ الالماني فرانز بيكنباور انه واثق من

بالتصفيات لانه في كرة القدم الحديثة أصبحت كل مبارآة سهلة ولكن نظريا يجب ان نفوز بالمجموعة.

وتجدر الاشارة الى ان شيلي حققت فوزا مذلا على البرازيل 3/صفر وأخرجتها من بطولة دول اميركا الجنوبية، ويوم الاربعاء الماضي فازت البرازيل ٢ / ١ على شيلي وديا وقد لعب كل من الفريقين بدون كامل قوته.



● بيليه يحادث جوزيف بلاترسكرتير الاتحاد الدولى خلال السحب

كأس العالم لعام ١٩٩٠ التي ستقام

استُمرَ في قيادة فريقَ المغرب منذ بطولةً كاس العالم عام ١٩٧٠ في المكسيك

وابلغ السيد باميوس وكالة الانباء

#### المتحدة والبرازيل. زيورخ \_كونا \_اعرب رئيس الاتحاد

الكويتية عقب احراء قرعة تصفيات

في ايطاليا اننا نتنافس في مُجموعة مَّويةً ولكن ذلك لايمنعنا من تحقيق وكرر السؤول الرياضي المغربي الذي

شهر يونيو القبل.

ومن المتوقع أن يقر الاعضاء في اجتماعهم ايقاف الدوري موقتا نظراً لانشغال اللاعبين باختبارات الفترة الاولى التي ستبدأ في السادس والعشرين من الشهر الجاري والتي ستعقبها عطلة الربيع. «كونا».

• أقيمت امس بطولة الاسكواش الحادية عشرة المفتوحسة التى ينظمها النادي حيث اقيم الدور التمهيدي للتصفيات الاولى والتي شارك فيها ٢٦ لاعبا من اصل ٨٨ صعد منهم \$ لاعين هم عرفان العقيقي، محمد القدومي، جاسر صالح، عماد القريشي. • حصل على الدشتيّ مدرب الوثب

على المركز اللول في دورة المدربين التي نظمها الاتحاد الكويتي لالعاب القوى في الشهر الماضي تحت أشراف الاتحاد الدولي لالعاب

● رزق سالم الشمري مشرف الجودو بمولود اسماه حمد، كما رزق نادر فيروز من العلاقات العامة بمولودة اسماها عائشة.

الرباضة ثاإث صفحات ٢٥٩٢٤٩٢٣

والأرجنتُّين بنسبة ٥/١ ثم المانيا الغربية ١/٦ تليها انكلترا ١/٨. وكزاعة الاجل

# المرحوم الشيخ مبارك عبدالله الجابر الصباح

يعتزم الشيخ خليفة العبدالله الجابر رئيس الاتحاد الكويتي للجودو تنظيم بطولة تحمل اسم المرحوم الفريق الشيخ مبارك عبدالله الجاير الصباح رئيس الاركان العامة للجيش الاسبق، وذلك يوم ٢ ابريل المقبل على صالة مدرسة الشويخ المتوسطة للبنين للاعبين تحت ١٢ و١٤ سنة، وستقام البطولة على نفقة رئيس الأتحماد الكويتي للجودو.

المخلد يزور اتحاد الجودو ويبحث شؤون



€ عبدالعزيز المخلد قام العميد عبدالعزيز المخلد رئيس مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي في الساعة السادسة والنصف منَّ مساء امس بزيارة الاتحاد الكويتي للجودو حيث كان في استقباله عبيدً العَنزَيِّ نائب رئيسٌ الاتحاد، وأمَّن السر العام واعضاء مجلس ادارة الاتحاد، كما حضر المقابلة الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد

الكويتي للملاكمة. وقلة بحث العميد المخللد خلال ريارته للاتحاد مع المسؤولين عن اللعبة سبل تطويرها ونشرها. وفي نهاية الزيارة شكر عبيد العنازي العميد المخلد على زيارته وقدم له درعً الاتحاد هدية تذكارية له.

منتخب العراق تدرب بالفندق .. ونادى السالمة

أجرى منتخب العراق لكرة القدم تدريباً في الساعة الثالثة من بعد ظهر أمس على ملعب ثامر بنادي السالمية الرياضي استعدادا لمبارأته امام منتخب الكويت الوطني يوم الجمعة المقبل ضمن المرحلة النهائية لتصفيات اوائل مجموعات غرب اسيا لدورة سيئول

الاولمبية. قاد التدريب المدرب الوطني عمو بابة وعاونه حازم جسام مستاعد المدرب، وشارك فيه جميع اللاعبين الذينُ خَضْرُوا مَع الْوَقْدُ الشَّقيقَ. وقد اقتصر التدريب على محاضرة فنية من عمو بابا للاعبين، ثم تدريب لفك العضلات، اعقبته تدريبات لياقة

ومهارات. وكان عمو بابا قد قاد تدريب الفريق صباح امس بحديقة الفندق الذي يقيم فيه الوفد

ومن المنتظر ان يجري الفريق

تدريبات يومية حتى موعد الباراة يوم

الجمعة المقدل

# القادسية ومنتخب العراق

غدا وديا بالحمد يلتقي منتخب العراق لكرة القدم مع الفريق الاول لنادي القادسية الرياضي في الساعة الرابعة من بعد ظهر عَد الثلاثاء في مباراة تجريبية استعدادا للقاء منتخب الكويت يوم الجمعة المقبل في تصفيات سيئول وذلك على استاد

# محمد الحمد بالقادسية.

اخبار المجلس الاولمبي ● تسلم الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الأسيوي برقية من الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولبية بدولة الامارات يعبر فيها عن شكره وامتنائه لنجاح دورة القيادة

الرياضية التي نظمها الجلس الاولبي مؤخرا بالشارقة. • طلب رئيس اللجنة المنظمة لحملة مدينة انكورج «الاسكا» لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٩٤ مقابلة الشيخ فهد آلاحمدا عضو اللجنة الاولبية الدولية، لشرح امكانات المدينة لاستضافة هدا

الحدث، وقد تحدد يوم ٢٩ ديسمبر الجاري لهذا اللقاء. ۗ • انهى المجلس الاولميي الاسيوى وضع خطط ويرامج التضامن الاولميي لقارة اسيا عن الفترة الاولمبية المقبلة ٨٩ - ١٩٩٢، والتي درست بعناية لتحقيق اكبر قدر من العدالة للنهوض بمستوى الاداء الرياضي للكوادر الفنية

المؤتمر الطارىء للاتحاد العريني لرياضة المعاقين يبدأ اليوم في بغداد وقال روكسبيرغ أن هذه المجموعة بغداد \_ وأخ \_ تبدأ في بغداد اليوم اعمال المؤتمر الطارىء للاتحاد العربي لرياضة المعاقين.

والادارية.

وسيناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام خطة لتنظيم البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية القررة للعام المقبل وتحديد اماكن ومواعيد اقامتها بالاضافة الى تدارس المقترحات حول تطوير نشاطات الاتحاد في الوطن العريثي والنظر في قبول اعضاء جدد. ويذكر أن راجي عباس التكريتي انتخب لرئاسة الاتحاد خلال مؤتمره التاسيسي الذي عقده في بغداد خلال شهر مارس الماضي وحضره ممثلون عن ست عشرة دولة عربية.

## اعملان اعهماء الفعائسزين بهمائسزة بطولة للجودو باسم فيعمل بن فهد للترنية السدنية



هذه الجوائز ستقدم للفائزين خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتربية البدنية التي ستعقد في بورتُو بالبرتغال في الفترة من ١٠ حتى ● الاميرفيصل بنفهد ۱۷ يونيو ۱۹۸۸. «المقومات الاساسية للنهوض بالتربية واشار الى ان الفائزين بالجبائزة الرياضية والالعاب في العالم العربي» الاولى ومقدارها ٥٠٠٠ دولار هما والبدكتور محميد عيوني شمعيون التدكتور بترهان التريس والدكتور

> بحثهما المقدم بعنوان «محاولة تحكيم الاختبارات السياسية في ميدان الرياضة في البلدان العربية». كما تم تقديم اربع جوائز مقدار كل متها - ١٢٥ دولارا فاز بها كل من الدكتور محمد رضا الوقاد (مصري) عن بحثه بعنوان «اثار التدريب المنظَّمْ

محمد بن المغربي من تونس عن

في كرة القدم على الكفاءة البدنية والفسيولوجية للاعبين». كما فأز الدكتور نجم الدين السهروردي (عراقي) عن بحث

السالمية يستضيف العربي اليوم في اقوى مباريات دوري ٢٠ سنة يستضيف السالمية اليوم فريق النادي العربي في الساعة ٢,٤٠ على ملعب تامر في أقوى مباريات دوري تُحتُّ ٢٠ سُنَّةً لكرة القدم في اسبوعه الثالث عشر.

فالسالمية يتصدر المسابقة برصيد ١٨ نقطة وفارق الاهداف لصالحه حيث يشاركه كأظّمة نفس الرصيد ثم الكويت برصيد ١٧ نقطة يليه العربي بنفس الرصيد ايضا. اي ان الفارق بين السالمية والعربي نقطة واحدة سوف تشعل الصراع بينهما في مباراة اليوم الصعبة من آجل الصدّارة في وجود منافسين آخرين يتطلعان للصدارة وهما كَاظمة والكويت. فيما يواجه كاظمة فريق خيطان الاخير (نقطة واحدة) في الساعة ٤٠٠٠ على ملعب كاظمة، ويستضيف الشباب الكويت

منتخب التنس يقيم معسكرأ تدريبيا باسبانيا يقيم المنتخب الوطني للتنس الارضي معسكرا تدريبيا لدة اسبوعين في اسبانيا اثناء عطلة الربيع بالشهر المقبل وذلك في اطار استعداداته لخوض منافسآت بطولة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستقام بالعاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ٢ - ٦ فبراير المقبل.

والبدكتور عبيدالحواد محميد طيه

والدكتور محمد بسيوني وجميعهم من

جمهورية مصر العربية عن بحثهم

بعنوان «تشخيص واقع الجمباز في

لوطن العربي» والدكتور محمد توفيق

الحواث (تُونِّنِي) عن بحثه بعنوان «الرياضة التونسية في مواجهة

وسيتم توزيع مبلغ وقدره ثلاثة الاف

دولار على عشرة بحوث كمساهمة من

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ق

ويذكر ان الشباب يبلغ رصيده ١٢

نقطة، وفي لقاءات آخري يلتقي

القادسية (ّا نقطة) مع النصر ( $\Lambda$ 

نقاط)، والفحيحيل مع اليرموك،

والسأحل مع الجهراء ضمن منافسات

وسط القائمة. والتضامن مع

تكاليف طباعة البحوث العشرة.

التطور».

الساعة ٢,٤٠ على ملعب شركة النفط



نعم ، انها أجهزة هيتاشي لوحة الكترونية للناكد من للفاكسيميلي التي طأل انتظارك لها . فهيُ تفتح أعامك باب الاتصال بالرقم المطلوب ■ تسجيل التاريخ ، الرهن

ورقم الفاكسيميل على المستندات

تقرير مفصل بارقام الهواتف

تقرير عن الوثائق المرسلة

وتجديد وحذف النص غير

والتي ثم استقبالها

• ضبط الجهاز لارسال

اوتوماتيكي مبرمح زمنيا

• اعادة الاتصال بالرقم

المطلوب اوتوماتيكيا

المراد ارساله

التى طلبت المكالمة الهاتفية ولم وطلب عرض مجاني لهيتاشي تتلقُّ الرد . فاكسيميلي لترى وتتأكد بنفسك كما سنتلقى أخبارا سارة . فلا تتأخر بReceived copy واطلب العرض المجانى اليوم . واليك بعض مميزات أجهزة ميتاشي فاكسيميلي السهلة الاستعمال :

الاتصال بأسرع وقت وأقل تكلفة

نحن ندعوك الى الاتصال بنا

 لوحة الكثرونية كبيرة . ● اتصال اوتوماتيكي بلمسة واحدة • ذاكرة لاحتزان ١٠٠ رقم تلفون لسرعة الإتصال توافق تام مع المقاييس الحالمية . • تاكد من صلاحية المسح الاوتوماتيكي لخط الاتصال

والاستقبال ، سرعة أرسال عالية ، ١٥ ثائمة فقط ، . • تغير اوتوماتيكي لدرجة وضوح وتباين الوثائق ،

بيوسف احشهدالعنا نشم واولاده دنج.ح ص.تِ ٢٢٣ مِبَصَاة كوَيتٍ - صَفَاة 13003





أن يستمر بعض اصحاب السكن الخاص في بعض المناطق النموذجية في تاجير سراديب منازلهم كمخازن تجارية مما يعرض ارواح السكان للخطر عند حدوث حرائق .

### يوغسلاف خنق زوجته وابنه وحاول الانتحار

بلغراد كونا وقام يوغسلاق بقتيل نوجته وابنه خنقا فيما حاول ألانتحار اثرقيامه بهذه الجريمة الوحشية. وذكر بيان عن دائرة الامن في مدينة سوستار اليوغسلانية ذات الاغلبية الاسبلاميسة صدرامس بسان مصطفى

مشك وفيتش وهو مهندس زراعي قام الليلة قبل الماضية اثـر شجار بسيط بخنق زوجته انيسة حتى الموت كما قام بقتل ابنه ياسمين البالغ خمس سنين من

# AL NAJAH PRIVATE INSTITUTI

للأنسات والسيرات الراغبات في الحصول على مؤهلات أساسية لخياة عملية انفضل:

الالتحاق بدورينا الكثفة في "السكرة اربة السننيد كية » ذات الدوام الكامل والسي مدتها سبتة أشهى.

## مواد الدراسة

- وبتكاريس عدال عيرات كسال المعدا •
- المراسلات السجارية اللغة الانجليزية المتجارية
- الاحتنال . مناعة عني الخليزي • معالجة كلمات • ئىلكىس
- \* بالاصافة إلى دول تنافي (علوم الكمبيوت، هندستة الديكور- العلوم المهرفية العسلق (لمنتده سية)



بيده الضرر والنفع

صناديق البريد .. ويخضع لتهديداتها الكثيرون دون

ان تبادر هذه الاجهزة الى كشف مصادرها .. ومموليها

ومروجيها واهدافهم من ورائها ؟! وسبحان الله الذي

مطلق مساعد العجمي

تلقيت قبل عدة اشهر رسالة وصلتني في جريدة ومجهُّولة باللغة الانكليزية .. ومجهُّولة المصدر. والرسالة المُذْكورة خرافية .. تهديدية .. شعوذية (من

وهى (الرسالة) باختصار تعدني (بحظ سعيد) وغالباً ما يكون مبلغا كبيرا من المآل .. اذا ارسلتْ عشرين نسخة من هذه الرسالة الى الاخرين خلال (٩٦) ساعة من استلامي لها .. وتتوعدني بالويل وُالتَّبُوْرِ .. وبِالعقَّابِ الشَّدِيَّدُ الَّذِي غَالِباً مَا يِكُونُ المُوْتَ في حادثة تصادم أو سقوط طائرة اذا لم افعل .

طبعا انا (لبست) الرسالة بوعدها .. ووعيدها لايماني بانه لُن يصيبني الا ما كتب الله لي .. ولانني لا اؤمن بالخرافات ويبقى سؤال: فنحن نسمع ان اجهَزة الامن العربية لا يفوتها دبيب النمل في الليلة الظلماء .. فكيف تنتشر هذه الرسائل .. وتدور في الكثير من

بان تعيد وزارة التربية النظر في امر السماح للمعاهد التعليمية باعطاء دروس تقوية للطلبة فهي أرحم الاف المرات من ظاهرة المدرس الخصوصي الذي يستفيد منه القادر والغني ويختل مبدأ فرص التّعليم والتفوق لجميع

Monday, 14/12/1987 الاثنيان ١٩٨٧/١٢/١٤ م No. 5599 \_ 0099 العدد طبع من عدد اليوم الاثنيـــن مؤسسة التحقق من الانتشار

امر ليس من شأن هيئةً الاسكان فقط .. وليس من

عبدالجواد كشخص ..

بل هو امر من اختصاص

السلطة الفنية العليافي

الشاهن اوضح في حديث وزعته «كوناً» وجهة نَظُر الهيئة .. والمهندس اوضيح في رسالته المنشورة اليوم في المقبس

(صفحة ٧) وجهة نظره مُدعمة بحقائق، يبقى الان الدور على وزارة

تجاربها التى يعتبرها الجميع الحكم النهائي

الذي ينظر إلى مصلحة الكويت والمواطن وسلامة

هذه الوزارة يظهر،

والله اعلم أنها تحاف الدخول في هذا الموضوع

وتكتفي بالصمت، وهذا اسلوب غريب من جهاز

باعلانه الرأي العلمى

الواضح الذي لا لبس أو

غموض فيه فلا يجوز ان

تنتشر الاشاعات حول

مادة مستخدمة في

مشاريع هيئة الاسكان

وحدها دون تدخل واضح

من السلطة العليا

المتجلس الوصلى للتفافة والفنون والآداب يعلن عَن مسَابِقَةً تَصِهِيمِ الشَّعارِ العَامِ للجثة الإستشارية الدائمة للشباب

ويدعو الشباب الكويتي للمشاركة في هذه المسابقة وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية

> - أن يشتمل الشعار على البيانات التالية: أولا اللجنة الاستشارية الدائمة للشباب .

شانيا - أن يشتمل الشعار على رمزذي دلالة على ابراز طاقات الشباب واسهامهم في

ثالثاً وأن يكون الشعار عمليا من حيث امكانية استخداماته المتعددة سواء بالألوان أو بالأبيض والأسود مصغراً أو مكبراً وبحيث لا تزيد ألوانه عن خمسة ألوان

رابعا - أن يرفق بالتصميم تنفيذ بالأبيض والأسود لكل لون على حدة .

خامسا \_ أن يرفق بالتصميم كتيب تشرح فيه عناصر التصميم .

سادسا \_ يكون للجنة الحق في اجراء بعض التعديلات التي تراها مناسبة للشعار المختار بالتعاون مع صاحب التصميم.

سابعا \_ آخر موعد لتقديم التصاميم هو ٣١ يناير ١٩٨٨م. علما بأن جوائز قيمة رصدت للفائزين كالتالى:

أ ) الأول وتقدم له مكافأة مالية وهدية رمزية ( ٥٠٠ دينار )

ب) الثاني وتقدم له مكافأة مالية وهدية رمزية (٥٠٠ ديناراً)

ج) الثالث وتقدم له مكافأة مالية وهدية رمزية ( ٥٥٠ ديناراً )

د ) من الرابع حتى العاشر تقدم لهم مكافأة مالية ( ١٠٠ دينار لكل منهم ). ثامنا ترسل التصاميم الى العنوان التالي:

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ص.ب ٢٣٩٩٦ الصواة - الكويت

الرمز البريدي 13100

# شارعای لعال

آلسالمشاد

يتقدمون بجين الشكر وعظام الامتان إلى كل من تفضل بمولساتهم بوفساة فقيدهمالرجعم

سواء بالحضور شخصيا أوبرقيا أوماتفيا أوالنشربالصحف

سائلين الله أن لايريهم مكروها بعنين. إنالله وليناإليه راجعون

· · ·



ملحق القبس - العدد ٩٩٥٥ - الاثنين ٢٣ ربيع الآخر ١٤٠٨ - هـ-الموافق ١٤ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة





الزواج قسمة ونصيب، ومن الصعب على اى زوجة ان تختار لنفسها زوجاً تم (تفصيله) على مقاسها. وبالنسبة لي فقد فشلت تجريتي الاولى، لكن في النهاية بيقي الزواج بالنسبة لأي فتاة (قسمة ونصيب). هكُّذا بدأت الغنانة المصرية الشابة الجميلة (نورا) حوارها

قالت: كنت اتمنى ان اكون مهندسة مثل شقيقى، لكن

التمثيل استهواني. وتعلمت الكثير من زوج شقيقتي (بوسي) الفنان الكبير نور الشريف. انتظر ان يسند لى الفنان القدير صلاح ابو سيف احد الادوار. واتمنى ان امثل دور المرأة التي قتلت رُوجها ونفذ فيها حكم الاعدام. اقرب الممثلات الكويتيات الى قلبى هى الفنانة سعاد

وفيما يلي: حوار.. نورا مع القبس:

# السيما المهرية كاول ان تجاوز أزعها من خلال افلام اخسرة تشمير و تجدودة

• ما الذي استفادته الفنانة ثورا من تجرئة أزواجها الذي لم يستمر

\_هذا الموضوع احب أن أوضح للجميع أنه خصني بالدرجة الاولى وسواء كانت لتجربة ناجحة اوفاشلة فالحياة العائلية النسبة للفنان سرعظيم يجب ان يحتفظ له لنفسه انما ما يهم الجمهور هو معرفة خباري هل انا سعيدة ام لا. وانا سعيدة والحمد لله أما ما استقدته فهذا يستلزم يِّني ان اتم التجرية كلها وأَذْكر أسبابً لذلاف ومواضيع الاتفاق بمعنى تحليل لتجرية وهلذا ما ارفض الخلوض فيه واعظى لنفسي الحق بالاحتفاظ به لنفسى، هِ امَّر يخصُّ اية تَجُرية زواج مُقبِلة.

🍙 ماذا عن العريس الجديد، وهل لنورا مواصفات معينة بشأنه؟ \_ انا من المؤمنات بان السزواج قسمة ينصيب، ولكن من الصعب ان تختار الزوجة وعريس تفصيل، فالانسان له شقان شق خير وشق شرير، والعملية هنا عملية ميزان ولكن يجب ان يكون الزوج واقعيا وان تكون بيني وبينه نقاط التقاء وتفاهم لنسعى

سوياً لتكوين اصرة سعيدة متكاملة بكل نورا لولم تكن فنانة فماذا كانت تتمنی ان تکون؟

\_ كنت احب ان اكون مهندسـة، فقد حببت الهندسة من خلال شقيقي الاكبر الذي احبه بشدة، وكثت اراقبه في دراسته وفي عمله والاحظ الدقية المتنَّاهية في ستخدامه ليده، فاحببت ان اكون

قبل الموافعة انظرابي دوري في الفيلم والى جودة الفيلم ككل ثما فت ر ● وتقييمُك للسينما المصرية؟ - هذه قضية في منتهى الصعوبة والتشعب، ولكني استطيع أن أقول ومن وجهة نظري أن هناك عدة عوامل تقف

موقق صعب او لمعالجة موضوع ـ صعب جدا ان تمثل في حياتك

الغيلم أو المسلسل. • من هم المخرجون الذي لم تعملي

عند خبر أعدام شاديثة قاتلة زوجها وتمنيت أن التقي بها في هذه اللحظات لاعرف شعورها وهي في طريقها لحبل المشنقة، هل هي تائمة ام مستسلمة لقدرها الذي دفعُّها لذلك، فالْحقيقة احب ان اؤدي هذاً الدوروان اقدم من خلاله عملًا

> • هل تفرض عليك الظروف ان تمثلي في حياتك العامة للخروج من

فصيتك الحقيقية لشخصية أخرى تجسدها من كلمات الى واقع، بمعنى انك تتقمصها تماما طوال فترة عملك في هذا

معهم حتى الان وتتمنين الالتقاء بهم في عمل فني مستقبلا؟

كسل شيء منن الإشعباع ومن المسرض

نور الشريف زوج شقيقتها؟

الشخصيـة وفي الفن، لان التَّمثيل ليس بالشيء الهين، ُّفهو معانــاة، وخروج من

- طبعاً صلاح أبو سيف المخرج الكبير، ويمكن يكون عملي مع ابنه محمد ابو سيف في فيلم تدرشه حالياً بداية لان التقي مع البستاذ صلاح بعد ذلك، فنحن نتدرس سيناريو غيلم تدور احداثه حول الخوف من

يخوخة وخدوف البئت الجميلة من الرجال، وهي قصة محمد ابو سيف ومن علمت الفنانة نورا شيئا من

\_ نور الشريف تعلمت منه اشياء كثيرة، بالنسبة للفن تعلمت كبف اتقمص الشخصية وكيف اراقبها وارسمها، وحين يسند لي دور كيف ابرسه من خُلال المكيّاج والشعر والاداء، وكيف احدد البعد النفسي لكل دور اقوم به. لقد تعلمت من نور

ادرسها مع نور الشريف فهو يعد استاذي وموجهي. ● من الفنانين الكويتيين ـ من تحب

الشريف الكثير وخصوصا في الادوار

المركبة والمعقدة نفسياً، وكنت

 بين الحين والحين تصلني بعض
 الاعمال الكويتية، واحب الفنائة سعاد عبدالله بادائها الرائع واستشعارها بمشاكل مجتمعها وتقديمها بصورة رائعة انها ممثلة ذكية تحاول ان تعكس المجتمع الكويتي البسيط على الشاشة. كذلك اقدر الفنان عبدالحسين عبدالرضا، فقد شاهدت

ممتازة من جميع النواحي الفنية فهو قادر على ان يوصل الضحكة من خلال نقد لوضع معين، وهذه هي الكوميديا الهادفة. ● عن طفولتها... ماذا تتذكر نورا؟ ـنشات طفلة في اسرة جيدة. كنا نقيم في حي مصر الجديدة، وكنت أصغر اخواتي، وكان لنا والد يعمل بالتجارة من اصل تركي هُو وَوَالدَّتِي، وَكَانَتَ طَفُولَتَي عَادِيةٌ لَلْغَايةٌ، وحصلت عَلَى الثانوية العاَّمة من مدرسة مصر الجديدة النموذجية، والتحقت بكلية التجارة، وتخرجت منها ويدأ عملي في السينما بعد ذلك يعني طفولتي كانت ولآ

، الوصد. ● أحيانا تظهر الفنانة نورا في دور البنت الارستقراطية الوبيعة واحيانا أخرى في دور بنت البلد، وثالثا الفتاة المتمردة اى تلك الشخصيات احب الى قلبك؟

زالت فترة التدئيل والأنطلاق والتربية في

\_ اولا جزء من قدرة الفنان ان يؤدي اي دور يطلب منه ولا استطيع ان اميز دوراً عن آخر او شخصية عن اخرى، فقد كنت الفتاة الوديمة في مسلسل (سكة سفر) والريفية في مسلسل (اديب) التي تحب دون انتظار لعطاء وكنت بنت البلد التي تحب زوجها وتسعى لتوفير سبل الراحة له في (العار) فَانَا آقِراً أَولا النَّصِ، فَاذَا رَّأَيتُ انهُ يناسبني، والعمل جيد ككل، فلا اتردد في ان اؤديه على الفور، ولا انسى دوري في قَيلُم (سَكَّة سفر) الذَّي قَمت فيه بدور بنتُّ المتمدينة قُليلا، والتي تركها حبيبها ليتزوج من فتاة غنية، فتزوجت هي والد

عَانُقًا امام تُقدم السينما المصرية: اولا

النص الجيد وهو الارضية التي تلتقي

عليها جميع المشتغلين بالسينما وثانيا

الاستوديوهات التي اصبحت متهالكة ولا

تؤدي الأداء المرجو منها الى جانب جين

راس المال وسنعيه لتحقيق الريح من خلال

افلام تجارية بحتة مع رداءة دور العرض

وتفضيل المشاهد للقيديو على الدهاب

للسينما. يعني هناك مجموعة عـوامل

وتحديات تقف امام نجاح السينما في مصر،

ومع ذلك نمن الحين للحين نجد المنتج الذي يؤمن بفكرة معينة ويستطيع تقديم عمل

تَأْجِح بِكُلُ ٱلمِسْتُوياتُ، رغم هَذِه الطُّروف،

عمل يعكس من خلاله مشاكل الجماهير او

تَضَيَّةً تَمسَ غَالبِيةَ المُواطنينَ، فيكون بِذَنك

كالميكرسكوب، الذي يكشف المشاكل، وفي

الفترة الاخيرة ظهرت مجموعة أعمال

رائعة مثل: ضربة معلم، وزمن حاتم زهرانَ،

وزوجة رجل مهم، وجري الوحوش. وكلها

على مستوى عال من التكنيك والاداء وتعتبر

مرحلة تقدم وازدهار للسينما المصرية لن

تعود بعدها للافلام الهابطة، يُلَ سِتَتَقَدُهُ

بسبب تنافس المنجين على الاعمال الجيدة.

الان، وتحيين أن تلعبيه حاليا؟

• ما هُوٰ الدُورُ الذِّي لم تؤدِّيه حتى

سنيدة الاعمال الصلبة، ريبيكا هوين، في مسلسل (شيرز) ليست في الواقع سيدة اعمال، ولكنها امرأة صلبة بالفعل. انها الممثلة كريستي آلي (٣٢ سنة) المولودة في كنساس، والمتزوجة من الممثل باركر ستيفنسون، منذ اربع سنوات، والتي تخطط للانجاب الان، وتقول: اريد ان يكون لي طفلان، وان اتبنى عددا كبيرا من الاطفال، وسوف اكون اما ناجحة، لاننى احب الاطفال والحيوانات.

ومع رغبتها في المنزل، والامومة،

جسدها، وهوامر تشكومنه كريستي في حياتها الخاصة، وتقول: «عندما اكون سعيدة، وهي حالة تحتل ثلاثة ارباع وقتى، قائنى لا اهتم كيف أبدو.

لكني اذا لم اكن احس بالامن، ولم اكن

وتقول كريستي انها كبيرة منذ

زوجها، لم تكن تتصور انه النمط الذي يعجبها كان لطيفا جدا، ومؤدبا جدا، ومستقيما جدا، وهي صفات لم تكن تحبها في الرجل، لانها تحب الرجل القاسي، ويعد اسبوع اصطحبها الى سباق سيارات يشارك

على سور منزل

●ص ۱۲ •

ويسبب حس الامومة هذا، يشارك كريستي في منزلها اكثر من اربعين حيوانا داجنا، تبدأ بالطيور، وتنتهى بالكلاب والقطط، بعد ان تمر بالأسماك المتنوعة.

وفكرت في نفسها: انه يملك النار.

وهي مقتنعة الان بان المثل وحده

هو الذي يصلح زوجا للممثلة، لانه

الشخص الوحيد الذي يفهم لماذا

تتاخر في العصل حتى الثانية

صباحا، ثم يكون عليها ان تنهض في

وكريستي ادت ادوارا متميزة في

مسلسل (الشمال والجنوب) وفي

عدد من الافلام، مثل حكاية باني،

وستارترك ٢، والمدرسة الصيفية.

وكانت قد بدأت حياتها الفنية الى

جانب سيدنى بواتييه، وتوم سيليك

وجون هيرت وتوم بيرنغر ومارك

هارمون وتيد دائسون، فما الذي

تراه جذابا في الرجل، بعد هده

تقول كريستي: يعجبني الرجل

الذي لا ياخذ نفسه بشكل جدي،

سواء كان جميلا ام لا، ولكنْ من

وقد جربت كريستي صداقات

عديدة، وكان لها صديق في كل وقت

من اوقات حياتها، بعد ان كبرت،

لانها لم تكن تحتمل أن تكون وحيدة،

ولهذا ألسبب، قررت ان تبتعد عن

السرجسال، عنسدمسا رحلت الى

كاليفورنيا، واتمت عاما كاملا دون

ان تتواعد مع رجل، من اجل أن تكون

ذاتها كما تقول، وقد استمتعت

بوقتها كثيرا، وفي نهاية هذا العام

وقد استطاع زواجها الناجح ان

يشكل لديهاً فكرة عن اسباب

النجاح، تقول عنها؛ في الزواج،

يحتاج الانسان الى مجمعوعة من

القواعد، فاذا كسرها، او لم يكن لديه

شيء منها، فان الزواج يصبح بلا

وتلخص كنريستي فلسفتها في

الحياة قائلة؛ إنا متفائلة، واعتقد أن

افضل الابداعات تولد من التفاؤل،

وان الانسان اذا فقده فانه يضيع.

قابلت بارکر.

الضروريُ ان يكون ذكيا ومرحا.

الرابعة صباحا.

فان كريستي لن تتخلي عن عملها في المسلسل الذي اعطاها دفعة قوية في طريق الشهرة، واعتبرت نفسها محظوظة حين عرض عليها الدور، لانها لم تتدرب على التمثيل ابدا، ولم تىدرسە. وتعسرف كريستى ان من الصعب عليها ان تسح على خطوات شيلي لونغ، التي لعبت دور المضيفة ديان شامبرز، وللذلك تحس بضغوطات السدور، وتقوم بادائه بحيث تبدو اعمالها التافهة وكأنها تخفى صراعات حادة في داخلها. وهي تريد لريبيكا ان تكون عصبية تحاه الامور الطبيعية، خاصة تجاه

سعيدة، فانثى أسكن المرأة». وهي تقلق للامور الصغيرة، وتعيد دراسة تفاضيل جسدها، لتبحث عما هو قبيح فيه، وتشك في انها مصابة بكل الامراض معا.

الصغر، فحين كانت في الثانوية في الرابعة عشرة من عمرها، كانت تبدو في العشرين، ولذلك كانت قلقة، وتسعى لان يبقى الاصدقاء الى

وعندما التقت الرجل الذي اصبح نيه، وخرج من سيارته كالمجنون،

في المواسم الثقافية السنوية، التي تقيمها الجهات المختلفة، خلال شهور النشاط الموسمي في الكويت، تعودنا ان نسمع عن، او نسمع شيئا جديدا، يضيف الى الساعين اليه جديدا، ومع ذلك، ظللنا نشكو، وظلت المواسم تشكو، من أن الجمهور لايجيء الا قليلا.

وكنا نتصور ان الجهات التي تخطط للنشاط الثقافي، تخطط ايضا لمزيد من اقبال الناس عليها، لأننا نعرف ان وجود الناس في نشاط ما، هو الذي يحييه، وأن نقله عن طريق وسائل الاعلام (الصحافة على وجه الخصوص) ليس كافيا (وان كان مفيدا)، مع الخلل الكبير الذي يقع في النقل، بسبب التسابق غير المجدي، إلى النشر، وهو تسابق فرضه عدم التزام بالتزامن الذي كان في السابق عرفا.

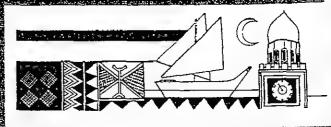
لكن الذي فاجأنا في هذا الموسم هو ان الجديد غاب، وان الواقعي والمعاصر غاب، وان معظم العناوين التي تطرحها الندوات، ليست خالية من اغراء الناس بأن يتوجهوا اليها وحسب، ولكنها خالية ايضا من اية فائدة توصلها الى من يتعب ويتوجه، لأنها لا تخرج عن كونها تلخيصا لكتب (تراثية في الغالب) او تجميعا من هذه الكتب، ينتهي دون

ان الموسم الثقافي يفترض فيه ان يملك حياته بشكل كإمل، وان يلون نشاطه، وأن يتوافق مع عصره، حتى حين يبحث فيما هو قبل العصر. والذي يستطيع ان يلفت النظر في اية محاضرة او ندوة، هو الجديد فيها، سواء كان جديدا في الموضوع او جديدا في المنهج، او جديدا في الافكار، وكل هذا غاب عما قيل في الموسم حتى الان، الا في القليل منه، لدرجة ان الانسان لم يعد يتوقع شيئا، بل لم يعد يتابع ما يجرى، بعد ان حلم سنوات بان يتغير ما يجري على مستوى النشاط الثقافي، وان يكون التغير الى الامام.

واذا كان جزء اساسى من الموسم قد فات، فان ما تبقى منه ما زال قائما، وما زال بحاجة الى اعادة نظر، خاصة وأن بعض الجهات التي تحمل على عاتقها شيئا من مسؤولية النشاط الثقافي (الموسمي) لم تتحرك بعد. وهذا الذي لم يفت، يجعلنا نلقى بشيء من الامل امام الذين يقودون النشاط، ويخططون له، وهو امل يقول بوضوح! ما فات مات.. فهل نطمع بعده بنشاط ثقافي حي؟

وليد ابو بكر





## 🛭 احلی الکام 🗗 خذاه اللي على خده علامه

سوادة غيم في شمس مطله نصف زين الخلايق في عيونه ويساقسى السزين في باقيسه كلسه خالد الفيصل

کا ضوء کا اعطنى الضمت اقتحم غمرات

> والا فليكن لنيا ابد الاستماعي المخيلة الغافية إلى الامام .. امعانا في حداء القافلة

قلريما كان «الهجاء» صوت يغرق اغلفة

الاسمنت... ويقوض الخمول... بناء «لا يقف في

الفعه.. بل يتداعى بنا الى رحيق الزهر.. واشراقة

لو قندف بي للحصي صرنا عندم

لاجل هذا عنه ابحكى واشتعالات ندم

كفك الما. "لو قدف بك للحص قلتي:

كيف بعت القلب لآجل الرمح والطعنة

وش بقالي من (حجاز) العمر غير انتي

كُلُّ مَا غُنيتَ (قصيم) الوقت قال الناس

اما أن ندير ظهورنا للحاضر.. كظل يقبل الاثر..

وعبثا نبتسم لهذه الاصداء ـ التي تحرك اكفها

ولنحاول اعادة حرث الارض.. وسقيها بماء غير

الماء ... لتأتي اكلا يفوق الدهشة.. أو فلنتشظ الى

وعمتم صباح، مساء .. وفق فوارق التوقيت !

ولا تجربة فكر عن الميل عاقبك

ما تدري ان الغير مسراه فاقلك!

ما حال دون الجرح علم تعلمت

للفراغ... لأنها - حتما \_ فراغ ايضا !

نرات اخرى اقدم تسد حاجة !

فلا اظن الهزيمة وسام نفخر بتعليقه بطاقة تقديم

التى تغذ المسير الان.

وعبثا نقعل۔

جبران

#### 🗷 من الت للعناك يا حظ تاركز عالى ماش

حب المظاهر والقلبوب الغشاش العرق لو يقصر على المي ما عاش والشمس لو غابت عن الكون عاشي خلف العتيبي

عزيزى القارىء ... اسمح لى هذا

الصباح الأمد يد كلماتي الآمس بها

عينيك ... ويحنان افتح توافنها وابوابها

... لينطلق ذلك النوم القابع في داخلها

وكأنه طائر سجين \_ ليرى وترى معه هذا

الصباح الرائع ولنهمس جميعا بصباح

«قرأت لكاتبات وكتاب من الغرب، وام

احد أن ما كتبوه أفضل مما كتبته غادة

السمان «هكذا قال عنها الشاعر محمد

الجواهرى ... والان تعالوا لنتاكد من

وحين ربطت الاثقال الى جسدي الهش

وقررت وأدي في البحر هذه المرة تعلمت السباحة، ورقصة اسماك التاء

تعلمت المشي وحيدة في الانهيارات

وحين غدرت بي في عقر حبي، صبرت إ

وختمتني بالليل، ابصرت .. وكتبت..

فهل تحب ان نتعارف ونبدأ من جديد؟

«عندما يغطي الضجيج مساحة

الحياة تصبح العيون هي الطريقة الارقى

للحوار» هكذا كان رأي تايف الحربي في

طريقة الحوار عندما يغمر الضجيع

مساحة حياتنا... هذا الكلام رائع،

وجميل وقد اعجبنى لدرجة المارسة،

فقد اصبحت امارس هنه اللغة مع من هم

حولى... وقد كانت النتيجة أن هالاء

أصبحوا يدركون ما اعنيه واقصد

بسرعة عندما اتحاور معهم من خلال

وذلك ربما يكون لجمال ورقة وهدوء تلك

هذه اللغة الرائعة، اكثر من أي لا

انا من فصيلة جديدة من النساء

وحبن اطلقت النار على رئتي

صحة هذا الكلام.

حين رميت بي لم اتحطم

بل تعلمت الطيران...

اكتشفت التنفس...

ويوم شددت وثاقى،

ولحظة أطفأت الآنوار،

حبك من الحاضر مثل باقى الناس يمي عناب ترتمين بسراب جابك ضراغ الوقت لمعانق الياس هـروب روح من عيون الـرقـابـه جيتي لتحطيم الردئ معول وفاس وميض برق ما يشق السحابه المجتمع حدك على مشية الساس تمشين ظل في دروب الرتاب حنا ولدنا أرواح مع حنف الاحساس في مجتمع يانور لا واعداب الحس فينا تهمة مثل الأنفاس اموات حنا في فروع الكآب وانتي على ما قول يا نور نبراس انت تبين الصيق.. انت صرتى اجابه للتساؤل ولا باس هذا انا برهنت .. حنا بغابه فاما نعيش بمجتمع يرفع الرأس ولا من الماضى نجيب الصحاب

ميسر الشمري



توسد عباته واطلق الفكر دون عنان يجوب الزمان يجادل النفس من حره يقف خاطره عند الصور يمسح النسيان يقطب حجاجه .. بيتسم .. يتبع الجره يناجي ضميره يطلب الستر والغفران يقول - آه - لو تبدا الليالي معى كره على وين يا المكلوف تركض بلا عنوان تناوش سرابي ما لمسته ولو مره مضى الوقت مثل الحلم واصبحت شي كان تصرم حصاد أيامك بذيره وشره ألا يا زمان العيب يا الجاير الخوان ذبحت الغصون اللي بالأفراح مخضره ولا بأقى الا الخوف يكبر مع الكتمان خريف موت بضجة الكون له صره تنحنح خويه وارتعش بالعطش مليان صرع نظرته في ماضي ركان يجتره عبدالعزيز الحسن

000

اعنزرينى معترف انى خطيت وارجعى لى واسمحى لي غلطتى يسوم فارقتك على نفسى جنيت ما انام الليل واشكى علتى غلطة صارت ولا فيها دريت وافترقنا عن بعض يا منيتى واعترف لك لا تظنيني نسيت شوفة عيونك ترى هي فرحتى من بعد فرقاك في همي شقيت واعتيرت وسط المتاهية خطوتي اعترف لك ... اعترف انى هويت والخطا قد صار وانسى زلتي

عاشق العجمي

# الاهداء: الى حزام العتيبي..

كوشاح من لهب تحف القصيدة بزجاج يعلوه قد تمنحه الدفء، وقد ترتدي الشناء وتوغل في المسير بين منحنيات كالشتيمة ! بجسدها الدافيء كالشمس تجرؤ على اختراق المسافة الجليدية... هي وحدها لا تأبه بالنتيجة... الخسارة والربح لا تعنى غير انها متعة سفر

الأبجدية .. وفواصل الرمل!

«حدك ! انا بتموز.. وانته بالشتا بعدك إ تعيش البرد.. وتنزف برد.. وهذا كل ما عندك ! ولو تفهم عذاب تموز.. لما يرقص الرمان! على صدري.. ويغني اللوز.. .. لو تفهم !»

أن كهفا يسرق منا مدِّ البصر.. لأحمل منه الف مرة.. الركض في طرقات يغرقها المطر ويحفرها الاعصار!

هاذي منازل من له القلب يشتاق

قامت معالمها تغير عملي ساق

ماكن داجتبه طويلات الاعناق

شفح البنات مولعت كل عشاق

عبثات بالمنطوق والقلب مغلاق

يسبن حشاك وينبحنك بالارماق

راحت لياليهن سريعات وامراق

وياما فقدنا من شريفين الاخلاق

ربعن امشاهدهم ايبشر بالارزاق

راحوا من الدنيا تفاريد والحاق

اللِّي له النفس الشقية شغوف

وما بان منها نابن الرمل فوقه

شقح البنى خرس العيون الطفوقه

اللِّي لهن في زمة العمر لوقه

ويحسر المودة قايساتن عموقه

بالمنح والا زادهن ما تنوقه

مثل السحاب اللي هبويه تسوقه

اهيل الحمايا والفعول الصيدوقة

سمحين نربات الهدروج النطوف

احمد ولد واحمد تثنت اعمروقمه

وجدار لم ينقضَ إ

تشكل وشكلني وخذني معك لبلاد بها تنتهي دمّعة عتابي على (ابلادي) إ بها تمسح حيام الهوى دمعة الأوتاد بها ينثني غصن من النور ميادي حبيبى لأن آلموت بعيونك استشهاد دخيلك إابي موتي على شان ميلادي؟!

انها «عيد متنقل» لا توقفه خارطة، ولا يحده يكتب المفاجآت عبر النوافذ.. كالريح تطرق كل

لا تسر بين الخطوط. ولا تصعد الدرج! انها والحق، جنون. يبوقد الظمأ.. ويلغي وليس لنا من حق في فهرستها جدولا يختصر التعب.. ويريح الذاكرة !

هناك في العراء .. يحلو التمدد. ويستيقظ

فالأنعتاق من قوالب المنطق وحده كاف لاطلاق الصوت للغناء، لحنا موشوما بلغة مشرعة... تنبجس من القريحة كعنب الليل! تخفق باجنحة المستحيل فوق بحار لم تنزرع فيها «يخوت الرشيد»! ليس املًا في المكن - لان في التحديد مهما تكون المسافة قيدا يشل الحركة ... ولكنه أمل في اللا

وليقشعر البدن.. وتتنامى الاشواك!

«عباية ليل.، وشتا ينحت حظوظ الناس.. بدون ازميل عذاب ويرد.. وشوارع تلتحف بالصمت.. عذاب ويرد. ورفيقى سالفه ! قد قلتها لي انت.. وانا احاولَ اشوف العالم،

اللي قلت لي انه: بياض اكليل ورقة نقش في منديل!

فليس اقدر من الشتاء على ان يضع ايدينا في النار، ويعيدها مرة اخرى! الم اقل لكم:

ان كهفا يسرق منا مد البصر ـ لأجمل منه الف مرة... الركض في طرقات يغرقها المطر.. ويحفرها فدعونا نحمل ما نستطيع من الماء .. لنغسل به

عتبات الابواب.. هذه التي تثن من تكس اشياء الأرض! المغلفة بغبار السنين.. وفكرة الاقتفاء! ففى الخطى العابرة فوق الخطى .. تكرار لا يفضى بنا َّائِي المُدَاَّخُلِ المُلُونَةِ.. الساحَقَّةُ عبرِ الفضاءِّــ ودعونا من الرقاد في حضن الكسل!

دعونا من اعادة نظم (خرز) المسباح!. ولنقطف ما لم تلكه الايدي.. فها هي الشمس تهدينا فيروزا مختلفا الوانه.. ولنا في الَّخطأ أجر المحاولة. وحسب ظني ان من يخطىء خير ممن يطاطيء رأسه ويجترا فمسؤولية وضع العناوين اكبر حجما من كل

ولنكتب على الذاكرة اوتارا لا تمل العزف... وتستحيل على الملل.. ولو أن في ذلك صعوبة «الحلم» نفسه! لكن الموهبة تخرق المستحيل.

اضاءة:

عبدالقزيز المتعب. (المقبس الشعبي).

شمس يجي عقبة قمر وانت ما نمت والى صحيت الوجد عاود عناقك بحسر سرابك وانت في داخله عمت

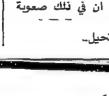


🏚 عواض العصيمي

عناد المطيرى

عناد المطيري

●● المقاطع للزملاء: فهد عافت، نايف المخيمر، خلف الحربي، عواض العصيمي، وجِمْيْعَهُا مِلَ عدا الخَيْرِينَ مَنْ داكرة



وما فات فأت ولفته صحف الاوراق

لا شك من فقد الحبايب والارفاق

ما طابلك ما داملك يابو مشتاق

ودنياك ما دامت حسنت الاوفاق

غدارة تبديلك اشكال وارتاق

يعيش فيها اللي كنوب وملاق

هماز لماز للاننين بواق

يعيش والطيب على الدرب منعاق

لمو تجلبه ما يشترونه بالاسواق

وصلاة ربسي عد مالاح بسراق

وعندي خبر ما فات عسر الحوقه

ما ظنتي قلبي تخايط افتوقه

الــوقـت يمضى والليـــالي سيـــوفـــه

لو زخرفت للمدود ماني تعوقه

مثل العميل اللي عمليه يبوته

خطو المريد اللِّي اوساًع اشدوقه

بالجور والبهتان ياخن حقوقه

من قبل ما عنده ريوقه غيوقه

الصفر غالي والذهب طاح سوقه

عـلى نبـى سمـح الله اوفـوقـه

🌩 فهد عافت

هي دقيقة ابيها.. ولو تكرمت تسمع

هايف القعل لو كفه على الوجه يصفع

نار كفه. تعزيني والاعيان تدمع

قبوته في يدينه وصارم السيف يلمع

قال هذا .. وهذا بس ما كان مقنع

ما يضر اغترابي لا... ولا طيب مرتع

ولا ابي ذكر للماضي فماضيك مفجع

دام راسك سما عالي ولا يوم يخضع

لك وداد بقلبي جمع جمع بمجمع

آه يا منيتي في هالزمن ويش نصنع

ما حصل لي مصيبة ويمكن اشد وافظع

طول عمري وانا اسمع كل شي تقوله

ما يعكر صفا نفسي ونور الطفولة

يوجع الضرب لكن ابتسم من ذهوك

صاح بي .. صاح مقدر .. غصب اجاري مهبوله

كل الاسباب لجلك تبتلعها السهولة

ولا تضر الفروق الشاسعة في العمولة

يغفره من يراعي كل نفسٍ جهوله

ود قلبي لكم ما احد تجرا يطوله

بس واحسرتي تخضّع تحت حكم دوله

أنتنازل ولا يرضى بكاس البطولة

ضعت انا ضعت ... نجمي يستعد الفوله !!

وضوح

\* تاوث: يقول بان الصفحات الشعبية صفحات ملوثة... وغير جديرة بالاهتمام والمتابعة، ولا تستحق منا الكتابة فيها. طالما أن الامر كذلك أذن ما سبب وجودك فيها. أيعنى ثلك بانك ايضا ملوث؟!!

## \* برقية:

فهد عافت: این جنون کلمات غیر متقاطعة هل انقطع؟ أم عقل جنون

### \* حنوت:

هذه السنة يزورها الشتاء على غير عادته مبكراس فكل ما حولها حزين، كثيب.. باك كل الاشياء التي تلمسها باردة لا تشعر بالدفء فيها ... هذا بعد أن فقدت ثلك الأنامل التي تلفها بالنفء حينما تمتزج بدفء صوته.

«قد یتغیر کل شیء فینا کما یتغیر کل شيء حولنا ... ولكن اشواقنا كثيراً ما فاروق جويلة

## \* حب:

كان متجددا ... ومجددا للحظة التي يتجدد فيها، مجنونا وسط العقلاء -وعاقلا وسط المجانبن، حزينا وسط الفرح.. وفرحا وسط الحزن، معتما داخل الضوء ... ومضيئا وسط الظلام، هانئا وسط الضجيج ... وضاجا وسط الهدو عندما رحل ... لم أصب بالنفول والدهشة، ولم يأخذني الحزن لاعماقه أو افجر دموعى لفراقه ... فكل تلك اشياء ومراسم تقليدية مارسها من قبلي ومن بعدي !! عندما ارادوا تشييع موتاهم " ولأنه لم يكن عاديا... فما زلت احتفظ بجثته في قلبي داخل وشاح دافيء " مطرز بالحب والشوق له. حتى بعد الممات، وذلك لحين العثور على طريقة جديدة ومبتكرة لتشييعه.

## \* اخيرا:

أظما ... ولا يمكن اشرب ماي غدراتك وابرد ولا أرجيك باحضّانك تدنينها

فجر العجميا

سمار الهرشائي - اعلم جيدا ان

الاختلاف بالراي لا يفسد للود قضية.. وما دمت تؤمنين بذلك انت ايضا فيتبقى لكل منا رأيه الخاص به .. وانا ارحب بمشاركاتك بأى وقت وليس . بالضرورة ان توافقيني الرأي .. اهلا بالاختلاف.

● عهود: - قد تكون الحقيقة كنلك ... لكنها سيان.. فكرة القصيدة اكثر من رائعة مفرداتها سلسة لكن وزنها حال دون نشرها... معذرة... اما بخصوص الشاعر على المفضي .. فيبلغ من العمر المعني .. يين ٢٠ سنة ولم يصدر له اي ديوان الى الان.. غنى له الكثير من المطربين وعلى رأسهم سلامة العبدالله.

عــزلتنـى من عـالم كنـت ويـاه مدري وش اللي جابني لك على طول شلعت قلبى بالمحبة من اقصاه شيءٍ جرى والله فلا هـو بمعقـول انا اشهد انك غاية القلب ومناه انا اشهد ان الهرج بشفاك معسول وانت الذي حسنك كمل في مزاياه ما شفت بالدنيا شبيهك ولا زول يا زين ارحم خاطر عندك دواه حیثك عزلته من هوی كل مجمول هرجه قفا يا زين والهرج منقول أرجع وخل الماي يجرى بمجراه حتى نعيش العمر فرحة على طول

لا تطيع به هرجة حسود تحداه

نهار فهد الشبعان,

• بعد سنوات من تحطيم الذات بحثا عن كأسُ او حبة نجلب السعادة. اكتشفت ان السعادة لا تجيء الا من

الثقة بالذات - تونى كيرتس.

. • عندمًا تُفقد قدرتك على

السيطرة على النفس فانك تُغَقّد صلتك بالناس، وتسىء

الى اهلك ُوجيرانك، وتخلق

لنفسك وقتا سيئا، ثم تحس بالحزن لانك فعلت ذلك \_

• يعد هذه السنوات الكبيرة إمن النجاح، اكتشفت انني ما زلت بحاجة إلى الاهتمام بالأشياء الصغيرة -

🗬 احلى ما يمكن ان نطمح

اليه في هذه الحياة هو

القناعة، لأننا اذا وضعنا

هدفا للوضول الى ما لا

تستطيع فلن نصل الا الى

الكأبة والاخباط وحوريف

• عِنْدَمَا يقول لي رجل انه سيضع كل أوراقه على الطاولة، قائني انظر الى كمه

تستطيع أن تصل البها.. وتفوق الرحمة \_ جان جاك

🐨 کل تکچاج کنیز یمکن ان

تِتَايَعُ بَيْدَاياتُهُ وَلِنْصِلَ الْيَ أُولَ ا

رجل استبطاع أن يرى ما هو

• المنزل يبنى بواسطة

إِلْكَ أَنَّ أَوْمَا أَنَّ الْبِيتِ فَهُيفِي

• ما يفعله محامي الطلاق

هو ان يُقتح ما هو معلق في

🍎 الخشرافات حشون،

وطَفْ وَلَيْهُ، ويندِأثية ﴿ وعنير

عَقَلِيهُ، لكن ماذا يكلفك أن

تمسك بالخشب \_ جوديت

• الاصدقاء هم اولئك

الناسُ النادرون الدين

بَحِتَى يَسمعوا الحواب - ايد

• في بعض الاوقات يترك

افقر الرجال لابنائه أغنى

﴿ فَي اللَّهُ مُن البِعَيْدِ، قَد يكونُ

المتشَّائم على حقَّ، لكن

المتفائل هو الذي يستمتع

بالرُحَلَة لَم دائيال ريردون،

● إن تصل الى الرقم واحد

اسهَلُ مُنَ إِنْ تَبِقَى طُويِلًا فِي

الزَّقِم ُ وَأَخَدُ \_ بَيلُ بِرَابِلِي.

میراث \_ روث رینکل.

أَرْيُشِبَأَلُونَ عِنْ جِالِنا وِينِقطَرونَ

أبكواسطكة والخنك

الزُواجُ \_ بَسَبُرُانَ كَفُورِدَ أَ

ـ لورد هولو بيليش. 📵 ماررهي. الحكمة التي

ألام تيريزا.

سُلسفترَ ستالون.

# عَمْ الْمُعَالَى الْمُعَالِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعِلَيْنِ الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعِلَّى الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينِ

كشف المنقبون الآثاريون في منطقة حوض الخابور شمال شرقي الحسكة جِنوب مدينة القامشلي السوريّة عن وثائق طينية مهمة، تعود الى القرن الثامن عشر قبل الميلاد، لا تقل في اهميتها عن اكتشافات «ايبلا» التي افادت في الكشف عن تاريخ منطقة واسعة خلال الفترة من ٢٤٠٠ الى ٢٢٥٠ قبل الميلاد، وكشفت عن عقائد وعلاقات سياسية واسماء مدن بائدة.

الاكتشاف تم في العشرين من اكتوبر الماضي عندما عثر على الف وثلاثمائة رقيم طيني، وجد معظمها سليما والباقي مجزا في تل اثري يسمى «تل ليلان».

قد جاءت على ذكرها، وتحدثت عن المنقبة، قد اكدت ان تل ليلان هو مدينة ملك أشوري يدعى «شمشي ادد» حكم

وهذا الاكتشاف الهائل هو الارشيف للكي للقصر الذي تتقدمه واجهات مدعمة باعمدة لولبية ويعود ألى عام ٠ ١٧٨ قبل الميلاد، وقد توصلت البعثة الاثرية التي تعمل في تل ليلان الى نتيجة مفادها أن هذا التل هو مدينة «شَباطانليل» عاصمة «شمشي حدد» التي جاء ذكرها في المدونات القديمة والتِّي كَانت الرّقم اللّكتشفة في «ماري»

۳۵ عاما وجاء بعده ابنه «يشمخ حدد» وكان الاب قد حعل «شساط انليل، عاصمة له، وجعل ابنه الاول لحماية الحدود التي شملت ماري

الدراسات التي قدمها «هارفي وايس» الباحث التاريخي في البعثة

شباط انليل البائدة وعاصمة شمشي حدد الذي يعود في نسبة الى اسرة

وكانت البعثة الاثرية الاميركية من جامعة «يال» قد بدأت عملها في هذا لتل في وقت سابق، واظهرت المكتشفات على مبان مهمة، كالمعابد والقصور الاولية أن هذا التل يضم مدينة كبيرة محاطة بسور كبير، وقد سكنت المدينة

جميعها باللبن ومزخرفة في واجهاتها حتى بداية الالف الثانية قبل الميلاد. بدعائم حلزونية الشكل كجذوع اما «الاسبار» التي اجريت على مدار عدة مواسم متتالية في نفس المكان فقد اظهرت موقعا في غاية الاهمية فيه نوع

وأشارت البعثة الاثرية ايضا الى ان اللقى الفخارية من دمى وتماثيل طينية وجبرار وطبعات اختام اسطوانية والرقم المسمارية التي عثر عليها بوفرة، تؤكد أن المكان مهم جدا وما زال يضم في باطنه مستوطنة تعود

في سوياتها السفلي لطور العبيد حوالي ٥٥٠٠ ـ ٥١٠٠) قبل الميلاد اما سوياتها العليا موضوع الاكتشاف الجديد فتعود لزمن أشور ١٨٠٠ قبل

المديرية العامة للأثار والمتاحف

السورية اعتبرت هذا الكشف من اهم

الكشوف الاثرية لأنه فتح الباب واسعا

للتعرف على فترة مهمة من تاريخ

سوريا كانت مجهولة، ويقدم معلومات غاية في الأهمية عن هذه الفترة الخصبة، كما ان دراسة الرقم المكتشفة ستزيد في معرفة الفترة المعاصرة لعهد حمورابي في سوريا، وربما تكشف بعد ان يتناولها العلماء عن امور مهمة.

دمشق \_ القيس

# مفكرة ريفية وتديمة بخدلها مكانا في كلمكان وتقتدم لحفيدة صاحبها اشروة عنير منتظرة

متميز من الفخار المحلى المزين باللونين

الاحمر والاصفر واضح الحزوز، كما

عثر ضمن التل على منشأت كبيرة تدل

واساسات لمنشآت عامة مشيدة

عندما كانت طفلة، كانت روينا ستون تستمتع بتقليد رسوم الازهار من كتاب قديم، هو عبارة عن منكرة سنوية لعام ٦ - ١٩، تركتها جدة روينا لها. وقبل عشر سنوات، وعندما اصبحت روينا طالبة فنون جميلة في جامعة اكستين حملت تلك المذكرة الى احد الناشرين، واستطاع الكتاب، الذي بقيّ ملقى في احدى زوايا منزلها لسنوات طويلة ان

وكان على روينا والناشر ان يعملا بمشقة اول الامر، ولكن ألعمل كان ممتعا، وعندما بدأت عجلة الحظ تدور، لم تكن مفاجئة لاحد. وقد ادارت روينا أول الامر دكانا لبيع الهدايا في اكستير اعطته اسم (مفكرة ريفية ) وكانت تعيش في شقَّهُ فوق الدكان، لكن النجاح الهائل الذي حققه الكتاب اعطاها ما يمكنها من حياة افضل، كما اعطاها الكثير من الوقت دون عمل. وكانت روينا تضع المخطوطة

وجه الخصوص.

الاصلية في الدكان. لكنها اضطرت اسفة أن تضّعها في البنك، حوفا عليهاً. ورغم الثراء الَّذي حققته روينا، ما زالت بسيطة في مظهرها، انها ترتدي الجيئز والتي شيرت، ولا تبدو مثل سيدة ريفية أو مليونيرة. انها في الثَّالِثَةَ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عَمِرِهَا، وحيدةً، ولها ابنة ق إلخامسة، وهي لا تحب الشهرة، ونأدرا ما ترضى بأجراء حديث

وتقلول روينا: لقد غير الكتاب حياتي، فلم أتصور ابدا انه سيحقق مثل هَذا النَّجاح، وَإِنَّا احب إِنْ التَّقِّي المعجبين بالمفكرة الريفية، لكني اكرة الاستعراض. من اجل الهدوء، اختارت روينا منزلا

يفيا قديما، واشترت حوله بستانا، ومنزرعة كروم، وهي تحلم بشراء كنيسة فكتورية صغيرة، تقع بالقرب من المنزل، وقد وضعت ابنتها (روزي) في مدرسة محلية، ومهماتها اليومية تُتلخص في ارسال البنت الى الدرسة واعادتها. والعمل داخل المنزل خلال نترة الانتظار. وتعمل روينا على اعداد كتاب عن الديكور خلال العام الماضي، يناسب الناس متوسطي الحال، والذين لديهم اطفال.

ولا تحب روينا ان تجري مقارنة بينها وبين جدتها الكبرى ايدث هولدن، التِّي كرستُ جهدُها ۖ لَحمَّابةً الحيوان، وكَانت تعلم الفن في مدرسة للبنات، وتصمم البطاقات للاعصال الخيرية. وفي التاسعة والثلاثين من عمرها، تروجت ايديت من احد النحاتين، ورحلت لتعيش في لندن، حتى غَسرقت عام ١٩٢٠، وهي في التاسعة والاربعين من عمرها، داخل النهر. ولا تنظر روينا الى المفكرة بشكل

عاطفي، ولذلك تلاحظ أنَّ النَّاسُ يستغربون حين يلتقونها، لانهم لا يجـدون ما تصبوروه، «انني احب الحياة الريفية، ولكني لست سيدة ريفية، انني احب منزّلي، والعناية بابنتي، ولدي الكثير مَنَّ الأصدقاء». وتعتبر روينا تنشئة أبنتها احد اهدافها في الحياة، كما العناية بمنزلها (١٦ غرقة) يأخذ الكثير من وقتها. وهي ترسم ايضا، وتصمم ورق الجدران، وتهتم بجمع الانتيكات، وتحب الغرف البسيطة، ولا تتصور ان احدا يستطيع ان يعيش في الغرف التي تظهر في المحلات الانيقة. كما انهاً تحبُ اللَّون الاخضر الداكن، وتجمع ادوات المطبخ التي تحمل هذا اللون. وخلال عشر سنوات في ظل (المفكرة تعمل شيئا لذاتها، لان احدا لم يهتم بافكارها. «عندما كنت صغيرة، كنت مُتهمةٌ بالكسل، وقررت ان اثبَّت عكس ذلك، وقمت بتصميم الزهور، ونجحت،

كما نجحت في رسمها ايضا». لكن روينا تُحس بالوحدة، وكثيرا ما تفكر ببيع كل شيء والبدء من جديد. «انني احب السفر، والهروب مما هو ساكنّ، ولذلك فان المستقبل يحمل الكثير من الاحتمالات».





<del>ل</del>تبس ستبس

ستقلا

(شنيلا)

لاقبس)

اللينس

مؤلف كتاب: «القانون في الطب» الذي

طبع في روما ١٥٩٣م وترجم الى

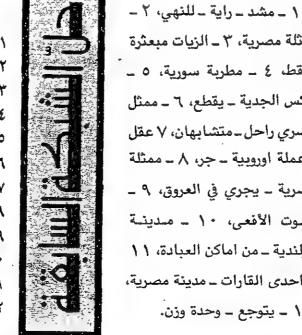
اللاتينية ثم طبع في البندقية ١٥٩٥م.

المؤلف هو: «البيروني» ـ

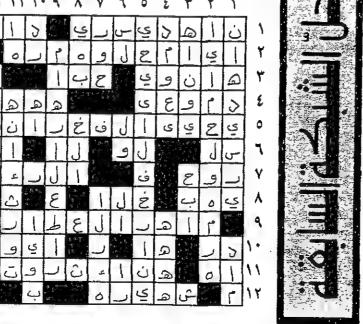
الحل السابق:

ممثلة مصرية، ٣ ـ الزيات مبعثرة ۔ قط، ٤ ۔ مطربة سورية، ٥ ۔ عكس الجدية \_ يقطع، ٦ \_ ممثل مصري راحل - متشابهان، ٧ عقل ـ عملة اوروبية ـ جر، ٨ ـ ممثلة مصرية \_ يجري في العروق، ٩ \_ صوت الأفعى، ١٠ ـ مدينة هولندية ـ من اماكن العبادة، ١١ - احدى القارات - مدينة مصرية، ١٢ - يتوجع - وحدة وزن.

افقيا وعموديا:







- اتبع الطريقة الافقية والعمودية ويالمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارةُ الضَّائعة وهي لشاعر كويَتي راحلٌ.ً المستجير \_ بعمرو \_ عند \_ كريته \_ كالمستجير \_ من \_ الرمضاء \_ بالنار \_ وأحسن \_ عمرو \_ في \_ الذي \_ كان \_

بيننا \_وان\_عاد\_بالاحسان\_فالعود \_احمد\_فان\_يك \_صدر \_هذا \_اليوم \_ولى \_فان \_غدا \_لناظره \_قريب \_

	۱۲	11	١.	٩	Å	٧	7	٥	٤	٣	۲	١	
	ع	ن	>	ی	3	J		و	ر	٢	ع	ب	١
Ì	J		J	5	س	ت	ج	ي	ر	ب	ن	٦	۲
1	ځ	Ţ	ب	ت	٥	ء	1	ض	٢	ر	J		٣
	ال	ي	ر	ي	بع	ت	-س	٢	J	1	الع	ص	٤
ĺ	ب	١	ل	ن	1	ر	ي	ڧ	و	ر	٢	ع	٥
	ب	و	ì	2	س	ن	ن		ف	ے	1	ع	٦
	Ð	١	ن	ب	ي	ن	ن	1	و	1	ن	ر	٧
	۷	٢	ع	١	ن	1	3	ح	1	J	i	ب	٨
	ف	١	J	ع	9	٥	ي	٢	و	ي	J		٩
	ن	1	ق	ی	J	و		٠.	A	ر	>	ٔص	1.
	ع	2	1	J	Ċ	1	ظ	ر	٥	ق		َــــــ	11
	ģ	ز_	ي	ب	ي	ن		٢	J	ع	ي	س	17

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:

المُلَاع: المفارة لانبات فيها المَيْلَع: المتحرك المَلُوع: السريع



تشكيل الكلمة يغير من معناها معنى الكلمات التالية: مَلَّغَ تُمَلَّغُ الَّامْلَعُ الْلُوعَة مَلَدَ اللِّلْوَد

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

									***(	''سي	ے –	سيت
		١.	a	1	٧/	4	۵	٤	Ψ	¥	,	
17	11	1,	٦	٨	γ	<u> </u>		6	,	,	,	1
ع	ن	>	ؙۣػۣ	3	J		ور	ر	٢	ع	ب	١
J	-	J	٢	س	ت	2.	۲	ر	ب	ن	5	۲
اخ	ر	ب	ن	٥	ء	1	ض		را	7	-	٣
بل	ي	ر	ي	بع	ت	-س	٢	J	١	الع	ص	٤
ب	١	ل	ن	1	ر	ي	ڧ	و	ر	٢	ع	٥
٦.	٩	-	ح	س	ن	ن	1	ف	د	١	ع	٦
b	١	ن	ب	ي	ن	ن	1	و	J	ن	ر	٧
۷	٢	ع	١	ن	1	3	2	1	J	i	ب	٨
ف	1	ل	ع	9	ے	ري	٢	و	ي	J		٩
ن	1	ق	ی	J	و		٠.	લ	ر	>	ص	1.
ع	>	1	J	ن	. 1	ظ	ر	٥	ق		ے	11



يعتبر عنصر الوقت بالنسبة للزعماء والقادة والرؤساء والمشاهير في العالم على جانب كبير من الاهمية، حيث ان لكل ثانية وكل دقيقة وكل ساعة اهمية خاصة بالنسبة لاى من هؤلاء المشاهيي فالرئيس الاميركي ينظر الى ساعته وكأنه يريد تحديد ساعة الصفر التي

يستطيع فيها اصدار اوامره بتؤجله ضرية نووية قاضية للاتجاد السوفيتي. وزعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ينظر وبوره على ساعته ليؤكد انه على معرفة تامة بالنوايا الامبركية وانه قادرة على تحويل الوصَّع لمصلحته حتى ولو كان خصمه ريغن اسرع في اصدار اوامر توجيه الضربة. والساعة أو عامل الوقت مهم ايضا للزعماء الذين هم اصغر أو اقل شأنا في هذا العالم المضطرب، فالزئيس الالماني الشرقي ينظر إلى ساعته خوفا من أنَّ

🛭 ئورين باكال يأتى الوقت الذي يعاد فيه توحيد شطرى المانيا. آما رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندي فانها اخطأت في تحديد

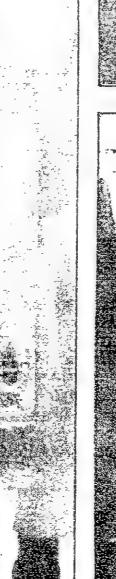
الوقت، وكان ثمن هذا الخطأ فادحا دفعت فيه حياتها. اما البابا يوحنا بولص الثاني فانه دائما على عجلة من امره، لانه يحب التنقل مله من علد الله أخيد ومن قارة الى اخرى في نطاق مجاولاته النووية والمتواصلة لتخفيف الآلام عن شعوب هذا العالم الذي تعصف به المشكلات. والحروب والتناقضات.

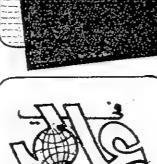
تيك، تيك، تيك، الكل ينظر إلى ساعته لهدف في نفسه سواء كان هذا الهدف ایجابیا ام سلبیا. وهذه اللقطات خير دليل على مدى اهمية الوقت بالنسبة للعالم.





غوريانسيت





## ارشادات مفيحة

بينما كان المعلق الرياضي للتلفزيون الاميركي وارنر وولف يتناول عشاءه مع مقدم البرامج العلمية فرانك فيلد. شرق فيلد بشكل حاد، وكاد يحتنق، فتذكر وولَّف انه يغرف شيئا عن معالجة هذه الحالة، وقام بانقادُ صديقه.

والطريف هو أن معلومات وولف المتعلقة باسعاف هذه الحالة كانت من فيلد، الذي سبق ان قدمها في برامجه.

#### ل مجال للصدفة

تفرق ثلاثة توائم مند ستين عاما، عندما تبنتهم عائلات في مناطق مختلفة، ولم يلتقوا الأ اخيرا، وحدث ذلك اللقاء في بلدة ويشيتا بولاية كنساس الاميركية. الغريب أن التوائم الشالاتة أتطابقوا في كل ما يجيون وما يكرهون، فهم جميعا يخافون من الاماكن الغالية، ولديهم حساسية ضد الحليب، وهم يستمتعبون بالغناء،

من اذائهم، وكل واحد منهم له ولد اسمه جون وابتة

### الكنر المدفون

قضى ريتشارد ادونيك اربع ساعبات وهبو يناضل لاصطياد سمكة قرش طولها ١٧ قدما، لكن جهده لم يضع هباء، فبعد ان فتح ادونيك معدة السمكة، وجد فيها ماسة يصل ثمنها الى مائة الف دولار.

### من يكسب أكثر

عازفو الفيولين من الفجر يكسبون اكثر من الاطباء في هنغاريا، لان الاطباء لا المرضى اكثر مصاحدته الدولة من أجر، لكن العازف يستطيع ان يأخذ كل ما يقدم له من (بقشیش) دون ان يحاسبه احد. ولأن هنغاريا لا تخلو من السياح السذين يحبون العرف الشعبي، وتجذبهم اغانى الغجر، فآن كرمهم يجعل هؤلاء العازفان على رأس من يكسبون.

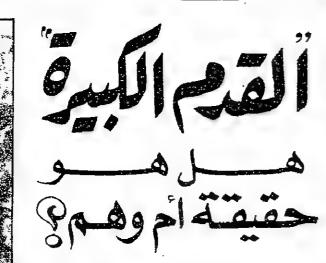
### العازب النجول

لان بيتسر هيسل عسازب خجول، لا يستطيع ان يبدأ حديثًا مع امرأة، فقد أخْتَار طريقته في الاتصال وذلك بان سار في شوارع بلندت (سيدرسيتي) في اوتاه، وهو يحمل لافتة كتب عليها اسمه ورقم هاتفه.

وقد تلقى بيتر ١٥ مكالمة هاتفية بعد هذا المشوار، وهو يتمنى ان تكبون احدى المكالمات من زوجة المستقبل.

## اقيح من ذنب

اندفع غاريب الى اوغو باتيستيلو في بلدة كومو بايطاليا، وغُرز سكنيا في ظهره. لكن المهاجم اقترب من ضحيته بعد لحظات، واعتذر له قاللا: لقد ظننت انك شخص اعرفه.



في كل عام، يسعى الصيادون إلى المناطق الشمالية الغربية من اميركا لمطاردة (الرجل الثلَّجي) وقتله، هذا الرجلُ الاسطوري، الذي يؤمن الاميـركان بـوجـودة، ويسمّـونـه (بيتي) وهم يتصورون انه مخلوق طوله سبعة اقدام وعرض اكتافه ٤ اقدام. بينما يصل طول قدميه الى ١٨ بوصة من الكعب الى طرف الاصبع، ويصل عرضها ألى ٨ بوصات لذلك يسمى بيغ فوت، او (دو القدم الكبيرة). بينما يصل وزَّنهُ الى اكثرُ من الف باوند (حوالي 80٠ كيلوغرام) لكن كل ما شوهد منه حقيقة هو: اثار اقدامه. ویقول النین بنزعمون انهم شاهدوه انه یقف عن بعد، ویراقب

الناس وهم يعملون أو يلعبون، وعندما يحسُ بانهمْ شاهْدوه، يمضي بعيدا، ويبلغ طول خطوته ٢٪

الاسطورة تعود الى الازمان الهندية، فقد عرفت هذا المخلوق قبيلة هويا باسم (اوما)، وعرفه الساليش باسم (ساسكاتش)، وخلال السنوات المتتائية رويت عنه الكثير من الحكايات.

في عام ١٩٢٨، ذكر صياد هندي يدعّي موسالات هاري ان ذكرا منّ نوع هَذَا المخلوق الضَّخم قد حمله عبر التلال الى مستعمرة تضم عشرين مخلوقا مشابها من النساء والاطفال، في جزيرة فانكوفر، وقد اهتم المخلتوق المذهبول بملابس الهندي وجلده. ثم سئم منه. وقد استطاع الهندي الهرب بان ركض ٤٥ ميلًا حتى بيته. وقد كانت هذه التجرية سببا في بياض شعره، وجعلته لا يغادر المدينة بعد ذلك

وفي عام ١٩٧٤، كان العامل جاك كوشران يتناول طعامه في شاحنته، عندما رأى المخلوق الضخم الكثيف الشعر يقف في الغابة بوضوح. وقال كوشران أن المخلوق لم يكن يشبه أي مخلوق شاهده في حياته (رغم حبه للطبيعة )، ولذلك رسمه قبل أن يمضي ذلك المخلوق بكبرياء، مثل

رجل الثلج الاميركي • حقيقة أم وهم.. ذكر البيتي وأنثاه

الحادية والستين من عمره وقد قضى

العديد من السنوات في مطاردة ييتي

ويقول بيرن: من الصعب على ان الانسان ان يصدق ان كائنا مثل ييتي

يعيش في اميركا، لأن العلم يقول أنّ

مثل هذَّه الكاثنات الضخمـة قد

انقرض، لكن هناك ١٢٥ الف ميل

مربع من الغابات لم يطاها الانسان

هل «القدم الكبير» مجرد وهم؟

أنه بالتأكيد ليس كذلك، كما يقول

عالم الانثروبولوجيا البريطاني د.

جسون نابيسير، الذي طارد هذا

«ان اثار اقدام المخلوق التي تمت

دراستها حقيقية، لأن هناك وسائلُ

علمية للتأكد من الآثار الزائفة.

ووجود الاثار الحقيقية كاف للتأكد

من وجود هذا المخلوق، حتى وان لم

يصل الانسان الى اصطياده بعد».

هامالایا دون جدوی.

في صورتين منفصلتين

رياضي ناجح.

وفي اليوم التالي، ذهب اثنان من زملائه للتأكد من قصته، وقد ذهلا عندما شاهدا مخلوقا ضخما ينهض من الغابة، ويمضي بهدوء، وعندما قام خبراء بمتابعة القصة، اكتشفوا اثار اقدامه الضخمة.

وقد تمت مشاهدة هذا المخلوق الاف المرات خلال هذا القرن بين مكسيكو وكاليفورنيا، وتم الساكد تماما من ٨٠٠ رواية عن المشاهدة. ولعل أوضح مشاهدة هي تلك التي

تمت في شمال كاليفورنيا عام ١٩٦٧، حين شوهد مخلوق طوله ٧ اقدام، له فراء بني محمر، يتمطي تحت شجرة جافة، وقد سجلت هذه المشاهدة من قبل مركز المعلومات عن ذي القدم الكبيرة، في فورت هود بولاية اوريغون، الذي يرأسه الايرلندي بيتر بيرن، وهو احد مطاردي المخلوق المعروفين، ويبلغ

استطاع روى فيليبس مؤخرا ان يدهش الجمهور في عرض تلفزيوني حي في بريطانيا، عندما اخرج دخان السيجارة التي يدخنها.. من اذنه.

ويستطيع فيلييس أن يقوم بهذا العرض، لان هناك ثقبا صغيرا في طبلة اذنه اليمني، وذلك بان يغلق فمه، وان يضع اصبعه على منخريه، حتى يضطر الدخان للبحث عن



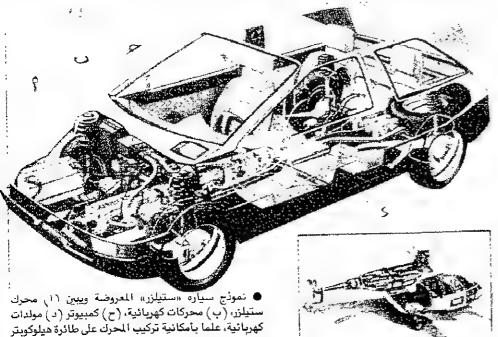
السيارات الاقتصادية المعروفة في السوق في يومنا

والواقع ان محرك «ستيلزر» يعمل على نظام

قدم المخترع «فرانك ستيلزر»، في معرض للسيارات بالمانيا الغربية في العام الماضي، سيارته المبتكرة التي ريما افتتحت فصلا جديدا في تاريخ تطور محركات السيارات.

هناك اسفل العطاء (في الواقع اسفل بدن السيارة بأكمله) يكمن نظام محرك غريب يستطيع الدوران بقوة اي نوع معروف من الوقود بقليل من التسخين

مكيسي متردد يجري افقيا داخل الغلاف الحاوي له. لقد اختفت قضبان التوصيل والاعمدة المحورية والعديد من الاجزاء المتحركة المرافقة مع محركة السيارة العادية. ذلك ان محرك «ستيلزر» يتكون من ثمانية اجزاء، من بينها جزَّء واحد فقط (المُكبس وكفاءة في الاستهلاك تضارع على الاقل افضل انواع المتردد) يتحرك.



نسبة الاقبال على مهرجان

الفيلم اليهودي الذي اقيم في

التصفُ الاول من هذا العام في

سيم اسوطني في لندن» كانت بمعدل ٢٧ بالمانة

لكل واحدة من الحفلات

باستثناء حفلتين ارتفع معدل

الحضور (أو التّذاكر الّباعة)

الان نسبة الاقيال على

مهرجان الفيلم العربي الذي

اقيم في الشهر المنصرم من هذاً

العام في نفس «صالة الفيلم

الوطنيّ» كانت بمعدل ۸۷

سالمائة لكل واحدة من

الحفلات. اي أن معدل التذاكر

المباعة لكل حفلة كان ٨٧ بالمائة من التذاكر المتوفرة.

اشعر بميل شديد للتوقف

هنا، عند هذه الحقيقة التي

حصلت عليها من مصدر واثقّ،

لاترك باقى العمود ابيض ومن

دون تعليق لعل البياض ينقل

الى الادمغة ما لا تستطيع

الكلمات نقله، او لعل المساحة

الخالية توفر نوعا من

المساحة او الخلوة الفكرية

الهادئة، ذلك لان المرء ليس

بحاجة الى ذكاء شديد لكي

يعرف من خلال هذه المقارئة

ان الافلام العربية التي عرضت

في هذا المهرجان شهدت نسبة

أعسلى بكثير من الافسلام

اليهودية (وَّاليهـودية هيُ الصفة التي اختارت التظاهرة

التي اقيمت في هذا المجال اطلاقها حول أفلام من يلدان

شتى تناقش مسائل اليهودي

معذبًا وطبيا وشريدا الخ...)

نسبة هي اعلى من الضعف

على الرغم من ان بعض الافلام

لم يكن في حالة جيدة (صالحة تماما للعرض) وعلى

الرغم من ان بعضها الاخركان

قدَّىماً \_ تاريخا \_ وليس من

لكن الذكاء امر ملح في استنتاج شيء مفيد من هذا

لقد نبت الشعر على لساننا

ونحن نقول لرجال الاعلام

والرسميين العرب أنّ السيطرة

الصهيونية على الاعلام

الغربي لم تتم بالصدفة، بل

بتخطيط واع وعلى مدار

سنوات طويلة امتزجت فيها

الاطماع المادية بالحدق

نستطيع الانتصار في هذه

الساحة لانها \_ككل الساحات

الحربية الاخرى \_ ساحة

مفتوحة لمن يأتي اليها بقلب

مؤمن وعزيمة صادقة والمهم

كذلك وعي وحسن تخطيط

ومثابرة. ايضا تعبنا من ترديد

الكلام من ان السينما تستطيع

ان تلعب دورا رئيسيا في هذا

المضمار، بل ان عليها ان تلعب

هذا الدور ليس عن طريق

الافلام الهوجاء والاعلانية

والمسلوقة لخدمة طرف او شيء او جزء، بل لخدمة

المستقبل العربى الذي مهما

عانى اليوم فان النصر حليفه

اذا ما صدفت النوايا والتام

الشمل في كل الاصعدة. اهتمام

البريطاتيين بالسينما العربية

من اهتمامهم بالسيئماً اليهودية دلالة أضافية على ان

الساحة ليست ملىك احد

بعينه، ومطلب نضعه «امام

المعنيين من اجل تشجيع

المحاولات الرامية لتقديم هذه

النخبة القليلة من الانتأجات

العربية تقديما مشرفا في

مثل كثير من الاعصال

والمحساولات، تمست هسده

التظاهرة العربية باعتماد

جهود فردية ويميزانية قليلة

للغاية. يقليل من المساعدة

المنظمة والمسؤولية يمكن في

العام المقبل تقديم مهرجان

افضل انتشارا واكثر نجاحا

واعم فائدة. يمكن في ألعام الذي يليه الانتقال بهذا

المهرجان الى المانيا وايطاليا

والسويد واسبانيا ويل

الولايات المتحدة الاميركية

وستجد دائما جمهورا غريبا

لَّي عمل منظم وخال من الدعايات المباشرة.

انبه انتصار واحد من

انتصارات صغيرة لا بد انها

تقع بعيدا عن اعبن ومسامع

معظم المسؤولين الذين اعانهم الله على مشاعّلهم، لكنه نوع

المحالات العالمية.

والتجاري، وانسا

الانتاجات الحديثة.

الى ٣٥ بألمائة.

واضح؟ حسنا.

«صالة الفيلم الوطني



€ لقطة بن «امرأة الامازون على القمر» الافكلام الجحدة

Angel Heart (data 113) I

\_ احفراج: الان باركر. بطولة: ميكي رورك، رويرت دي نيرو. ـ اميركي (١٩٨٧) المدة: ١٠٠ د. النوع: تشويقي. التحري فاذا به يقتل اولئك الذين عندما ، بقبل التحري «أنجل» القيام

يكتشف (فيمسا يشبسه الانفصام

الشخصي) جثثهم بنفسه. خط سير

التحري (رورك) وسلسلة الجرائم

الدموية البشعة يتوازيان حتى يميط

الرجل الغامض الذي استأجره (اي

غيروا اللثام عن الحقّيقة التي كنا ُ قدّ

بدأنا نرى امارات لها في جريمته

القيلم مشوق جدا، أجواؤه واضاءته

وتصويره عناصر محكمة تضفي على

الفيلم طابعا مميزا بين الافلام

البوليسية المشابهة، لكن في أخراج باركر

لكُلُّ هَذَه العناصر ما يشيّر الى آفتعال

وتكلف، وهذا يبقى ماثلا يحد من درجة

اعجابنا الفنية بادارته، بالنسبة لي هذا

احد الافضل من باركر (معظم أفلامه

السابقة التي ثاثت أعجاب المثقفين

الاوروبيين طِغَي فِيها التِكلف على مِا

عداه على نحو افرغ مواضيعه من

التي دوما في باله (سينما من القيم

المُتَنَّاقَضَّةً والَّذَكْرِياتُ والملاحظات) كمأ

هو نموذج لوقف النقاد الغربين ألذين

يتركون تأثيرهم على نقاد العالم الثالث

أفأاع أذي عروضة

ـ «امرأة الأمازون على القمر» (•)

مجموعة من تداعيات الافكار والمواقف

الكوميدية الساخرة التي تخفق ق

ايجاد اي معنى لها الفيلم قائم على

«اسكتشات» منزوعة من تقليد لبرامج

ملفات الشرطة (مع اضافات خيالية)

عن الحرب التي خاضها اليوت نس (كيفن كوستنر) ضد آل كابوني (رويرت

دي نيرو) برايان دي بالما اخرج هذا

الفيلم محققاً عبره ما هو قريب من

الفتح في مجال سينما العصابات ومعيدا

تقديم مشهد «المدرعة بوتمكين» في محاكاة تقع عنده على درج محطة للقطارات كانت هذه الصفحة قد نشرت

.. «الارملة السوداء» (\*\*\*):

تشویقی تقود بطوئته کل من تیریزا

راسل وسيغورني ويفر. الاولى قاتلة

ازواج محترفة، والثانية محقَّقة تكاد

تقع في شباكها. من بين الافلام القلية

التي تضمن متعة ذات تقاليد فنية عريقة.

عنه نقدا موسعا في الصيف الفائث.

\_ ألمعصومون» (\*\*\*): بوليسي من

مهمة الباحث عن رجلٌ مفقود لا يدري نه بذلك بيدخل قضية تقع فيها الجراثمّ وفرة. هـ ذا الخط قد يكون مصاحباً عظم اذلام التحريين مع اختلاف نتفاصيل والاسماء، لكن «قلب ملاك» تمادى إني ايصال اجواء التشويق الي بيث لم تحاول الا افلام قليلة، نحن ــ في الله الفيام ـ في ارض تمتزج فيها استينات بالعنف والقسوة بالحيرة نشخصيا، والبحث عن الذات بلعنة او سحر «المفودو» الاسود. المنطقة التي صور اليها باركر («ميدنايتَّ كسبرس ، ) فيلمه هي لويزيانا حيث تم صوير المدد كبير منّ الافلام الاميركية وُخْرا مذها «اتأس خجلون» و«لامقر» الجامع بينها هو مجتمع «الكاجون» لغلق ألاني ما زال يتحدث الفرنسية يعيش إن الغابات والمستنقعات محتكا لاك بم أجتمع أسود ريما كان بعضُه مأ ال يمارس الشعائر المسماة - «القو دو» حسب ما رأينًا كثيرا من بل، وما أخرا في فيلم «المؤمنون»، «قلب

اثارتها) ولو ان العنفُّ الزائد هو من اساليب المخرج المتكلفة الا انها هنا تاتي لتناسب الاجواء والفكرة العامة لاك عن آلفودو وقد تملك قلب

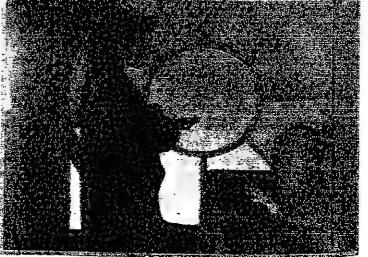
- ا انفراج: فديريكو فيلليني. بطولة: مارشيللو ماسترياني، انيتا كبرغ، انوك ايمي، لكس باركر. - اليطالي (١٩٦٠) المدة: ١٧٣ د. ابيض/ اسود، النوع:

> يلودرااما ساخرة. أحد افلام فيلليني التي نالت هالة ن التقاير اثرت على وضعه التاريخي جاببها ودفعت ببعض المؤرخيين عتماد ها اشارات مهمة في مسيرة هذا غنان هو «الحياة اللذيدة» او «لا ولتشي فيتاه. لكن ٢٦ سنة على خروج ذا الدنيلم اكثر من كافية لان توجه ؤيدي الفيلم من جيل الستينات المغالاً : في اعجابهم، وتظهر كم ان

فيلم حتى بمعايير دلك الزمان كان

شروع، الفضل منه نتيجة. الفكرة تدور حبول وضع بطلبه صحاً أَنْ ماستُرياني في بانوراما للحياة برجو أزية الايطالية بما تحويه من جسّمات وبيئات فنية وثقافية ودينية، يلليني , لا ينتقد الحياة التي ينظر اليها لكنه ينتقد دون شك رجالاتها شخص، ياتها على أنَّ تكرار الفكرة (ليس قط من فيلم الى آخر) بل ايضاً من شهد الخركفيل باحداث ضجر لا مبرر 4، طبددا بعض المشاهد تستحق مكانتها كلاسبإكية هذه الايام، منها مشهد لقدمة لتمثال المسيح وهومعلق بطائرة الوحياة تطير به نوق الدينة ، لكن معظم ا في النائيلم تنضح فكرته العامة من قبلُ ن يلج المخرج باقي المشهد الذي سيتلو يه فدريه أو يوضح فيه نقدا أو تعليقاً

قبل ،هذا الفيلم وبعده حقق فيلليني غلاماً ا عُضل، كذلك حقق افلاماً من ذات لمستورًا، أنه نموذج لوضع السينما



الله حيرات: مبتان معجم تحدة

عندما اختار المخرج السوفيتي اندريه كونتشالوفسكي الهجرة الى الغرب، شد رحاله الى هوليوود على اساس أنها المكان الذي سيتيَّح له الاحتكاك بطاقم السينمائيين العاملين في واحدة من انشط مراكز السينما في العالم، لكن حقيقة ان افلامه الاميركية (وقد حقق منها اربعة الى الان منذ ان ترك البلاد في ١٩٨٢) ما زالت غير قادرة على أن تتساوى فنا وقيمة بافلامه السوفيتية التي تبَّقي ماثلة أمام اعين كلَّ من اختبر وشاهد اعماله من سوفيتية (كان أخرها «سبيبيَّريا») الى اميركية (آخرها «اناس خجلون»)،

المسالة الاهم في ذلك هي «الاختيار الاميركي» الذي تراه نصب عين العديد من المخرجين الاوروبيين، والذي وان كان ماثلا من سنوات ما قبل الحرب العالمية الثانية الا انه ما زال قويا في وجوده وايحاءاته على الرغم من تعرض هوليوود لنكسات اقتصادية ولخسارتها نظاما صناعيا سينمائيا سابقا كانت بمقتضاه اغزر انتاجا مما هي عليه اليوم.

كونتشالوفسكى، على عكس شقيقه نيكيتا ميخالوف صاحب «العينان السوداوان» الذي صوره ما بين ايطاليا والاتحاد السوفيتي وعرضه في «كان» الذي لا ينوى الهجسرة الى الولايسات المتحدة، وافق على بضعة تنازلات عندما اختار العمل في الولايات المتحدة، وفي حديث بينه وبيِّن هذا المحرر ثم قبل ثلاثً ستوات (عندماً عرض فيلمله «قطار الهروب» في فالنسيا ) برر ذلك بقوله: «اردت في الولايات المتحدة أن أبرهن عن اني استطيع هضم ايقاع وطريقة العمل في هوليوود، وهو ما تعرف مختلف من ايقاّع العمل في الاتحاد السوفيتي او حتى في أوروباً بأسرها».

الى الان انشغلناً في هذه

الحلقات التاريخية والمنتقلة

من نوع سينمائي الى اخر، ومن

بين سنوات فترة الى سنوات

اخرى من دون اعتماد على

تبويب معين، في الانتاجات

الاميركية غالبا تحدثنا عن

الافلام التي نقلت جزءا من

التاريخ المصري الى الشاشة،

وعن بعض الافلام التي ارتأت

تقديم العرب بصورة مشوهة،

ثم تناولنا اعمالا كثيرة

بعضها مهم ويعضها الاخر

غير مهم على الاطلاق انما كان

من المتندر والشامل الكلام

عنها. لماذا السينما الاميركية

وحدها؟ يسال احد الزملاء

الصحافيين الذين لا يكتبون في

الشؤون الثقافية بقدر ما

يتابعونها باهتمام يخرج عن

نطاق عملهم اليومي ليصب

فيما يجب ان تعنيه الثقافة

الجواب ليس من تلك التي

تتقمص اعذارا. كل ما هناك

هو ان الرغية كانت في حديث

متنوع ومفتوح ولا يحده تبويب

او ترتيب.. كلام اقرب الي

الدردشة منه الى اي صنف

اخر من الكلام من دون ان

تكون هذه الدردشة فارغة او

غير مفيدة. واعتقد ان

«الخطة» (اذا ما سميتها

كذلك) نجحت لانها على هذا

هده التلقائية اختارت

البداية من الذاكرة، احيانا

مطعمة ببعض المراجع

(لاسباب انتقالي من بلد الي

آخر مراجعي الاساسية بعيدة

عنى الى الان بانتظار انتقالها

الى مَكان سكني الجديد) وهذًا

بالذات هـو السبب الذي

جعلني اقتصر الكلام على ما

استطيع الحديث عنه بأعلى

قدر من الثقة دون العودة الا

لمراجع محدودة الاهمية فيما

لو تطلب الامر كذلك (كالبحث

عن التاريخ المحدد لانتاج هذا

الفيلم او ذاك).. السينما

الاميركية والذاكرة تعصلان

بنجاح معا. هوليوود عودتنا

على سرد القصص وعلى

النجومية وكافة العناصر التي

تؤمن قدرا كبيرا من المعلومات

غير المعمقة. الحديث عن

بدأيات السينما الايطالية او

عن ايرنشتاين بالنسبة

للسينما السوفيتية او حتى

عن السينما البريطانية يخرج

من هذا النطاق الى نطاق اعمق

يحتاج إلى العودة إلى تلك

الوثائق والمراجع وان بقي

الحكم في النهاية ملك الكاتب

اذا ما شاء. الذي لسه هذا الكاتب في

هذه الزاوية الصغيرة من

اهتمام كان مفاجئا. هناك

حاحة ماسة لكتابة التاريخ

السينمائي الشامل والكامل

بالعربية سواء اورد ذلك عن

عمل جماعى (وهدو الامر

المستبعد ككافة الأعمال التي

بحاجة الى وقفة جماعية) أو

عن طريق جهد فردي. ما

برهنته هذه الزاوية ايضا هو

ان النقد والتحليل الـذي

نتناول به الاعمال العربية او

الاجنبية يصيب جزءا من

السراغبين في القسراءة

السينمائية، لكنّ جزءا ربما

اكبر ائما موجود هناك يبحث

عن الخطبوات الاساسية

الابعد، يبحث عن البداية

الصحيحة التي سبقت وصول

الناقد الى محصلة الرأي

والاستنتاج، يبحث عن البداية

السيئمائية وتكوين التاريخ

السينمائي من شتى جوانبه:

الفكرية والتقنية والقصصية

والتعبيرية والشخصية. هذه

الزاوية سواء تناولت الاعمال

الاميركية (كما فعلت غالبا الى

الان) او اتسعت لتشما،

السينمات الكثيرة الاخرى

(كما ستبدأ مع مطلع العام

المقبل) سوف لن تكون كافية

لسد الثغرة العربية التي

بحجم التاريخ. تاريخ السيثما

ألشامل والكامل سيبقى

المشروع ـ المقدمة لوضع

الانسان العربى على خارطة

الفن السابع ونحن نعتبر

انفسنا خارج اهل الارض

وخارج هذا الزمان وهذه

الأمكنة او دونهم اذا ما قبلنا

ان يكون تاريخ السينما منشورا بمائة لغة ما عدا

اللغة العربية.

الشأن من التلقائية.

لكل منا كقوت يومي.

وآيقاع العمل تعبير يلخص الفرق الكامن بين الاسلوب الذي من خلاله يدار الانتاج والاخراج وتنظم مسائلهما المادية كما التقنية في هوليوود وفي موسكو (او باقي ستوديسوهات الجمهوريات السوفيتية) ففي حين ان الوقت مال واللحظية محسوبة في هوليوود لدرجة الضغط المباشر على كافة العاملين، يتبح تخطيط العمل في السينما الاخرى الى التمتع بانجازات يتاح لها ما تستطيع ان تستوعبه من رواية واهتمام بالتفاصيل، والطريقتان تنعكسان على الشكل الروائي لأي قيلم وعلى النحو الذي يمكن ان يتبدى لنا بمجرد المقارنة بين اي انتاجين سينمائيين.

الاخرون

لكن كونتشالوفسكي ليس الوحيد الذي اختبر هذه الفروقات (وهو كما اعترّف في ذلك اللقاء يتمنى لو يستطيع تطبيق بعض القواعد الاوروبية في هوليوود بل الحقبة الاخيارة شهدتً توافد عدد كبير من المخرجين الاوروبيين الذين حققوا افلامهم الاميركية لأول مرةً. من بين هؤلاء نجد \_ ومنذ نحو عشر سنوات \_ الالماني فيم فندرز الذي نراه يمارس اسلوبي العمل كل في مكانه، فلافلامه الاميركية، مثل "«باريس، تكساس» و«الصديق الاميركي»، تستوعب الايقاع الاميركي، بينما افلامه الاوروبية الخالصة، مُثل «حالة الاشياء، قصور على نواح فنية وانتاجية اوروبية خالصة (بها أنَّ الفيلم المذكور هو بالابنيض والاسود).

ومؤخرا انتقل زميله الالمانى فولكر شلندروف، الذي كان قد خبر التَّصوَير في اكثر من بقعة في هذا العالم من بيروت الى ادغال الامازوّن، الى الولايات المتحدة ليخرج فيها فيلما عنوانه «تجمع الرجالّ ، لكن في حين ان فندرز نجح في تجربته الاميركية في منج الاسلوبُ الخاص بالشكل الروائي العام، اخفق شلندروف بوضوح في مثل هذه المزاوجة وقدم فيلما اقل أهمية حتى من افلامه الاوروبية او غير الاوروبية الاخرى.

والفرنسي لوي مال كان من المخرجين الذين امضوا مؤخرا سنوات عمل في الولايات المتحدة انتجت عددا من الاعمال غير الميزة غالباً. «مال» حاول في بعض هَـده الافلام نقـل «مصادر التكوين الاجتماعي الأميركي، كما قال ق مقابلة مع مجلة «بوزيتيف» الفرنسية

(التي عنها قامت مجلة «فيلمز ان

هذه اللقطات من افلام اخرى نفذها اوروبيون في الولايات المتحدة خلال العقد الحالي: (١) الاسترالي راسل مالكاهي اخرج، «هايلاندر» من بطولة كريستوفر لامبرت (٢) الالماني وولفغانغ بيترسون حقق علميا \_خياليا بعنوان «حقل العنو». (٣) البريطاني روجـر سبوتسـوود صور «تحت النار» عن اميركيين في اميركا ريفيو» بنشر مقالة عن مرحئته

الاميركية) لكن قليلين هم الثقاد الذين يرون ان التجرية، على طول مدتها \_نحو سبع سنوات ـ كانت من النوع الـذي يضيّف الى الرصيد ما هو جدير بالذكر. أخر المنتقلين الى الولايات المتحسدة (والمقال اتى على ذكر السينمائيين الوافدين فقط من البلدان غير الناطقة بالانكليزية) هو الهولندي بول فرهوفن الذي يستطيع الان الادعاء بانه صاحب اعلى مقدار من النجاح التجاري حققه مخرج متنقل او مهاجر في العقد الاخير على الاقل، اذ ان فيلمه «روبوكوب» الذي تناولته هذه الصفحة قبل نحو ثلاثة اشهر، لم يكتف بأن بكون عملا هاضما تماما لاسلوبية العمل والانتاج الاميركيين، بل حقق فوق ذلك ايرادات عالية سرعان ما طرحته اسما بارزا في هوليوود ورشحته لاخراج جزء ثان من هذا الفيلم العلمي \_الحيالي الذي يدور حول الشرطي الذي تجري له عملية استبدال اعضاء فقدها في هجوم عليه ليتم انتاجه من حسديد كنصف ادمى ونصف صناعي (روبوت).

(الاميركي) توم هولاند، وما يقول المخرج فرهوفن يفتح باب المناسبة للنظر الى الأعمال التي أخرجها أوروبيون في الولايات المتحدة على أنها على غير ما يعتقد بعض اصحابها وعلى غير ما اعتقده عديدون من النقاد الذين صاحبوها. فَبِاسْتَتْنَاءَ افلام اندريه كونتشالوفسكي، خلت الافلام الاخرى (لُلمخرجُين شلَّندروف، مال وفيندوز على الأخص) مَن النَّواحيِّي وَالمَزَايِا الاجتماعية الاميركية الصميمة. فسبع سنوات من سينما لوي مال نقلت الينا اعمالا تناولت مسائل أجتماعية اميركية (حيث لا يصح للقصة الوقوع في بلاد ُخرى) لكن منّ وجهة نظر غربيةٌ تحمل التفسير الذاتي المتغاير ثقافيا واجتماعيا عن دأك الذي من المفترض أن يكون عالم ابطاله، حتى فيلم التسجيلي الاخير عن الهجرة واللهاجرين الاميركيين الجدد الذي حتم به اعماله في الولايات اللتحدة، جاء خاليًا من مقوماتُ

وحقائق علمية عن الموضوع مكتفيا

باللقاءات النموذجية مع عدد من

المهاجرين من عرب ويهود واسيويين

هذا قد يلقي ظلا ايضا على سينما

افضل حرفيا من سينما لوي مال هي

تلك التي انجزها فيم فندرز، في ٩٨٥ أ

كان الفيلم الذي اعتبره العديد من نقاد

الغرب، وعُدد كبير من النقاد العرب من

ابدع وافضل اعمال السنة هو «باريس،

تكساس» حيث حاول فندرز الاستثثار

بالروح الاميركية والقبض على مقوماتها

ألعاطفية والاحتماعية ليس فقط عير

شرقيين وغيرهم.

اميركية وغبر اميركية

ويلفت فيرهوفن النظير الى حقيقة مهمة عندما يقول لصحيفة «لوس انجلوس دايلي نيوز، ان الفيلم الذي حققه في الولايات المتحدة قد يكونَ اميركي الانتاج لكنه قطعا ليس اميركيا: «لكّي احقق فيلما من نوع «حافة النهر» على أن اعيش هنا نحو عشر سنوات على الاقل. حينها استطيع ان اقول عن فيلمي بانه اميركي حقاء.

و«حافة النهر» هو دراما اجتماعية سوداوية (عرضناه كذلك هنا) اخرجها الاول: الصحراء التكساسية.

نفس القول ــ اراد.

اختيار قصة تدور احداثها هناك بابطال وشخصيات اميركية (باستثناء ناستاسياكينسكي التي جاءت من اورويا لاعبة شخصية اميركية) بل ايضا \_ وبدرجة بالغة الاهمية \_ عبر تصوير المكان الذي تدور فيه احداث ما يمكن لغرض الكتابة هنا تسميته بالجسزء

مشاهد الصحراء صورها فندوز لقطات طويلة يبدو فيها الانسان (روي دني ستانتون مؤديا دور الرجل الهائم) صغيرا وسط البرية الواسعة. المشاهد تلك عامة تظهر وحشة المكان وشساعته، ويذلك سلم فندرز المثقفين خاصة ومشاهديه عموما مدخلا لفهم الفيلم على اساس كونه فيلما اميركيا بقدر ما هو فيلم «كم كان الوادى اخضر» لْجِوْنْ فورْدْ آمْيـركيا كَـذْلْك. لَكَنْ هِي اميركية مصطنعة ومبنية على معادلة تصويرية للمكان بقدرما تصوير «الغراند كانيون» في ولاية اريزونا او مدينة تيويورك لا يكفي لأن يموصم الفيلم بالاميركية. مع ذلكُ اقبل النقد على هذا الاعتبار وتبني معظم الاوروييين الفيلم يساعدهم جداً في ذلك احساسهم بأن الاوروبي ينجح آكثر من الاميركي في تصویر آمیرکا آذا ما آراد وفندرز حسب

الهجمة الاوروبية على العمل في اميركا سوف تستمر كموجات متلاحقة وان كانت متباعدة فاميركا لم تقل لا لمايكلانجلو انطونیونی او فرد رنمان او لرتشارد اتنبورو، ولن تقل لا لمثل من هم اعلى أو اقل موهبة من هؤلاء طالما أن نسبة معينة من التنازلات متفاهم عليها من قبل التصوير.

قال لـ «﴿ عَندما توقف

## وجه جديد لفرج

في السبعينات كانت فرح فاوست وجها مألوف الجمال تنشره السينما والتلفزيون وتزينه اغلفة المجلات، في الثمانينات، وقد صار عمرها مع بداية العقد ٣٢ سنة، اخذت تبحث عن رحلة نضوجها الدرامي كما العاطفي، ووجدت بين سيناريوهات التلفزيون مواد مناسبة.

الفيلم تلفزيوني طويل مؤلف من خمس حلقات ويشاطر بطولة فاوست فيه كل من نيكولاس كلاي وآن

اليوم، وهي في الحادية والاربعين، تنتقل مجددا حيث الشخصيات

لمصدر ثراء تعبيري، وامتحانا انضجها في الاداء والتعبير كان الدور الذي انتهت من تمثيله وستنضم لعداد مشاهديه هو بطولة الفتاة الفقيرة الغنية «الذي يدور حول حياة واحدة من ثريات بداية القرن اسمها باريره هاتون كانت قد شهدت امام عينيها تبخر اموالها الطائلة (نحو ۵۰ مليون دولار) في سنوات ، الياس الاقتصادي التي المت بالولايات المتحدة في الثلاثينات. هاتون ماتت ورصيدها في البنك ٣٥٠٠ دولار.



● فرح فاوسيت في لقطة من «الفتاة الفقيرة الغنية قصة حياة باربرا هاتون»

### ذكريات مؤلمة

عشر حلقات تلفزيونية ) عنوانه «بعد في لندن يحضر المنتج البريطاني دون بويد لقيلم جديد عشوائه «هارولد وليلة حبه» سيخرجه (التلفزيوني اصلا) جون ماريك

«لقد صممت على ان اتوقف عن التحارب التي على غرار «اريا» الذي كلفنى كثيرا ولم يعد الي بشيء».

«الفيلم الذي حققته كان حلما على اكثر من مستوى. كان حلما كموضوع وحلما كنت استعين فيه على اكبر عدد ممكن من المخرجين لفيلم واحد». «آریا» شارك في اخراجه جان لوك

المحرر في لندن مؤخرا واضاف:

غودار، كن راسل، نيقبولاس روغ وسبعة اخرون وكان عبارة عن فصول كل واحد من اخراج سينمائي تركت له حرية توظيف فنه بالطريقة التي

المنتج دون بويد حمل الفيلم بعد ان انتهى الى «كان» حيث كان فيلم الحفل الختامي، ليكتشف ان كثيرا من الجمهور الحاضى جاء ليرى توزيع الجوائز - التي تقع مباشرة قبل العرض - لا ليحضر الفيلم. ايضا من ذكرياته المؤلة عن تلك الليلة ما وصفه شاهد عيان.

«بعد العرض توجهنا الى حفل العشاء الذي يفترض بمنتج فيلم الاختتام ان يقيمه كل سنة داعيا اليه شاهدته کذلك وهو يغرق ق کرسيه»

كبار المسؤولين والضيوف. لقد كنت على الكرسي المقابل لكرسي بويد عندما شاهدته يطلب الفاتورة، وعندما وصلت بقيمة ٢٥٠ الف فرنك فرنسي

افرغ جعبته من كل جديد بينما نحن ما زلنا لم نبدأ

المشغول حاليا بفيلم أخر طويل (من

من الانتصارات التي عليها أنَّ تستمر وتترعبرع والفرصة مواتية اليوم، لان العدو (كما يرى هذا الكاتب بتواضع) قد

ضمن سلسلة «من المسرح السعودي» صدر حديثًا عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون في الرياض. احدث اصدار مسرحي، متصل بواقع الحركة المسرحية في المملكة بعنوان «نشأة المسرح السعودي» للباحث عبدالرحمن فهد

مقدمة، وأربعة مصول، في الفصل الأول قدم الباحث نبدة تأريخية مختصرة عن المسرح الاغريقي، والروماني، والغربي، واخيرا العربي..

محاور منها: دور الأفّراد، دور وزارة المعارف، دور وزارة الآعلام، دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب، بور الرئاسة العامة لتعليم البنات، دور الجامعات. وفي الفصل الثالث من الكتاب عالج الباحث عبدالرحمن الخريجي، بعض القضايا الفنية، والفكرية، الشكلية، والتَّقنية المتصلة بواقع الحركة المسَّرحية في

منها: نمانج مسرحية، اقوال وآراء، الرعيل الاول، مسرحيون في الساحة. وفي الفصل الرابع والاخير عالج الباحث قضية «واقع المسر السعودي»، انطلاقًا من المعوقات، والحلول المطروحة، وفي النهاية دون الباحث رأيه تجاه كل

المملكة، تحت عنوان «حول المسرح والمسرحيات»، وثلك من خلال عدة محاور ايضا

في مقدمة بحثه تحدث الباحث باختصار عن الجدلية المنطقية التي تربط شعب الجزيرة بالفن المسرحي س ام , عام ثر ,

وتد

سدو ۳-وتم لعت

تطلا

يلا تول تما تى

عد

جھ عضہ

وقار تاج

ط

ظم

وق

اوه سدا ستر پك،

لعل الكثيرين من ابناء جزيرة العرب، لم يعرفوا، ولم تيداولوا كلمة «مسرح» الا في سنوات متاخرة.. فقد ظلوا في معزل عنه ما يربو على ثلاثة قرون، ويؤكد هذا، اجراء مقارنة بين شعب الجزيرة وغيره من شعوب العالم، وقد يكون مرد ذلك الى عدم اهتمام العرب قديما بالادب المسرجي، كما هو الحال بالنسبة للفنون والادآب الاخرى مثل الشعير، والقصية، والاقصوصية، والمقامات، والخطب، والرحلات..

وقد يكون الامر اكثر غرابة، حين نعلم أن أعم العامة في وقتنا الحاضر يعتبرون المسرح مكانا يجتمع فيه الناس للهق الرخيص، كما هو حاصل في الملاهي والنوادي الليلية عند بعض الدول، وقد غَابُ عِنَّ بِالْهُمَّ أَنْ الْمُسْرِحُ شَيءَ يَخْتَلْفُ كثيرا بما يقدم من اعمال فنية ادبية هادفة، وقد كان لا يزال بنفسه، او بفرع من فنونه \_ التمثيلية، والاذاعية والتليفزيونية، والسينمائية \_ مقياسا لُحضاراتُ الامم.

وهذا اللبس الذي هم فيه واقعون، يجوز رده الى استعارة كلمة مسرح قبل اريعين سنة لبعض دور الملاهي وما شاكلها في دول سياحية، الا ان مثلُ هذه الاستعارة لاسم المسرح قد اختفت في وقتنا الحاضي

 وزارة الاعلام .. والدور المهم في دراسته التاريخية، والتوثيقية اكد البآحث في اكثر من موقع على الدور الايجابيّ، والفعال اللّذي تلعبلهُ مؤسسات الدولة، الحكومية منها والاهلية في نشر الثقافة المسرحية في جميع ارجاء، ومناطق المملكة، ومن بين العربية السعودية من جدة الى برنامج

يقع الكتاب في طبعته الاولى، في «١٥١» صفحة من القطع الكبير، ويحتوي على وفي الفصل الثاني ناقش الباحث قضية نشاة المسرح السعودي من خلال عدة

سافمت بعورة تعالم

🛚 وزارة الإفادة المساية

في نشر الوشي المعارضي

لي محدن الماكسة

هذه المؤسسات وزارة ألاعلام، ألتي بذلت، وما زالت تبذل كل ما في وسعها قي سبيل تنمية الوعي المسرحي لدى الجُماهير، وتطوير الحركة المسرحية في البلاد، عن طريق دعم جميع التوجهات المحاولات التجريبية والتاسيسية، التي من شأنها ايجاد نشاط مسرحي على مستوى متقدم، نظرا لما يمثله آلمسرح كجهاز تقاق، من أهمية حضارية في تاريخ الشعوب والامم.

ووزارة الاعلام بجانب اسهاماتها المتعددة والمهمة، في مجال تطوير الحركة المسرحية ين البلاد، تعتبر صاحبة فضل في نشر اسم المسرح، واعطائه مفهوماً جديدا لمن لا يعرف ماهية المسرح، وذلك من خلال «مسرح الاذاعة» او «مسرح التلفزيون»، ففي عام ١٩٨٨ استمع جمهور الاذاعة

مسرح الاذاعة الذي اخرجه حينذاك المخرجان محسن ستنج. وعادل جلال، وكان هذا المسرح متعدد الفقرات، ومن ضمنها مشاهد وتمثيليات اعطت البلاد

ممثلين موهوبين صار لهم مكانا في النفوس حينا من الزمن، ومن هؤلاءً المعتلين: حسن دردير، لطفي زيني، عبدالرّحمن حكيم، مصطفى فهيد، الشريف العرضاوي، محمد علي يغمور، عبدالرحمن يغمور، أمن قطان، خالد زارع وقد استمر بعض هؤلاء في المجال التمثيلي، ويعضهم ابتعد بحكم متطلبات الوظيفة، ومن أستمروا تعدى مجالهم التمثيل على مسرح الاذاعة وظهرت لهم اعمال جيدة.

المسرح التلفزيوني ويعد تجرية افتتاح محطة الارسال

التلفزيوني من الرياض بعامين ويعد ظهور مسرح الاذاعة، تم ظهور مسرح التلفزيون، وقد سعى وراء ايجاد، وتاسيس هذا المسرح المخرج بشير مارديني، وسار على نفس درب ومنهاج

مختلفة من المشاهد، والتمثيليات الى جانب الفقرات الاخرى \_ الا ان هذا الاسلوب لم يرض المخرج، فقام بأخراج مسرحية متكاملة العناص، وياجتهاده،

ويجهود جماعية اخرى كان له ما اراد.. وشاهد الجمهور السعودي اول مسرحية سعودية منتجة محليا،

وتحمل صفات المسرحيات الاخرى المعروفة لذي الكثير من الناس، وقد جاءت بعنوان «عريس من ذهب»، وقام ببطولتها عدد من الفنائين السعوديين

منهم: عبدالرحمن الخريجي، حمد الهذيل، الشريف العرضاوي، حسن دردير، احمد آلهذيل، لطفي ريني.. ويجانب هذه الجهود الايجابية

مسيرح الاذاعية، ومن ثم مسيرح التلفزيون، قامت الوزارة بتصوير معظم المسرحيات المعروضة للجمهور بصالات العرض العامة، كما قامت بعرض بعض هذه الاعمال من خلال الشاشية الصغيرة، ومن تلك المسرحيات «قطار الحظ»، «ثلاثة النكسد» من انتاج الجمعية العربية السعودية للثقافة والْفنون، ومن أنتاج النَّادي الادبي بالرياض ثم عرض مسرحية (النص والانتاج) .. علاوة على أن مكتبةً التلفزيون تحتفظ بعدد غير قليل من

والعملية لوزارة الاعلام في تأسيس مسرح الاذاعة السابق، يقدم انواعاً

المسرحيات السعودية المصورة.

تعجب بهن (جوان). لقد كان ذلك بمثابة اضاءة على احد

الجوانب النِّي لا نعرف عنها الكثير في حياة ابنة

• ب. ب - الجمال الضائع

معجبة بالطريقة التي تدافع بها عما تؤمن به. تماما

مثلماً فعلت عندما دافعت عن حقوق الشعب الفيتنامي،

رغم ان ذلك لم يكن من اللائق ايامها. انها تعيش في بيت

متواضع في احد الاحياء المتوسطة في (لوس انجلوس)،

وتقوم بنفسها بعمل كل الواجبات المنزلية من طهي

وخلافه. انني معجبه بقوة ارادتها، لقد أحتفظت دوماً

بُّانوثتَها. انهًا حقًّا النَّموَّذِجَ الرائع للمرأة العصرية».

تألق .. وفضيحة إ

تحولها من مجرد فتاة غير معروفة لتصبح من اكثر

النساء شهرة شيء يصعب تصديقه. أن السؤوليات

التي تقع على عاتقها كاميرة لويلز، وكام، وكسيدة

مجتّمع ليست بالسهولة التي يمكن تصورها. ورغم كل

الضغوط فانها ما زالت تحتفظ بتالقها وجمالها، لقد

قَابِلتَهَا مرة، وكم كانت صديقة، أن واحدة في مثل سنها

وتظهر بالصورة ألتي تظهر عليها، أمر لا يصدق، اتذكر انني في مثل سنها كنت فوضوية، وبمعنى اوضح كنت

الأميرة (ديانا) لها نصيب ايضا على القائمة: «ان

وزارة المعارف

مشهد من المسرح السعودي

🖪 الكتاب محاولة جادة لتأسيس دراسات

توثيقية خاصة بالسرح السعودي

🖪 مسرح الاذاعة ومسرح التلفزيون في الستودية من

انفج المؤسسات الحكومية التي أسست الحركة المسرحية

كما ان لوزارة المعارف دورا مماثلا في تنمية الحركة المسرحية السعودية، فقد دأبت هذه الوزارة ممثلة في الادارة

النشاط المسرحي وترسيخ قواعده بين طلاب المدارس، له من القيم الدينية

لهم او ترسَّلهم في دورات. كل هذا يتم في سبيل أيجاد الكاتب والمخرج والممثل المسرحي، الى جانب تقنيات المسرح.

العامة للنشاط المدرسي على يدعم

والاجتماعية والثقافية المرتبطة بأصالة وتتحمل وزارة المعارف اعياء ايجاد متخصصين للنشاط المسرحي، وتقيم

واعتنت خطة المعارف بالفرق للنهوض بالنشاط السرحي في المناطق

التي تقدمها المدارس كما اهتمت بما يلزم هذه الفرق من صالات للعرض وموجهين ومشرقين وسندرسين لكي يكتمل العمل المسرّحي، ولكي تجني الموزارة ثمار هذه المجهودات والتكاليف،

حتى تكون القدوة للعروض المسرحية

على الضيقان

• معهد الغالم الغربي في بأريس (مركز) أ اشعاءً

عربي في قلب اوروبا،

وحلقة وصل بيزأ ثقافان

متباينة متداخلة، وخطية

نتمنى أن تتبعها اخطوان

في بقية بلدان، العالم

الغربي من اجل أ تواصل

اصبح مطلوبا عبل كانة

المستويات الحدابارية

• مرات كثيرة شعره

وما ازال اشعر أبالحيرة

الشديدة من النظمر في

الغار المقاطعة الأنربية أ

مجال الفنون. فِي العام

الماضي قامت ضجية كبيرة

يسبب عرض فيلم

(القرصان) لإذنه من

توزيع شركة (كانون)

وهي شركة مقياية على

قُـواًنُم المقاطعـة، رفي

الوقت ذاته سمح للبعض

بان يكون وكيلا لهن

الشركة في القاهرة. هنا

العام هناك ضجة ايضا

على عرض فيلم (فيق

القمة) لستالوني، لانه

من انتاج (كانون) وفي

الوقت ذاته يتم استقال

المنتج (ابراهيم موسى)

والنجمة (نستا، سيا)

كنجوم مهرجان القادرة

هذا العام. ذلك رائم ان

إيراهيم موسى عمل نترة

مع شركات: ﴿ متروح بولين مایر)، و(بارامرونت) وهي شركات مقاطعة

كما أن نستاسيا أقامة بزيارة فلسطين المحتلة عندما عرض فبيلمها «تس» منذ اعوام الله

وادلت هناك يتصريحان تشيجيعة للسياسة

الصهيونية، وفي مهرجان

موسكو الدورة الاخيرة

وقع (عليم كليمون).

المخسرج المنسوفيتي الشهين ورئيس السا السينمساء المنفتحت اتفاقية منادم حسولان، احد، اقطاب شَرْكة (كانون) ريموجه هبذه الاتفاقيية تالع

(كانون) بتوزيع بانض الافلام السوفيتية اورويا، ومنذ فترة قليل عرض لكليموف هذا احا افلامه في الكويت.

ييدو ان مكتب المقاطعة هذا يعيش في حيرة من امره، به حقيقة يحيرنا معه، له

فقط مثال من المله

• (عيده الوزير) وج

متاًلق في سه

التلفزيون، وموهبة

طريقها بسرعة في عا

• ليلي علوي في (ملا

معلم) تمثل، وتمثل انك

السينما. تذكروا

عديدة.

الاسم.

اشترطت تقديم مسابقات سنوية، تقام على مستويات محلية بين مدارس كل مرحلة على حدة لاختيار المدارس الفائزة، واشترطت ان تكون المسرحية مناسية للمرحلة السئية لمستوى المدارس، وأن يكون هناك مسرح للطفل يتضمن موضوعات وافكارا تساعد على تنمية قدرة التخيل والابداع، وتنمي فيهم الخصال الحميدة، مثل الصدق،

والأمانة وقيمة العمل وحب الوطن، كما تحدد مدة العرض بالا تقل للمسرحية الواحدة عن عشرين دقيقة. ويجانب ذلك هناك مسابقات مركزية تتم تحت اشراف وترتيب وزارة المعارف بالرياض لعرفة مجهودات الموجهين المسرحيين ومدى تمكنهم من الخطة ، والسير بهاً .

اما الرئاسة العامة لرعاية الشياب قان لها دورا فعالا في تنمية العملية المسرحية في شتى ارجاء المملكة، وحول هذه القضية اكد الباحث في دراسته: ان الرئاسة العامة تعتبر صاحبة الشأن الاول، ولها اجتهادات مشكورة، وهذه الاجتهادات تتولى بعضها مباشرة من خلال ادارة الشؤون الثقافية قسم الفنون المسرحية، والبعض الاخر من خلال الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وفروعها، او من خلال النوادي الادبية المنتشرة في عدد من مدن الملكة...

- - سنادر القنة



ريما يعرف البعض، من هم الرجال الذين عرفتهم (جوان كولينز) نجمة (دايناستي) الشهيرة، سواء على الشاشة او خارجها. لكن من المثير معرفة النساء اللواتي



الام تيريزا - انسانية

الاميركية (ميريل ستريب): «أعرث القليل عنها، لكنها من افضل المثلات اللواتي رأيتهن على الشاشة، وكل دورادته كان نجاحا قائماً بذاته، وباستطاعة (ميريل) ان تجسد تلك النظرة العميقة المعبرة كما حدث في (أمرأة الملازم الفرنسي)، وباستطاعتها ان تتحول الى أمرأة شاحبة كسولة كما أبدعت في (احتراق القلب). هذا اضافة الى تفوقها في نطق اللغَّة واجادة اللهجات كما حدث في (أختيار صوفي) ما يعجبني فيها حقيقة هو قدرتها الفائقة على التحول من شخصية الى اخرى، دون مجهود يذكر، انها لا تمثل، هذا ما تشعربه دائما وهو ما يؤكد تميزها.

شجاعة.. وتحكم

(بريجيت باردو)، هي اسم آخر في أنائمة (جوان). وعنها تقول: «لديها شجاعة هائقة، تعجبني كثيرا الطريقة الَّتِي تَكرسٌ بها حياتها لرعاية الحَّيوانات والدفاع عنهاً. عندما تقوم ببيع كل ما تملك من اجل هذه الحيوانات فهذا شيء يُدعو للفخر. انها تتحكم في

المرأة الاولى التي تعجب بها (جوان)، هي الممثلة

● جين فوندا \_ مواقف

الطريقة التي تحيا بها. لقد عرفت من الرجال من رغبت في معرفته. وعندما أرادت أن تتوقف توقفت عن ذلك بلا تردد. انني حقا اشعر بالاسف لجمالها الضائع. ان عمرها يقارب عمري (بريجيت تبلغ من العمر ٥٣ عاما، وجوان ٤٥ عاما ) لكن يبدو انها لا تهتم ولا يعنيها ذلك، ريما لانها تشعر بان فقدانها جمالها يعنى أن الناس سيبدأون في الاستماع اليها، بدلا من مجرد الفرجة محبة .. ورعاية الأم (تريزا) هي أمرأة اخرى تعجب بها (جوان): «اعتقد ان من يكرس حياته باسرها من اجل الناس

بمثل هذا الحب فانه يصبح في مرتبة القديسين. الام

(تريزا) واحدة من هؤلاء النَّاس. عندما اراها على (حرير) شاشة التلفزيون مع الاطفال المرضى او هؤلاء الذين يحتاجون الرعاية فانني لا استطيع ان اتحكم في دموعي. كم هي حنونة ومحبة للغيي.

هناك ايضًا (جين فوندا) على قائمة اسماء النساء اللواتي تعجب بهن (جوان) وعنها تقول: «حقيقة انا



🖸 جوان كولينز

■ انسانية الام تيريزا منهلة 🖪 هناك ملكة غير متوجة هي كل امرأة في الدنيا تتحمل مسؤولية عائلة

المراة ـ النموذج

المرأة السادسة على قائمة جوان هي امرأة (نموذج) بمعنى انها كل امرأة تتوافر لها مواصفات معينة وتوضح (جوان) اكثر: «انها كل أمرأة عندها اطفال، وتعمل دواما كاملا، وانا لا اعتقد أن الرجال عندهم القدرة على فهم، أو تقدير المرأة الأم التي تعمل خلال فترتين، انها تلك المرأة التي لا تجد دقيقة واحدة لتهتم قليلًا بنفسها ورغم ذلك فَّهي ابدا لا تَشكو. لقد فعلت دلك مرة عندما ربيت اطفالي وكنت محظوظة لانني كنت قادرة على أن أمنح المساعدة، وما زلت أقدمها حتى الان. المرأة التي اعنيها هي تلك التي تقوم بعمل كل شيء، فغير ادارة المنزل تعمل كمعرضة، وأم، وطبيبة نَفْسِية، وطباحَة، وغسالة، ودكتورة، وموظفة حسابات، أضافة الى قيامها بتسديد الضواتير، والتسوق، والتاكد من أن الجميع يذهب الى عمله أو الى مدرسته في الوقت المناسب، انها باحتصار تلك المراة التي تدبر كل أمور العائلة.

هِّذَهُ الْلَّرَاةُ التِّي اقصدها، هي بطلة غير متوجة، وهناك الملايين منهن حولنا في كلُّ مكان.

وتنجح كممثلة قديرة عماد النويرا

● میریل ستریب ـ دون تکلف



● الاميرة ديانا ـ تحمل

الناس، وكنت التقط منه الكلمات

واستشف منه الشخصية لكي

أعكسها على ادائي المسرحي،

وعندما قمت بتمثيل هده

الشخصية، اعتقد المشاهدين انتي

العب شخصيتي الحقيقية في

• من هو الفنان الذي كنت

تضعه نصب عينيك وانت تمثل

على المسرح، وهل تأثر أداول به؟

\_ أنا تأثرت بكل الفنائين،

واتابعهم، ولكن المهم ان تقوم بالدور

الذي تلعبه بطريقة مستقلة

ومميزة، ولكن في النهاية الجميع

يؤثر في بروحة وتضاعله على

● ما هي الانوار التي قمت بأدائها، واثرت في نفسك الى درجة

انها لم تفارقك بعد الانتهاء من

ـ الادوار التي تأثرت بها هي

شخصية المرأة اللعوب في مسرحية

«المخ» و«مريض بالوهم» وكانت من

الادوار التي عاشت في نفسي فترة

طويلة، حتى انني كنتّ اضع تشريطا

في سيارتي وأعيش دور المرأة،

وعندما وصل دوري الى خشبة

المسرح، كنت اجد نفسي بادائي

وحركاتي وشخصيتي كالمرأة !]،

لدرجة اننى اعتزلت الحياة

الاجتماعية طوال فترة العرض

حتى لا تحدث اشاعات؟ ويصراحة

كنت اخشى على نفسي من الاصابة

بمرض الانفصام في الشخصية

والذي يدعو للأهشَّة ان الشنَّاب

الذين شاهدوا العرض، كانوا

يعتقدون انني من الجنس

الثالث؟ !، ويصراحة هذا الدور

عايشني فترة طويلة، «وفي النهاية

استطعتَ التغلب عليه وطّردته من

حياتي،» وانا اميل للادوار

الكوميدية، وهي من اصعب الادوار.

مثلتها ذات بعد فني؟

هل تعتقد ان الادوار التي

\_ من الصعب ان تجد دورا دون

مسؤولية الكاتب الذي قصر في ابراز

عمق الشخصية، وهناك ادوار

يؤديها المثل من خلال جملة

واحدة، ولكنها تترك اثرا في اذهان

الناس، والغريب أن البعض يعتقد أن

العمق في التراجيديا، والمأساة، وهذا

قول خطأ، العمق في معايشة

الشخصية وتأثيرها وارتباطها

بالناس، سواء كانت تراجيدية او

■ هل خريطة حياتك مرسومة،

على انك فنان، ام انك خريج

جامعي له تخصص في مجال آخر

\_ ما زالت الاشياء معلقة، لم

احدد خطوات حياتي، ولكن اذأ

سارت الامور الفنية على ما يرام

بعيدا عن الفن؟

الفن هو الوسيلة الوحيدة لاظهار مشاعرنا الجميلة، والفن كلام ﴿ هُو المُسْلُمُ اللهُ المُعْلَقُ المُعْلَ لأنه لا توجد وسيلة للتعبير سوى الكلام، والأنسان لا بد ان يقول. كانت تلك هي الكلمات التي بدأ بها الفنان محمد العجمي لقاءه الذى اتسم بالصراحة والصيق.

لقد كانت بدايتي الفنية من خلال نشاط المسرح الجآمعي كلية العلوم السياسية، قدمت أول عمل مسرحی باسم «هامورکیو» من اعداد واخراج حسن المتروك، ومسرحية «المخ» وهي من اعمال العالمية، وقد عرضتاها ضمن الاسبوع الثقافي في السودان وتونس .. ايضا قدمنا في اندونيسيا مسرحية «السم» "وقد اخرحها استاذ مادة الدراما في الجامعة، ومسرحية «مريض الوهم» لالبير كامى، واشتركت في مسرحية «الطآعون» من اخراج مسافر عبدالكريم، ومسرحية «خـريج ولكن» تأليف فايز العامر واخراج

• كيف اتيحت لك الفرصة للعمل في مسرح المحترفين، وكيف تعرفوا

\_ اتصلت بي مساعدة المخرج فاتن الدالي وعامر عبدالكريم وطئبا منى الاشتراك في مسرحية «حامى الديّار» واسندتّ لي عدة شخصياتً في المسرحية رجل كبير في العمر، وشاب وطني وقدمت هده الشخصيات على المسرح ولاقت نجاحا جماهيريا وفنيا، وقد وجدت كل التشجيع من الفنانين سعد الفرج، وخالد النفسي اللذينَّ كانا في المسرحية والتي كأنت من اخراج حسين جمعة، تم قدمت مسرحية «رجل مع وقف النتنفيذ»... وأخيرا «د. صنّهات» وحاليا «ارض

🗨 لقد قدمت عدة عروض مسرحية من خيلال المسرح الجامعي، ومن خلال المسرح الجماهيري \_ التجاري \_ اين وجدت نفسك؟

- بلا شك في الاعمال الاكاديمية التي تحمل في طياتها قيمة فنية كبيرة وتفجر كل الطاقات الكامنة داخل الانسان، فهي لها طابع مميز واداء وطقوس خاصة من الصعب ان تُجدها في المسارح التجارية التي تهدف الى ارضاء الناس بوسيلة او في المسرح التجاري.

• ما هو شعورك وانت تقف امام فنانين لهم تاريخهم الطويل في اول تجربة لك في المسرح التجاري (حامى الديار)؟

قضية عادية.

صفوة التونسية

الفنانة «صفوة» تظل نجمة الجنوب التونسي بلا منازع... بدأت مشوارها الفني

من محطة الاذاعة المحلّية بعاصمة الجنوب صَّفاقس ثمّ سرعان ما انتشرت عبرًّا

تونس بعد ان استقرت بالعاصمة وعلى امتداد اكثر من عشرين سنة ظلت صفوة

تعطي دون انقطاع. وقد اصبح رصيدها خلال الموسم الحالي اكثر من مائتين

وخمسين أغنية يتميز اغلبها بطابع خاص اعطى لهذه الفنانة نكهتها الخاصة

الرآهن في الساحة الفنية التونسية والعربية ومن عدّة مسائل اخرى ذات علاقة

تقول صفوة: أن الفنان الذي يستمر ويثبت في ذاكرة الوقت هو الذي يملك

القدرة على التفرد في الفنّ والحّياة، فليس هنالكُ فن يبقى، وهو مجرد صدى لتجارب سابقة أو مّعاصرة كما أنه ليس هنالك فنان يحظى باحترام وتقدير

الناس اذا لم يكن نموذجا في سلوكه الحياتي اي صاحب اخلاق رفيعة ومسلك حياتي يرفض النفاق والزيف. وتضيف صفوة بانها ترفض الهجرة من تونس

الى مكان آخر لاجل الشهرة والمجد مؤكدة ذلك بانها من المؤمنات بان «العالمية

يمكن ان تبدأ من قريتها »... وإن هناك كذبة كبرى اسمها «اللحن الشرقي» لأن هذا اللحن يباع ويشترى بالمزاد العلني... وهو «يفبرك» ويفتعل ويباع

وتؤكد صفوة بأن أهل المغرب العربي من المبدعين والفنانين هم ضحية عقده قديمة اسمها المشرق العربي وهي عقدة قديمة جدا عرفها «ابن هاني

الاندلسي» وصاحب العمدة ابن رَشِّيقَ أَلَّذِي قيل له عندما كتب العمدة: هذه

بضاعتنا ردت الينا! وتضرب صفوة مثالاً لذلك فنرى ان مواطنتها الفنانة

عليا التونسية كانت قد تربعت على عرش الاغنية التونسية قبل هجرتها الى

القاهرة، ورغم بقائها سنوات طوال في مصر، فانها لم تستطع ان تجلس مرة

وتعود صفوة آلى السَّاحة الغنائية التونسية لنرى انها ساحة تعبج

بالاصوات المتنافرة، والبقاء سيكون فيها -طبعاً - للأصلح، وتضيف ان رواد

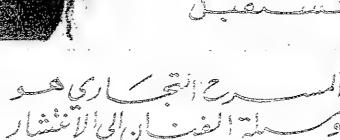
الاغنية التونسية الدين لن تنساهم ذاكرة الاغنية التونسية هم «علي الرياحي وصليحة والهادي الجويني ومحمد الجموسي».. هؤلاء الرواد

أسسوا ارضية خصبة للاغتية التونسية ما زال الجيل الجديد يستمد من

بالاغنيةُ بمختلف اتجاهاتها وفيما يلي مرتكزات اللقاء.

لأكثر من قادم في نفس الوقت !

أحرى على العرش الذي اضاعته يوماً ما.



■ دور المرأة ترك اثرا في نفسي قبل ان اتمكن من التخلص منه



في (رجل مع وقف التنفيذ)

• هل وجدتُ تُنقُسُكُ فَي المُسرح

عرضت من النوع الكوميدي، وقد - المسألة التي تشغل اي فنان، استطعب أن أوظف الدور هي الانتشار، لا بد ان الفت نظر لامكانياتي، واتلذكر انني قمت الناس الى امكانياتي، وهذا الهدف لا بتمثيل دور «المهري» وهو من يمكن تحقيقه الا من خلال المسرح الادوار الصعبة، وعملت في التجاري، ويكل أسف فان هذا «هند» في مسرحية «البمبرة» وهذا الوضع موجود في كل المجالات الدور من الادوار المميزة، اننى الفنية، ولا هروب، وأذا كان الهروب، اعيش الدور تماما، وقبل ان اؤدي فهو الابتعاد عن الأضواء، وهذا دور «المهري» كنت اذهب الى السوق يعنى نهاية الفنان، وهذا لا اقبله. لكي ارى «المهري» كيف يتعامل مع

ومنذ أن بدأت في نشاطي

المسرحي، وأغلب الدوار التي

ـ دخئت هذه التجرية وانا واثق من نفسي ومن ادائي وتمكنى من الدور، ولا تنسى اننى خضت التجربة في اعمال عالمية من قبل، ولكن المشكلة كانت في الجمهور ام لا ، لان الجمهور هو الاساس، فهو من المكن ان يرفع اسهم الفنان او يهبط بها، ولكن المشاركة مع فنانين لهم مكانتهم، كانت بالنسبة لي







فساسير في نفس الطريق، واذا الظروف أختلفت ولم اصل الى مستوى فني له مكانته في نفوس

الناس، فسيكون اتجاهي نحو الوضع الذي يؤمن مستقبلي، لان ظروفنا الان افضل من ناحيـة الانتشار والمردود الذى يعود على القنان من العمل الفني، اصبحنا لا ينقصنا شيء، التقنية الفنية بكل ابعادها موجود من خلال التلفزيون والاذاعية والمسرح، اذن الفنان الحقيقى يظهر ويصل الى الثاس بسرعة نتيجة توظيف هذه الوسائل لخدمة الفن، ولكن في الماضي كائت تنقص الفنان امور كثيرةً، ولذلك كان لزاما عليه أن يصبر ويتحمل حتى يصل الى الناس، وكانت ظروفه الاحتماعية تتحمل؟، ولكننا الان مطالبون بالتزامات وأصبحت الاوضاع تحمل في طياتها كثيرا من المتغيرات؟، واذا وجدت نفسي في الفن فساواصل: واذا لم أجد النَّجال الذي اطمح اليه فسانسحب وأتجه الى مجال تخصصي العلمي، انني انسان واقعي واتعامل مع الاشياء

 امنیة فنیة تتمنی تحقیقها؟ ـ أتمنى أن يجد الشبان الجدد فرصتهم، أننا نملك طاقات فنية جيدة، ومثال على ذلك، الشياب الذين شرقونا في الحصول على المركز الاول في مسابقة شباب الخليج المسرحيّة، ان هؤلاء البراعم لا بد وان تتوافر لهم الفرص الفنية دون النظر الى الاسماء اللامعة، وهذه امنية.

محمد زغلول دياب **00000** 



● نجوى فؤاد والموجي ووهبة في الفيلم

لعل من اكثر الافلام السينمائية التصاقا بعقل ووجدان المتضرج المصري والعربي تلك التي تغوص في اعماق الحارة المصرية بكل شُخوصها واحداثها والتي تسمى «افلام الواقعية» وفي هذًّا المقام یکون هناك الرائد "«صلاح ابو سيفٌ» بأفلامه الخالدة، ولكن لم تقف السينما منذ نشاتها عند اسماء المخرجين باعينهم دون سواهم، قالي جوأر هذا الرائد كان «كمال سليم» بأول افلام الواقعية المصرية «العربية» و«حسام الدين مصطفى، وعاطف الطيب» وها هو المخرج «سيد سيف» الذي استقر في القَّاهرة مؤخرا بعد رحلة دُّراستِه للسِّينما في لَبُدن، ليقدم لنا سَلَّعَنَّلُهُ مِّنَ الْإِفْلَامُ الْتِي تحصل طَاكِع النَّارُة اللصَّرْيَة وَأَخْرها

«باب النصر» لمؤلف «محمد

العربي احمد» وممثليه «بوسي

ومجدي وهبه وحسين الشربيني

ونجاح المسوجسي وجمال

«باب النصر» اسم حي شعبي موجود في باب الشعرية استلهم

منها المؤلف احداثا درامية تتمثل

في صابرين «بوسي» الشابة

المصرية الملامح، التي تفيض انوثة

وجاذبية وابيها الحاج علوي

تاحر العطارة الذي تعودت ان تقف

معه في المحل لتساعده في شؤونه

وهي قتاة يرغب فيها كل شبان

الحارة ولكن قلبها يميل نحو

المهندس الشاب صلاح الذي يعمل

في ميكانيكا السيارات، وهو أمن في

عَّمله ومستقيم في حياته. هي وهو

يمثلان عنصر الخير في دراما

الفليم، بينما هناك البائع المتجول

«الذي يغش الحليب» باضافة

الماء ليحقق ثروة طائلة وهو المعلم

كروان الرجل المزواج الدي كله

شوق ولهفة للزواج من صابرين،

ومن الشخصيات النقية ذات

الطابع الطيب المعلم بيسومي

صاحب المقهى الوحيد في حي باب

النصر هذا الرجل الذي لا يتأخر

عن حل مشاكل أهل الحي، فهو

اضافة لذلك اشترى جهاز فيديو

ليس من اجل عرض افلام مخلة

بالاداب كسائر حال بقية أصحاب

الفيشاوي».

المقساهي، ولكن لعسرض افسلام تعليمية يمحوبها امية اهل الحي لذلك فهو نموذج للاحترام والتقدير من الجميع على اعتبار انه المصري الاصيل، وهناك المعلمة سونياً «نجوى فؤاد» التي

تبيع عنى عرية خشيبة ادوات الماكياج واكسسوارات التزين للنسوة والفتيات، وهي جشعة للغاية لانها بدأت حياتها «ارتست» بسيطة ولكن عندما واحمت الفشل تحولت ألى تاجرة

لاهم لها الا جمع الاموال... يعد هذه «الفرشة» بلغة اهل

السينما، اي تقديم استعراض لشخوص حي «باب النصر» نرى شابين هما «داود وشوشه» مجدي وهبه ونجاح الموجي، وهنا يريد المخرج ان يرمز لهما (باليهود الذين جاءوا الى البلاد) يقول،

ونظرا لانهما فقيران لا يهتم بهما

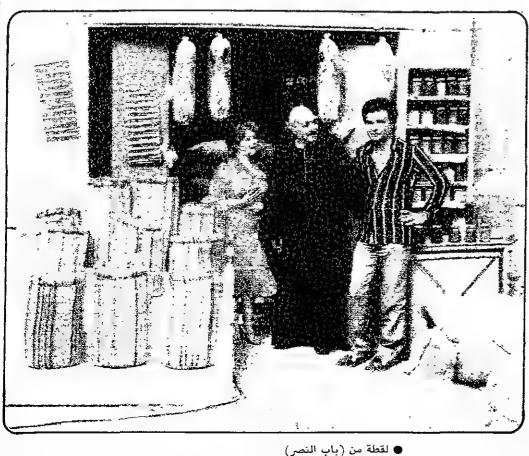
احد، يسمح لهما صاحب المقهى بان يناما عنده وتنشأ علاقة بينهما ويين المعلمة فيصبحان غنيين. وكانت صابرين قد اتفقت مع المهندس صلاح على الزواج بعد موافقة الاهل، ولكن يحدث ما لا تحمد عقباه، فتتعرض الشابة لحادث اغتصاب على ايدي ثلاثة شبان، وتكتم أنسر وترفض حب المهندس لها ولكنه يتعجب لهذا الموقف المفاجيء وعلى هذا يصاب الاب بشلسل نصفي يقعده عن الحركة... وفي هذه الاثناء تنوي هي أن تأخذ بالثار من هـؤلاءً الجناة وتضطر ان تكشف السر للمهندس فيبدي شهامته لمساعدتها.. ويبدأ الاثنان رحلة البحث عن الجناة. يروفي حي باب النصر (بالاثنوه

استديو مصر الديكور شديد الواقعية الذي يوحي لنا باننا نعيش حقا في هذا المكان الفعلي) التقيت بابطال الفيلم ومخرجه الذي قال: - هذا فيلم اجتماعي الصبغة

حمل مغز*ی سیاسیا* ویرمی الی اهداف يصعب التصريح بهآ الان لانني اقصد بهذه الدراما أن اجعل المتفرج يشغل ذكاءه حتى يستنبط ما نود ان نقوله انا والمؤلف وتتلخص قيمة الحدوتة في انه عندما يتحد اهل الحي ضد الغريب فانهم يستطيعون محاربته والابتعاد عنه أما اذا تفرقوا فانه يقوى على ممارسة

وقالت بوسي: \_ احسست بصدق شدید عندما قرأت السيناريو الكتوب للذلك اقدمت على تمثيله لانه تكشف لي على الفور ما هي الاهداف من وراء هذا العمل وانا آحب جدا شخصية بنت الحارة ائتي غالبا ما تحمل كل صفات وملامع المرأة المصرية، وعلى رأي المثل الشعبى المصري «البلدي يؤكل» وتضحُّك بوسيّ لاتبادل اطراف الحديث مع مجدي وهبه لاساله: ارى هذه الشخصية جديدة عليك.. فيجيب:

- بالفعل لأول مرة العب مثل هـذه الشخصية التي احببتها بشدة وخاصة انني اتعامل وسط فريق عمل متفاهم يقودهم هذا المخرج



18

اللبتريد بالمؤتم بالم

وقد المسلم المس





● كل شيء يوحي بالدفء، الا طول الزي، الاهتمام تركز على لون مختلف ولامع فوق الركبة، وعلى الفراء الذي يحدد طرف الفستان الاصلي.

اتفقت دور الازياء الشهيرة في فرنسا علي أن تعيد الى الملابس القصيرة مجدها، وبالرغم من أن الملابس القصيرة، في الانتشار الذي حققته في الستينات، كأنت خاصةً بازيًّاء النهار، في الغالب، الله ان الأصرار على العودة أليها، جعل دور الازياء تعممها تماماً، على النهار والليل، حتى وصلت الى الحفلات الساهرة.

• رغم طول الفستان من الخلف، الا أن هذا الطول يهدف ال

التجميل مقط لان القصر هو اساسه.

وحتى تكون الازياء مناسبة للسهرة، فقد التصرف بقصاتها، خاصة من الاسقل، كما تم الاهتمام بالوانها، حتى تكون متناسقة أو بهيجة، رغه محافظتها على ما هو داكن، لتكون مناسبة للشتاء وبالرغم من ان دور الازياء لم تنس ازياء السهرة الكلاسيكية، التي سنعرضها في ملحق مقبل، الا ان تركيزها كان واضحا على الازياء القصيرة، حتى يتم

• نيل طويل لزي قصير تم تزيين جزئه الاسفل بالالوان

● رانيا الجندي



● بدر ناصر ياسين حمود الظفيري

• هبة الله الجندي

• حنان عبيد وبتال

● سامى احمد الحناوي

● علاء وعبدالله وريم باسم حسني حسين ابو خلف

• سوزان جمال الحمصي

● ابراهيم وكريم عبد الرحيم محمد

الملابس الموحية، حين ترتديها المرأة، تكون اكثر حاذبية عليها، اكثر من الملابس غير الموحية، كما تؤكد دراسة جامعية اجريت مؤخرا، فالمرأة التي ترتدي ملابس موحية تبدو اكثر عصرية وثقافة ورياضية وجاذبية، بينما تبدو المرأة التي ترتدي ملابس غير موحية،. اكثر جدية، وأن كانت اكثر لطفا.

وكانت جامعة بنسلفانيا قد اجرت دراسة حول ملابس المرأة، قدمت فيها صورا لرجال ونساء، يرتدون ملابس موحية، وغير موحية. وكانت النساء يرتدين بلوزات لها قبات مفتوحة، وتنورات ناعمة تنساب مع الجسم، واحدية لها كعوب عالية، اما اللابس غير الموحية فكانت بقبات مغلقة حتى العنق، وتنورات عادية، دون فتحات من اسفل،

وأضافة الى تصنيف النساء اللواتي ارتدين ملابس موحية، بانهن جدابات، ومثقفات، فقد وصفن بانهن اجتماعيات واليفات ومقبلات على الحياة، لكنهن اقل قدرة على الصداقة المتينة والارتباط. اما النساء الاخريات فقد وصفَّن بأنهن اكثر مرحا، وقدرة على الصداقة ولطفا وذكاء وجديةً.

وتقول د. انطونيا ابي، استاذة علم النفس التي اشرفت على الدراسة، في الغالب، عندما نشاهد أمرأة ترتدي ملابس مكشوفة، فاننا نحكم عليها بانها من تعط خاص، ذلك النمط الذي تعرفه في نسّاء (ديناسّتي) وغيره من السلسلادة التلفزيونية، وفي رأيي - تقول الدكتورة -ان هذا يعكس النمط الذي نما لدينا اجتماعيا، وهو نمط يشير ألى أن المرأة الجذابة ليست بالضرورة طيبة، ولكن نمطا آخر يظهر عندما نشاهد امرأة ترتدي ملابس لا تكشف شيئا. ان هذه ترتدي شربس م تنسف سيد. أن هذه المرأة تبدو كنموذج المرأة العادية الطيبة. وهي اقل تكلفا، وأمّل ثقافة أيضا، ولكنها أكثر تقيلا للاقتراب منها، لانها أكثر

وعندما ارتدى الرجال ملابس تكشف صدورهم، فان الدراسة كشفت انهم لم يكونوا اكثر جاذبية، اما الرجال الذين ارتدوا ملابس غير مكشوفة، فقد وجدوا اكثر جانبية ومرحا وروحا رياضية وصداقة وثقافة ودفئا ومرحا.. ونطفا.



● داليدا ميناسيان - ٣ سنوات

حمد انور الغانم

علاقة منتة

صريحة في علاقاتي، ولا

احاول ان انحقی، حتی

عن اهلى، وهم يضعون

تقتهم بي بشكل كامل،

وانا لا اخون هذه الثقة

ومند اكثر من عام،

قعرفت على شاب في

الثلاثي من عمره (واتا

في الرابعة والعشرين)

واحسست يانه يناسبتي، وذكرت ذلك

لوالدتي، دون أن أعرفها

به وخلال لقاءاتنا،

اعترف لي الشاب بانه

يحبني، وانه سيطلبني

للزواج، وحدد لذلك موعدا

متأخرا، ثم اعتدر عنه

قبل اقترابه، ليحدد

موعدا آخر ويعتدر، لعدة

مرات دون أن اتمكن من

الحصول منه على موعد

للقاء أهلى والتعرف يهم ــ

كصديق، ودون شروط ـ

كل هذه المدة، مما جعلني

احياسب بنوسي اعلى

الاستمرار في لقائه، وهو

امر يصر عليه، ويعتبره

حقاله، ما دام يؤكد حيه

لى، ورغبته في الزواج

منی، وهی رغبه بدآت

أشك / فيها الأرحة

الإخليساس بأن رهندا

الشاب يحاول أن يبقى

علاقتى به معلقة، كنوع من التعويض عن شيء، والم يتحد القرار، ثم يعتدر عبه دون سنب لذلك، مع المعلم بانه مستقل ماديا، وليس تجاحة الا إلى اللاغ اهله

لقد وصلت الحداد من الخيرة // احامب / بعليه

نفسى، فكيف اتصرف؟

\*\*\*

ويعض النساء يربطن انفسهن يعبلاقية هن يعرفن رق داخلهن انها ميتة، وإنا اعتقد إن علاقتك بهذا الشاب

مينة، لسبب بسيط، هو انه مشاب لم يكير عاطفيا ، رغم سنه، وانه

يربطك به حتى/يملا

لديه الأحساس بأنسه

محبوب، دون ان يتحمل

مسؤولية هذه العلاقة.

في رأيي انه ليس

عليك أن تشطريه حتى

ينضج، لأن ذلك قد

يستغرق العمر كله، وما

تستطيعين أن تقعليه

فورا هو أن تضعيه إمام

خيار فاصل: الان، او

ايدا، وأنا اعتقاد ان

الشاب سيقف حائرا،

لأنه \_ فيما يبدو \_ لا

يعشرف ضادا يسريك

واستمرار علاقتاك به

ستريدها التوترا

وستزيدك لوما للنفس،

وقد تخلق لدي اهلك

مراجعة لسحب الثقة

منك فأذا احسست بأنه

بحثنار امنام الخيبار

انا فتاة الحتماعية،



الزوجة، هي اقرب الاصدقاء الى الزوج. والرجال اكثر عاطفية من النساء، لكنهم يعبرون عن لطفهم بطريقة مختلفة، هذه بعض الحقائق غبر المعروفة جيدا عن الرجال، وهي حقائق يفترض ان تعرفها المرأة اكثر، حتى تكون علاقتها بالرجل افضل، كما يقول د. فريدريك كونيغ، استاذ علم النفس الاجتماعي بجامعة تولين، ويؤيده في ذلك د. وارين فاريل، زميله في تأليف كتاب ( لماذا كان الرجال ما هم عليه ). وقد لخص المؤلفان مجموعة الحقائق غير المعروفة عن الرجل حتى تستفيد منها

> زوحته، فخارج المنزل، يضطر الرجل ان يكون معتمدا على نفسه وقويا بين اصدقائه، واذا ابدى شيئا من الحساسية، فإن اصدقاءه الرجال يسخرون منه، لذلك فان الرجل يشعر

• الرجال عاطفيون اكثر من النساء

● يعبر الرجال عن لطفهم ورقتهم وعواطفهم بطريقة مختلفة، لانه ليس من السهل على الرجل ان يعبر عن

الدفء، فمنذ طفولته كصبي، يتم شحنه بتوصيات الشجاعـة، وعدم

منه، او رقیق، قد یجازی بالعقاب او الفصل، وفي نهاية اليوم، يصبح من الصعب على الرجل ان يتخلص من دور

• اقرب الاصدقاء الى الرجل هي

بان زوجته هي الصديق الوحيد الذي يستطيع امامة ان يعري روحه.

وهم يقعون في الحب، اسرع، واسهل، وعندما تنتهى علاقة عاطفية لهم، فان جروحها تستمر الى زمن اطول.

البكاء، وفي العمل، اي تصرف لطيف

(الرجل القوى) الذي يلعبه كل الوقت.

 الرجال يرتبطون ببطء: انهم اكثر حساسية تجاه الزواج، ويفضلون الوصول الى المزيد من الفوائد منه بدلا من الخسائر، او المسؤوليات الزائدة،

يجعلان الرجل يسلم ليرتبط بالمرأة: اولهما وأقواهما جاذبية المرأة، وثانيهما هو الاحساس بانه مفهوم

بقدر ما يستطيعون، وهناك اصران

• الرجال كرماء، يتميزون بالعطاء، وهم مستعدون للعمل الشاق من اجل زوجاتهم وابنائهم.

● الرجال يحبون الجرأة، ولذلك كثيرا ما يبحثون عن الاعمال التي تتسم بالمغامرة، اكثر مما تفعل النساء.

 الرجال حلالون للمشاكل، وحل المشاكل احدى الوسائل التي يلجأون اليها للتعبير عن الحب، وهمّ كثيرا ما يعبسرون عن حبهم لـزوجـاتـهم بالمساعدة على ان يتجاوزن مشاكلهن.

اذا كنت مثل معظم الناس، فان لديك عادة واحدة على الاقل، تحبين ان تتخلصي منها، لان التخلص من هذه العادة يمكن أن يعطيك فرصاً افضل في العمل ويناء العلاقات، او لان هـذه العادة تؤثر على صحتك، او تحطم

حاربي بطء الحياة مع السن بالتمرينات الرياضية، لانها الطريقة الوحيدة التي تجعل الانسان يستمر

في الاحساس بالشباب، واجساد الناس تقل

كفاءتها مع السن، بسبب قلة نشاطها كما

يقول د. فريدريك

كوتك، الاستاذ بكلية

مينوسيتا الطبية، وهو يقول أن الانسان يصل

اقصى درجات النشاط

الجسدي في الخامسة والعشرين من عمره، حیث تعمل کل العضلات والأجهزة بطاقتها التامة، ثم

تبدأ بعد هـذا السن

بالتباطق، اذا لم يتم

الأجهزة، فيقل

نشاطها، وتأخذ

لماذا تنجح

الكبيرات

تشير احصائيات

الكتاب المعروف (من

هو؟) ان اكبر فتيات

العائلة يشكلن ثلاثة

ارساع من تعخل

اسماؤهن في الكتاب،

الذي يضم في العادة

اسماء الناجّحين في

وتشير د. فاليري

سيناسون (طبيبةً

النفس البريطانية) الى

ان الغيرة تشكل عاملا

اساسيا في تحقيق

النجاح، وتقول أن على

الوالدين ان يــراقبا

غيرة الاخوات من

بعضهن، منذ الصغير،

فالصغرى غالبا ما

تنظر الى من هي اكبر

منها، وتحاوّل ان

تفعل ما يلفت النظر

اليسها بعدلا من

شقيقتها، أو تحاول

تقليدها فيما تفعل.

اما الكبرى فهي تنظر

الى اي انجاز تحققه

الصغرى، وتعمل على

تجاوزه، وبذلك تحقق

المزيد من النجاح.

المجالات المختلفة

استخدام

بالتآكل.

وهناك نوعان من العادات السبئة التي يمكن ان تصبح جزءا من حياة الانسان، هناك عادات التفكير، وهناك عادات السلوك، وعادات التفكير تنضوي تحتها الاتجاهات او المواقف التي تكون من اسباب الهزائم النفسية، مثل الحاجة إلى الحب من الاخرين، والشك في القدرات الذاتية، والوان

اما العادات السلوكية فينضبوي تحتها الاكثار من الطعام، والتعود على الشراب الكثير، وقضم الاظافر، والتدخين، ونسيان الامور التي يندم

مريح» كما يصفها علماء النفس.

والانسان في الواقع لا يرغب في ان تبقى لديه هذه العادات، ولكن جُزءا منه يحارب ما يحاول ان يخلصه

التفكير الَّتي تتحول الَّى معوقات تقود

الانسان بعد ذلك على انه نستها. وما تملكه كل هذه العادات من صفّات مشتركتة هو انها تتشكل بالتدريج، وعندما يكتشف الانسان ذلك، تكون العادة السيئة قد اصبحت اوتوماتيكيا جزءا منه، ويحس بانه يصعب عليه ان يتخلص منها، لدرجة انها تصبح «حالات مريحة لوضع غير

منها، وكمية الاحباط التي تحدث

أقدمن على الزواج من سجناء

مدى الحياة بدعوى الحت

حبين يخرج السرجسل من سجنسه الطسويسل ؟

الناس، وخلال ذلك عزل عواطفه،

ولم يكن يخرج من المنزل المذي

اشتريناه معا. وكان عليه ان يعمل،

ولم يكن لديه اصدقاء او عائلة يخرج

وفي النهاية، كانت العزلة التي

حملها معه من السجن سببا رئيسيا

في تحطم زواجنا، وقد اتفقنا بعد

انفصال ثلاث سنوات على ان نقدم

على الطلاق بهدوء. ومع ذلك لم

تنقطع صلاتنا، انه يتصل بي

باستمرار، واراه عندما یکون قریباً،

وقد حصل على شهادة جامعية، وهو

خبير مصاعد سابق، استطاع ان

يعود الى مهنته، لكنه ظل يعزل

نفسه. انني لا استطيع القول أن كنت

مستعدة لعمل ذلك مرة اخرى ام لا،

ولكني الان اكبر بعشر سنوات، وأكثر

وعياً، لكن كل شخص يقدم على

الطلاق يقول انه لن يجرب الزواج

الحب العذري

مرة اخرى وهذا ما اقوله الان.

مجي بالفٽ إمڪرة بعي

بسبب التخلص من عادة ما كثيرا ما تجعل الانسان يخضع لهذه العادة. ولكن الانسان لا يفعل ذلك باسلوب «تقبلي» وانما يفعله بسبب احساسه بنقص في الثقة بالنفس. وهذه الثقة هي التيّ يحتاج اليها الانسان حتى يتخلص من العادة.

الذي تعتقدينه حول نفسك مع العادة،

وما ألذى يعتقده الناس من حولك، وما

هي الافكّار التي تدور حول العادة، وما

الذّي يجعلها قوية ومتحكمة، وهل

هناك ما يقوي هذه العادة فيك،

ئوسون لاول مرة مع بعض طلبتي

الذين كانوا في السجن. وكان احدهم

قد كتب لي عن «صديق بريء يقضي

عقوبة عن جريمة لم يرتكبها».

فنصحتهم كتابة بعدم تصديق ما

يقول، لكن الامر تحول الى ان يكون

صحيحا، فكتبت اليسه، واجساب،

وصرنا صديقين، وقد اوضحت

رسائله انه شخص ذكي، وعاطفي،

ومرح ايضا، وبالرغم من ان كولورادو

لا تسمح بمثل هذا الزواج، ولذلك

تزوجته من خلال وكالة اعطاها

لولده الاكبر من زواج سابق، وكان

الزواج في الكنيسة عاطفيا جدا، وقد

عارض والداي الزواج، رغم انهما لم

يلتقيا بزوجي. وبعد شهور، اتصلت

بعائلتي وقلت انني لن اتصل ثانية

أذا لم يقم الجميع بالتعرف به،

فقابله الجميع، واحبوه، وصار

والداي ينزورانيه بساستمرار،

الا أنني لا انظر بجدية الى اي رجل

قابلته، غير هيوارد، لـدرجة ان

الناس يتهمونني بانني اخلو من

العذ رية، وهذا ليس صحيحا، لكن

كل عواطفي مكرسة للرجل الذى

وكان هيوآرد قد دخل السجن عدة

مرات، بسبب السرقة، مند سن

الحادية عشرة، وما زالت امامه

ثماني سنوات في السجن، لكني

احاول أن يعاد النظر في قضيته،

سبب اخطاء كثيرة أرتكبت في

محاكمته، وانا واثقة من انه بر*ى*ءً

وحتى اذا اكتشفت انه قام بالجريمة

التي حكم من اجلها، فساظا،

احبه، والذيّ انتظره وحده.

وبالرغم من أنني ما زلت عذراء،

ويتحدثان معه بالهاتف.

ما الذي يمكن ان تفعليه اذن في مواجهة متَّل هذا المأزق الكوميدي؟ في الواقع أن هناك أحتمالا لمقاومة نقصُّ الثقة ، والتخلص من العادة، من خلال خطة بسيطة وضعها الخبراء، تسير في خمس خطوات كما يلي: € حددي العدو: وذلك بأن تحددي العادة السيئة التي تريدين التخلص منها، تحديداً تفصّيلياً، وان تعرفي ما الذي تريدين التخلص منه بدقة، وما

الحالة من التحرر. 🗣 ضعي خطة الهجوم: استفيدي اولا من كل التجارب التي سمعت عنها،

شخصا كان إو شيئا ، وما الذي يمكن أن يجعلك تكررينها بنسبة اقل؟ ان علیك ان تجیبی علی مثل هذه الاسئلة حتى درجة الاكتفاء، امام كل عادة تريدين التخلص منها، وحينما تصلين الى تحديد كل التفاصيل، تكونين قد كسيت نصف المعركة.

€ حددي الاهداف: كيف ستكون حياتك مختلفة دون هذه العادة، وما هى الحالة النموذجية لذلك؟ فاذا كان هدَّفك هو ترك التدخين مثلا، فعليك ان تسالی نفسک کیف ستکون حیاتک ـ صعبة ـ دون السيجارة، ثم تصوري الحالة المثالية لنفسك، بعد ان تتخلصي من تحكم السيجارة، وأذا تخيلت هذه الحالة الجديدة، وكان احساسك تجاهها يوحي بالتحرر من شيء يمتلك ارادتك، فركزي الافكار والسلوك من اجل الوصول الى هذه

حول التخلص من عادة تريدين التخلص منها، قادا كنت ترغبين في التخلص من عادة الاقبال على الطّعام، فان عليك ان تتعرفي بدقة على افضل الانظمة الغذائية ألَّتي تناسبك، وان تقتنعي بها، وتبدأي تطبيقها بحزم. اما من اجل ترك التدخين، فان بامكانك الاستفادة من المؤسسات التي تساعد على ذلك، وان تعودي نفسك على التعامل مع السيجارة ببرود، وان تقللي بالتدريج من كمية ما تدخنن.

ان التخلص من عادة ما يصبح اكثر سهولة اذا تم تجزئتها. ولذلك فان عليك ان تتعاملي مع عادتك كاجزاء، تفهمينها جيداً، وأن تتخلصي منها جزءا جزءا، مع مراعاة عامل الوقت، والظروف التي تستطيع معاونتك.

• ابحثي عنَّ العون: وقد تكون هذه هي اهم الخطوات لأن وجود من يعبَّاونك على التخلص من العادة، بتفهم، سيجعلك تقطعين الخطوات الصعية بسهولة، ولا شك أن التفهم يعني مشاركة عاطفية، والكثير من التحمل، وزرع الثقة التي تساعد على التغلب على العادة.

• انت انسان؛ ومن المهم ان تعرق ذلك، والانسان يمكن ان ينجح ويمكن ان يفشل، والفشل ليس نهاية العالم التي تُستَحق النفس اللوم بسببها ، ان عليك ان تتعلمي العفو عن النفس، ومسامحتها مرة بعد اخرى، حتى تعطيها قوة للمحاولة، مرة بعد اخسرى، لتتمكن ذات محاولة من



کیلی کئیستون وزوجها دوغ

منهم يحتاج الى دعمُ العائلة، سواء كانت من الأهل أم من الاصدقاء. عالم العزلة

نورا مالوني (٣٩ سنة) مبرمجة

التطوعي وعرفته لستة أشهر قبل ان

منڈ خمس سنوات، تزوجت دیان لوسون (٤٥ سنة) المدرسة في عائلية تستمر ليومين. مدرسة ثانوية، من هيوارد لوسون، ولم يهمني ابدا انّني تزوجت من الذي يقضي عقوية السجن المؤبد في كولورادو، بتهمة القتل من الدرجةً

تقول دیان: کمدرسة، فاننی

وقد سبق في الزواج من قبل. لكن ريتشارد خرج من السجن بعد تسع سنوات، وكان عليه ان يتأقلم مع كونه متزوجا من ناحية، ومع كونه خارج السجن من ناحية اخرى. وقد حدث أنه خلق حول نفسه سجنا انفراديا خاصا، وانعزل عن

كمبيوتر من كَاليفورنيا، تزوجت ريتشارد (٤٣ سنة) وهوليس اسمه الْحقيقي منذ عشر سنوات، بينما كان في السجن، بتهمة الاختطاف والسرَّقة، وهـو محكوم بالسجن الؤيد، لكنه عندما خرج بعفو خاص تحطم زواجه، وانفصل الزوجان منذ ثلاث سنوات، وهما يخططان للطلاق تقول نورا: التقيت به خلال عملي

نقرر الزواج، وقد اردنا ان نقضى المزيد من الوقت معا، ويعد الزواج، كان يسمح لنا ان نقضي يومين معا، في كارافاًن خاص بالعاَّئلةً. وقد انجبناً طقلنا فينس (٧ سنوات) وكنا نفكر يانتا سنظمل معا، اذا خمرج من السجن، وكان الزواج يتيح لنا ان نلتقي اكثر، وهذا سبب رئيسي للاقدام عليه، وقد كان حفل زواجنا جميلاً، وقام زملاؤه في السجن بكل ما يجب لانجاحه، بينما منعت من احضار اي شيء من الخارج، حتى الزهور، كما أني لم ادع احدا من الاصدقاء او العائلة، وكان علي ان اغادر بعد اتمام الزواج، وان انتظر اسبوعا آخر، من اجل اول زيارة

رجل لیس له صوقع اجتماعی، واستطاعت عائلتَي أن تتفهّم مُوقَفِي، واعانتني امي كَثيراً، وازرت رُوجيّ، وكانت تدرك أنني اقترب من الثلاثين، واننى اعرف ماذا افعل،

بزيارة السجن، وعندما شاهدته، اعجيت يه، وقد اخذنا نتحدث في ممتاز، ولطيف، وعلاقته جيدة بأمه. واخلاقيات ستائلي اكدت لي انني

'هذا الشهر (ديسمبر) من جامعة اوريفون، كمجاز في علم النفس والعلوم الاجتماعي. وَنحن لا نلتقي لقاءات الازواج، لأن مسؤولي الولاية يقولون انهم لا يريدون مزيدا من حالات الحمل، بين نساء خارج السحن، ورجال داخله، لأن النساء من الخارج قد يحملن الامراض الى

وكثيرا ما تساعدهم، لأن الـواحد

التجميل، وهي متزوجة من ستانلي

تقول جاكي: انا عضو في جمعية رعاية المساجين في المنطقة، واقوم موضوع الرواج بعد شهر، وهو رجلً وانا اعتقد أن من يحب أمه ويرعاها سيكون قادرا على رعاية زوجته.

حاول أن يضبط عواطفه تجاهي اول الامر. ولم يكن ستانلي قبل السجن مرتبطا بعمل، لكنة يتخرج خلال

الداخل، وهم بذلك يتصرفون وكأن نساء كل السجناء يحملن الامراض اكثر من غيرهن.

ساعات، ويسمح لنا بالعناق مرة عند دخول غرفة الزيارة، ومرة عند الخروج منها، وليست هناك وسيلة إخرى لاظهار العواطف،

أن الزيارات، والاتصالات الهاتفية، والرسائل، مهمة لهؤلاء الرجال،

هولُز منذ ثلاث سنوات، وهو يقضي عقوبة سجن مدتها تسع سنوات، بعد أن أدين بالسطو المسلح ومحاولة القتل.

إحبه، وبالرغم من أنه سجينٌ، وانه

وتستمر الزيارة العادية ٣

سنة ) فهو محكوم بالاعدام، بتهمة قبل ست نساء، وهو ينتظر التنفيذ في سجن سان كثين، وقد تزوج الاثنان منذ ثلاث سنوآت، وكلاهما يزعم ان الزوج يريء، وتكرس الزوجة وقتها لاعادة النظر في قضيته، من اجل اثبات البراءة . تَقُول كيلي: قابلت دوغ عسام ١٩٨٢، وكنت أنوي كتابة موضوع عن مسلسلات القتل، لكنى بدلا منّ ذلك خرجت باسئلة اساسية خول جهاز العدل، وقد احسست بأن الرجل يعني الكثير بالنسبة لي، بعد ان هوجم، وَلَحْلَ الْمُستَشْفَى في حالة سيئة. وقد عرفت دوغ لاكثر من عام قبل أن نقرر الزواج، وقد تم الزواج في غَرِفة الزيارة وكنت قد انجبت مرتيز من زیجات سابقة، وابنتی (۲۲ سنة) تعرف كل شيء عن دوغ لكنها لم تلتق به، لذلك لا اعرف موقفها منه، اما ولدي (٢٣ سنة) فقد التقي

عددا منهم أختفى، لأنهم لم يحبوا ان تكون لهم علاقة بوضع كله. وتمنحنا سلطات السجن فرصة اللقاء ١٥ مرة في الشهر، ولكنها ليست لقاءات زوجية، وان كانت تمتحن قوة الحب لكني واثقة من ان دوغ سيخرج ذات يوم، والمسألة بالنسبة لي هي مسالة صبر، ونحن ننتظر محاكمة ثانية وفي هذه الاثناء نحن نرى الزيجات تاتيُّ وتذهب، اما

الدعم العائلي

جاكى هولز (٣٧ سنة) تعمل في

كيلي كينستون (٤٤ سنة) كاتبة مَن كَالَّيفُورِنيا، إما رُوجِها دوغ (٣٩

• نورا مالونی

معظمهم معي، وفهموا ما اقعل، لكن

زواجنا فهو يزداد قوة.

مرتبطة به، لانني اعرف ان كل اتعامل مع الاحداث، وقـد التقيتُ انسان معرض للخطأ ..

الفاصل، أو يتردد، فأن عليك إن تنسحبي من هذه العلاقة فورا، لأنك بهدو الثقة بالنفس تستحفس ما هو خبر



• د. مدحت الجيار

«حادث النصف متر» \_ كما يقول

الدكتور مدحت الجيار في افتتاحية

الفصل الاول من كتابه \_ هي الرواية

الاولى لصبري موسى، وهي رواية قصيرة

لفتت اليه الانظار في فترة مبكرة من

حياته، فقد نشرت هذه الرواية عدة

مرات كان اولها حين نشرت مسلسلة في

مجلة صباح الخير عام ١٩٦٢م ثم تَيَّ

الكتاب الذهبي عن مؤسسة روز اليوسف

عام ١٩٦٣، ٢٩٧٣م ثم آخر طبعة لها،

عن دار التنوير والمثلث في بيروت عام

و «حأدث النصف متر» تخلق طبيعي

لقصاص اجاد لغته موقد كثفها وجعلها

قادرة على استبعاب مقصده وعلى التعبير

عن رؤيته وتشكيلها جماليا، في وقت

امتدت فيه الحركة الدرامية داخل النص

فنما ووضح الصراع داخله. وكان طبيعيا

ان تخرج الرواية كشكل فني يصور رؤية

المبدع لذاته في علاقتها مع الاخر ومع الطبيعة، وفي تجلياتها دات القوانين

على الرغم من أن الكاتب الروائي صبري موسى يعمل كاتبا صحفيا بمجلة «صباح الخير» الاسبوعية القاهرية منذ اكثر من خمسة وعشرين عاماً، وحصل على جائزة الدولة التشجيعية في الادب عن روايته «فساد الامكنة» منذ ثلاثة عشر عاما، وكتب اكثر من سيناريو للسينما العربية من اشهرها «البوسطجي» ليحيى حقى، الا ان وسائل الاعلام المصرية والعربية بشتى صورها \_ على حد سواء \_ قد ادارت ظهرها لابداعات صبري موسى، ليس لموقف ايديولوجي او غيره، ولكن احدا لا يدرى لماذا هذا الصمت واللامبالاة ازاء هذا المبدع الكبين الذي يتسم فنه القصصي ونصوصه الابداعية بالتفرد والخصوصية الشديدة التي اتسم بها صبري موسى منذ ان

صدرت روايته الاولى «حادث النصف متر» عام ١٩٦٣م. بيد ان الناقد الشاب الدكتور مدحت الجيار مدرس الابب بكلية

مضجع صبري موسى بل زادته ثباتا فوق ثبات، وجعلته يمضي في «القبسا» تعرض دراسة الدكتور مدحت الجيار التي صدرت -

الاداب جامعة الزقازيق قد فاجأ الحياة الثقافية المصرية بدراسة مستفيضة تتسم بالشمولية والبحث الدؤوب عن روايات صبرى موسى الثلاث «حادث النصف متر»، «فساد الامكنة»، «السيد من حقل السبانخ»، وقد صدرت قبل شهرين عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة، اسماها «ثلاثية الانسان ـ دراسة في روايات صبري وقد قويلت دراسته هذه «بالصمت الرهيب» من قبل النقاد

لفت الانظار اليه في فترة مبكرة

في رواية الخيال التعلمني يتغايس محاولات تتوفيق الحكيم ومصطفي

استعار نمط السيرة والملحمة في القص واعاد اكتشاف الانس

والصحافيين والمهتمين بالادب والثقافة، وهذه الممارسة لم تقض طريق الابداع والقص المتفرد. مؤخرا \_ في كتاب بالقاهرة.

> الثابتة والتي عبر عنها صبري موسى في حادث النصف متر بتلك الموروثات النفسية والبيولوجية التي ورثها من ويلاحظ الناقد مدحت الجيار ان التطور في رؤية المبدع قد صاحبه تطور في

الشكل الفني. ولغة «حادث النصف متر» تصويرية، تصف من خلال ذات المبدع، وتركب العناصر وفق رؤيته لها، لذا تتوسل بطرق خاصة متعمدة للوصول الى هذه الحالة التصويرية.

تبدأ باستخدام العامية الى جانب الفصحى، ليعطي حس اللحظة، وليحاول في الوقت نفسه بيان التمايز بين لَغة الشَّخُصيات، حتى أننا نلاحظ أن استخدام العامية في حديث الاستاذ زينهم «حماتك مش بتحبك الظاهر»

استخدام ادواته وفي تعقد بنية العمل، وهي الخبرة الجمالية التي اكتسبها نتيجة التجريب ومحاولة التجديد في الكاتب التي ينطق بها. الرؤية الاسطورية ثم ينتقل الناقد الدكتور مدحت الجيار بعد ذلك الى فصله الثالث ليدرس الرؤية الاسطورية في رواية الروائي صبري موسى «فساد الامكنة» فيقول: «فساد

الامكنة» هي الرواية الثانية للاديب «صبري موسى» بعد روايته الاولى القصيرة «حادث النصف متر» التي اشارت بما فيها من حس لغويًّ واجتماعي الى كاتب رواية شاء أن يثبُّتُّ قُدمه تمهيَّدا لخطوة تالية اوسع وابعد، وقد تمثلت هذه الخطوة في رواية «فساد

مهم الى حد كبير في بيان صلة هذا الرجل الامكنة». نذكر ذلك لان «حادث النصف بلغة الحوار اليومي، لاته بعيد عن «يوتوبيا» العالم أو لغة فنه. لانه مع متر، كانت مرحلة التحضير والتخمر لفساد الامكنة، فمن حادث في تصف متر اللحظة فقط، ولكن العامية قليلة جداً الى حوادث تحدث في صحرًاء مترامية لان الكاتب مسيطر على الرواية كلها، ويتحدث باسم الشخصيات كلها الا ما الأطراف، بدل فيها صَّبري مُوسى الاُرضَّ غير الارض، واعاد اكتشاف الانسان ندر، لهذا فلغة الشخصيات هي لغة البسيط التلقائي النقي \_ بعيدا عما شحنته به الحضارة من اطماع واصباغ غيرت تكوينه وصاغته صياغة معقدة والكاتب \_ واعيا \_ يهرب بذاته ليعيد صياغة الاشياء بادنا مع الانسان البسيط التركيب هناك في جيل «الدرهيب» بالصحراء الشرقية، وواعيا ايضا يحرك الاحداث والشخصيات.. يحاورها من الخارج ويصفها من الداخل ونسمعه دائما عالي الصوت في كل مكان

والتعليق والاسقاط أحيانا. كان وعي الكاتب ذا اثر بعيد في تشكيل رؤيته الجمالية لعالم فساد الامكنة، وكان ذا اثر ابعد في توظيف تقنيات

من روايته حيث يتدخل بالوصف



• توفيق الحكيم عديدة ومتنوعة، كانت انعكاسا حماليا

لرؤية الكاتب ولمادة روايته في الوقت ویقدم صبری موسی عالم «فساد الامكنة» من خلال رؤية اسطورية» لا تتعامل مع الواقع الاجتماعي والطبيعي بمنطق ارسطي شكلي، بل تتّجاوز ما هو قائم في الواقع آلى ما ترنو اليه أو تتنبأ به، المرتبطة بالزمان والمكان والانسان ومن ثم فأن رؤيته لا تنفصل نهائيا عن الواقع الاجتماعي والطبيعي، بل تعدل التوليديين.

من العلاقة بينهما وتثورها مشيرة الى موقف الانسان في عالمنا المعاصر من هذين الواقعين. ومن ثم اختار الكاتب ان يكون الصراع بين قيم المجتمع الصحراوي وقيم الحضّارة الانسانية في شمولها، حيثُ تتلاشى الحدود الفاصلة بين الاجناس والسلالات، وبين البر والبحر... انها رؤيةٌ اسطورية، تستعج عالما بدائيا بسيطا لتواجه به عالما معقدا بتكنولوجيا الاسطورية، لان وعي الكاتب بجوهـر الصراع بين ما هو كائن وما يريد أن يكون الحضارة ورغبتها في الامساك بمنابع

● مصطفی محمود الثروة في أي مكان من العالم، لذلك

تتحول جزئيات الرواية على المستوى اللغوي والتقني الى جزئيات مجازية اخذت فيها الاشياء ابعادا رمزية على الرغم من دلالاتها العامة المتعارف عليها بين الكاتب والمتلقي، ومن ثم يمكن ان يقال أن الرواية كلها تمثل قناعا، أو استعارة كبيرة، احتفظت بدلالاتها

وجاوزتها فأخذت مستوى دلاليا عميقا \_ أذا استعارنا مقولة البنيويين ويذكر مدحت الجيار: نحن امام رواية بنية مزدوجة الدلالة وذلك انعكاس للرؤية الاسطورية او نتيجة للمنطق الاسطوري الذي ادرك به صبري موسى عالمه. والذي تبدى في مظاهر تشكيلية، وليس هناك تناقض بين الوعي والرؤية

هو ما ادى الى تحول الرؤية \_اي طريقة النظر الى العالم في جزئياته وشموله الى الاسطورية. وقد طغت هذه الاسطورية على عناصر بنية الرواية وادوات تشكيلها، وعكس ذُلَك رغبة الكاتب في خلق اسطورة معاصرة لانسان هذا الزمان، تتداخل فيها العوامل، وتتجاوز فيها الاشياء الانسان من اجل الوصول الى تفسير

واول تجليات هذه الرؤية الاسطورية يتمثل في اتجاه الكاتب الى شكل جديد من اشكال الرواية هو الشكل المتوحد الذي يختزل عدة اشكال روائية في الوقتُ نفسه، فاذا كانت الاسطورة هي دين الإنسان البدائي وفنه وسجل شعائره وأدبه، فان «صبري موسى» يحاول المزج بين ما تعارف عليه النقاد والروائيون من تصنيف موضوعي للرواية ألى أجتماعية وسياسية .. الخ، أو تصنيف نوعي لها كالرواية التسجيلية ورواية الرخلات، ورواية الترجمة الذاتية.. والرواية الفنية.. ورواية التسليلة .. والروايلة التعليمية وغيرها ليمزج بينها جميعا في شكل روائي واحد تبدى في «فساد

الامكنة. اداة الذات ●● ويرى الدكتور الجيار ان صبري موسى قد استعار في «فساد الامكنة نمطُّ السيرة والملحمة في القص، معلنا منذ البداية وعيه بقصة كانت قد وقعت.. وانه إنما يعيدها على اسماعنا، وقد تقمص فيها شخصية الراوي المنفصل عَنْ الْأَحَدَّاثُ وَالْمُتَّحَكَّمُ فَيْ مُصَيِّرِهُا فِي أَنْ واحد، ومعنى هذا انه يختار من الاشكال الروائية التراثية ما يتلاءم مع رؤيته للعالم، ومع موقفه الذي هو سأبق على هذه الْرؤية الجمائية. وهو حين يستلهم من الملحمة والسيرة دور الراوي فأنه ختار بذلك الاداة التي تمكنه من ابراز ذاته. وتسمح له بالتداخل في سير الاحداث ورسم الشخصيات، في الوقتُ الذي يريده، ومن ثم كان اكتمالُ الموقف معناه اكتمال الرؤية. ومع ان شخصية الراوي تخلق جو التلقي الجماعي، وتشركَ المتلقي مع الراوي طوال زمن القص فانها تمكن الراوي صبري موشى من الابتعاد عن الرواية وشخصياتها ليتامل كل شيء من بعيد، حتى يلغي من طريقة التلقي ما يعرف بالتقمص والايهام الفنيِّ والاندماج، او التعاطف الكامل مع البطل «نيكولا» أو البطلة «ایلیا» وآن کتا نری فی کسر الایهام هذا خاصية بريختية، ولا ضير في أن تكون رؤيـة الكاتب ذات حـدين، تستلهم باحداهما التراث الانساني، والغربي وبالتالي تستوعب منجزات آلعصر الذي نعيشه أ فالاصالة الحقيقية معاصرة

ويضيف د. الجيار قائلا إنَّ اللغة الته تواجهنا في «فساد الامكنة» لغة منعكسة عن الرؤية الاسطورية (وهي من التقنيات التي توسلت بها) ولان مادة الرواية ذات عَناصر اسطورية وخرافية، ودينية وصوفية، فقد تكثفت اللغة وارتفعت فوق المستوى الاشاري، وقد ساعد على ذلك التكثيف الشعري استخدام الكاتب اسلوب الراوي الذي كان يسود صياغتها اللغوية. وقد بدأ ذلك في غلية الوصف والسرد على التعبير، فيما عدا الاجزاء الَّتِي يُناجِي فيها الله الما المال نفسه او يحاور الطبيعة.

ويشير المؤلف الى التمهيد الذكي للمؤلف - للرواية المقبلة «السيد من حقل السبانخ»، فنتيجة لفساد الامكنة سوف يكون ألكان المقبل الفضاء، اي تجريب الأنسان (المأساوي) بعيدا عنَّ فساد الارض، وسنرى انه نن يتغير، لان جوهره لم يتغير، بل تغير ما حوله من اشكال، ووسائل العيش، أما ذلك التركيب الانساني فسيحتاج الى علاج أُخر سيشير له في الرواية المقبلة.

الطوياوية ومشكلة الحداثة ويصل د. الجبار الى القصل الثالث من كتابه والذي عنونه بـ«الرؤية الطوباوية في رواية الخيال العلمي ومشكلة الحدّاثة - تحليل للسيد منّ حقل السبانخ» فيقول: لأول مرة يكتب صبري موسى، هذا النوع من الخيال العلمي، بعد خروجه من أدب الرحلات، ثم انها رواية متواصلة صع رؤيته الأسطورية في روايته السابقة، «فساد الامكنة " الامر الذي يجعل المقارنة بين الرواية بشكل عآم، ورواية الخيال العلمي ممكنة ، لهذا نشير منذ البداية إلى ان هذا النوع من الخيال العلمي ليست رواية منفصلة عن سياق فن الرواية العربية، وانما هو استمرارية له، ياخذ تقنياته وادواته ويغير العناصر والمشكلة. كما أن صبري موسى في هذه الرواية يقدم نموذجا مغايرا للنماذج الروائية المطروحة الان، فهو يغاير محاولات توفيق الحكيم، ومصطفى محمود، ونهاد شريف، والمغايرة هنا لَّا تعني الحكم بالقيمة بقدر ما تعنى رصد محاولة التجاوز التي يقوم بها َالانتاج الاحدث. \_ وفي رواية السيد من حقل السبانخ

الاهداء: إلى الاصدقاء ... أصدقاء وأعداء

صنيعة بنت المقدادي المعروفة باسم ام الجميع. ابنها الاكبر درويش نفس المرتبنة. أبنها الاوسط حمد أبو ريش. ابنها الاصغر حسن الشاطر. ابنتها ميمونة. حفيدها

سيف الدين. فيروز الجبلية. أبو أرز. ضوء الليل. المارشال أبو الجماجم. فدائى. فلاح. اعوان أبى أرز. فلاحون.

ـة الثالثـ

ميمونة: العب آخر لعباتك، فنهايتك تقترب، الا تسمع رصاصات ابني محاولة فك الحصار؟ هُو على مرمى حجر، شاب متفجر بالعزيمة والغضب. يضرب النار، ومن ورائه قافلة من الوقائع والاحداث. هو بداية تاريخ يتحرك بين الخنائق المصممة على هزمك، وانت نهاية تاريخ لم يبدأ، او انه بدأ وانتهى. كيف املك نفسى، وانت كالسحالي الهارية من جحر مهدم؟ من وراثها الخراب، ومن امامها الطريق محطم وقصين عند حافته هاوية الموت. كيف املك نفسى، وأنت حقدى؟ ابو ارز: (بلهفة ورجاء) يكفيني أن أكون حقنك. فلاكن حقدك أ ولتكوني في قلبي قاربا ! لا بأس أن تكوني

قاربا يذهب به الموج. ميمونة: أن اكون في قلبك قاربا محطما يغرق بعد

ابو ارز: قاربا محطما يغرق في دمي ! (يشدها بين نراعيه، ويقول محتدا مبتهلا) الشّوق يُدّمرنّي ! كل هذّه الحرب لم تفعل شيئا في نفسي، اما شوقي اليك فهو يدمرني ! فلأكن حقدك، ولتكوني حبي، ولنتحد ! سننجب اطفالا خياليين، وفي زمن السلم، سيكونون عمالقة هذا الكون قوة ومعرفة. التناقض بيني وبينك من طبيعة الاشياء الطامحة الى تساميها. وذبائح اليوم هي قربان حبى لك وحقدك على. والنار (يصرخ بعظمةً فاتحا نراعيه على الجانبين) هي تطهير روما من عناء الخطيئة التي ارتكبها اجدادنا (ثم بهدوء ولكن بلهجة مفخمة ) نحن متحدون على طريق الموت ايتها العابثة بقلبي دون ان نشاء، والحياة رحلة قصيرة، فتعالي بحقتك الى احضاني، انا ابن عشتروت الشقي، افتح اليك ذراعي القويين كي تأتي.

ميمونة: بل كي انهب عنهما بعيدا. ابو ارز: (متلوحا من الغضب) سادمرك ايتها اللعين ! حقدك يكفيني لاشعل جهدم ! احرقت ابناتي، الا استطيع احراقاتة هدمت اكواح الصيادين، الا استطيع هدمك؟ اطفات القمر، الا استطيع اطفاءك؟ ولكن جمالك مكبل، وتاريخ اينك يجعلني حاسدا، ورصاصاته ترعبني ! آء، يا الهي ! كيف يفتك بي حبي لك وحقدي عليه؟ لو كان بيديّ، لجعلت منه ضَحيتي

ميمونة: (ساخرة) لو كان بينك! أبو أرز: أتشككين في قواي؟ أتشككين في سلاحي؟ أتشككين في اخلاصي لك؟ ميمونة: اخلاصك لي في قتل ابني؟

ابو أرز: (بينما يدخل الآبن الاوسط حمد ابو ريش ويصب له في كأس خمرا) انت لا تفهمين معنى التضحية، قوتك في جمالك، أما ما عدا ذلك فغياء ورثته عن أبويك (يشرب خمرا، الرصاص يقوى، يتوجه الى حمد أبو ريش ببعض القلق) الرصاص يقوى ! ما هني آخر اخبار ابن اختك؟ حمد ابو ريش: يحاول فك الحصار دون أن ينجع.

أبو أرژ: عليه ان لا ينجح.

حمد ابوريش: نحن في صند حصاره واسره. ابو أرزِ: ألهذا يقوى الرصاص؟ حمد أبوريش: انه رصاصنا المدمر! (الرصاص يخفت، ثم ينقطع). أبو أرز: هل انتهت المعركة بمثل هذه السرعة؟ حمد ابوريش: انتهت المعركة. أبو أرز: وأين هي ضحيتي المقدسة؟

حمد أبو ريش: في الطريق اليك. أبو أرز: (جارعا كاسه ثم آمرا) أعطني حمرا! (يعطيه). (يدخل بعض المسلحين بالحقيد مسلسلا وغائبا عن

الوعي وجريحا). ميمونة: (هارعة لتأخذ ابنها في احضانها) أتيت الى النار بقدميك، وكان عليك ان تبعث بغيرك! لماذا تتركني احترق معك؟ (تلتفت الى أبي أرز مرتاعة مبتهلة ) دمه ينزف!

أبو أرز: لم تعد تسكرني رؤية الدماء! (يملأ حمد ابو ريش كأسه خمرا). ميمونة: (مرتاعة نوما) دمه الساخن الحاريتفجر، وانتم لا تفعلون شيئا! هو جرحي، وأنتم لا تفعلون شيئاً ! (لابي أرز) كيف يمكن لحبك أن يراني شلال دم

ولا يتحرك؟! أبو أرز: (يقهقه، ثم يرفعها اليه عابسا، فيسقط ابنها على الارض) هذا الجرح هو حقدي الان، وانت من

ميمونة؛ لم اكن اعرف ان رصاصاته ذات نفس قصير (متوسلة) انقذه اهبك نفسي! أبو أرز: (يدفعها فتسقط على صدر ولدها) لن أنتنه، وستهبيئني نفسك!

(ميمونة تبكي. يشير ابو ارژ الى حمد ابوريش ليجهژ على سيف الدين. «تطنب» ميمونة وتصرخ. ينبئق بين اياديهم تعيان بيرق بلون الليل، فيتراجعون فزعين، ثم يهربون. تخرج ام الجميع من ثوب الثعبان، وتقترب من ميمونة بالدواء والضماد). ام الجميع: أثيتك بدواء وضماد، أليست هذه

مهنتك قبل أن بأخترك أسيرة؟ (تأخذ ميمونة الدواء والضماد وتبدأ بمعالجة الجرح) هناك الجرح القائل والجرح غير القاتل. اطمئني، جرح ولنك غير قاتل. اساليني انا. افهم في الجراح اكثر من طبيب. منذ مولدي، وأنا امشى على الجراح. اقطع من جرح لجرح. طريقي كلها جراح، ولكني لع ازل اتقتم. (خلال ثلك، تتوقف ميمونة عن معالجة الجرح، وتترك الدم يهجم بين اصابعها، ثم ترفعها

امها، فتنفجر باكية). ام الجميع: صار يسكرك الجرح ايتها اللعين! ولكنه جرح ابنك، مهجتك، فلنة كبيك! يسكرك الجرح وبيكيك ! يا لتعاستك ! في الماضي أردته أن يكون شيئًا آخر، كان ذلك يوم كان رضيعا، واليوم تريدينه أن يكون

نشوانة، وتاخذ في القهقهة كالمجتونة، إلى أن تصفعها

شيئا آخر. جرحه هو قدره ! (تأخذ في تضميد الجرح) بدل أن تداويه ليتابع الطريق تريدين أن تفجريه دفعة واحدة! أنت أمه وعذابه! ميمونة: (متحدية دمعها) وأنت أمى وعذابي! أم الجميع: هكذا افهمك على حقيقتك ! هكذا نفَّهم بعضنا البعض لنقطع الجرح!

ميمونة: (ناهضة متحدية) ولكنى سأتحداك، وسأتحداه (مشيرة الى ولدها الغائب عن الوعي دوما) سأتحداكم جميعا! ام الجميع: هل ستبحثين عن جريمتك وحدك؟ ميمونة: بل عن كياني، عن قدري.

أم الجميع: حتى في المهانة ؟ ميمونة: أريد ان احس بنفسي في المهانة. أم الجميع: (بأسي) هذا ما ينتَّظره ابو أرز. ميمونة: (تنفجر غاضبة) انت لا تفهمين شيئا ايتها الام الطبية والحمقاء، لا تفهمينني مع أنك أمي (تصمت فجأة، ثم تكرر) أريد أن احس بنفسي.

ام الجميع: لا وقت لذلك في زمن الحرب. ميمونة: بلى ! ولهذا السبب ! لأن هذا الزمن لن يأتي من جدید. أم الجميع: (مفكرة) تريدين القول لن يمضى غدا. وانه طويل. بطول الجرح الذي قطعته إلى اليوم طوال حياتي. تريدين القول انه زمن التحدي عندما تكون في

ميمونة: ولكن تبقى لي حاجاتي، حاجاتي انا، احتياجاتي! أتنسين يوم بكينا معا في عمان، ونُهبنا. تركناك تصعدين الجبل مع صورتك لأنها كانت حاجتك، ولأنك تكرهين السفر والمسافات.

أم الجميع: ورغم ذلك، فانا الحق بكم. ميمونة: عندما تنتهي حاجتك، او تبدأ من جديد، وأنا الان تبدأ حاجتي. أريد أن أكون ما اريد لبعض الوقت قبل أن يقتحمني الموت. اعطيتكم كل شيء، والان لا أَحْدُ مَنْكم، بل اعطِّي لنفسي، نعم، في زمنَ الحرب

أم الجميع: (بأهة) ويلتاه! (بينما تنفجر ميمونة ضاحكة مجنونة) وابنك الجريح ا؟ ميمونة: انا لا اريده. ام الجميع: ولكنه هو يريدك.

ميمونة: أذا كان هو يريدني، فهذا امره. اما انا، فأنا **ام الجميع؛** أيتها الجاحدة ! ايتها المتحجرة ! أيتها

ميمونة: نعم، أذا كان هو يريدني، فهذا أمره. (يدخل أبو أرز بصحبة حمد أبوريش واعوانه وفي قبضاتهم يرفعون السيوف، وفي اللحظة ذاتها تتحول أم الجميع ألى الثعبان الأسود ذي البرق الليلي، يهوون بسيوفهم قاطعين رأسه، فيثب الرأس متحوّلا صقرا حبارا، ينقل بمخالبه امام ذهولهم، ويطير به محلقا من



نحن امام رؤية (عقلية\_حلمية) تحاول ان تشكل عالما جديدا تتبدل فيه الارض والسموات، ويرؤيته (الطوياوية) يتقدم الكاتب الى عالم الفضاء، يجري معه حوارا علميا، وخياليا في أن، لقد بهرت منجزات عصرنا في عالم الفضاء أنظار اصحاب الرواية العلمية، واصبح المنجز العلمي، اكبر تحد لمواقعنا الخاصة في العالم الثائث، ومن منطلق «الخوف» و«استيعاب العصر» واستجابة للتحدي الملقى على عالمنا كانت الرؤية «الطوياوية» لرواية السيد من حقل السبانخ وسيلة لبناء عالم جديد،

دراسکه فی روایات (صیری موسی)

□ حادث النصف متر

□ فستادالأمكنة

□ المتيدمن حقل السباخ

غلاف الدراسة

●● وتتجلى الحداثة في هذه الرواية في عدة اوحه: انها استجابة للتحدي الواقع علينا نتيجة لتقدم العالم التكنولوجي والفضائي بشكل يحذر من قدوم حرب البكترونيَّة تُستطّيعَ ان تَدمرَ هذا العالم،

وهذه المقولة كانت البيداية الرمنية للبرواية، وأن حدد مبوعد الحبرب الاليكترونية الاولى بعام ٢٢٠٠٠م. - انها تخرج من معطيات العالم الحديث ويداية تُخلق الاجنة في الانابيب، وتتجه بهَّذه الفكرة آلى نهايتهَّا، فتجعل هذه المقولة اساس تنظيم المجتمع المجتمع المجديد واساس اقامة النظام

الاجتماعي فيه، حيث يسيطر النظام على الانسآن فيحدد كل شيء: موعد ميلاده وطريقته وابويه وفق خطة عامة تشمل المجتمع كله. - وينطلق من اختراع انسان «ألي» الان، فيتنبأ بسيادة هذا المخترع ليصبح (سيد الكون) بعد عدة مثات من السنين،

حتى يصبح الانسان في (عصر العسل) المقبل (عبدًا) لما يقدمه الانسان الالي، حتى تصبح كل الاشياء والعلاقات والمشاعر «حتى اخص المشاعر» لحظة مبرمجة في هذا السياق الآلي الشامل.

ويقيم على هذه المنجزات اسس الصراع الدرامي داخل الرواية كلها، ومن ثم يصبح الصراع الاجتماعي المتنبأ به في اتجاهين، الاول: بين الانسان المبرمج، والالة

المرمجة له. الثاني: بين الانسان الذي يخرج عن هذه البرامج وبين نظام المجتمع الذي يرفضه ويصبح مأساة انسان العصر الْلُقبل في محاولته الخروج عن النظام المبرمج كما كانت نهاية رجل السبانخ، لذلك يجب ان يقبل الأنسان هـده العبودية والا قهرته، فالسيد «هومو» رجل السبائح يعمل في حقل الاستنبات الضوئي «حيث ينتجون اكواما هائلة من اوراق السبانخ الخضراء في الحقل الرابع من حقول السبانخ الموحّدة مع انه لا

ومن ثم، يكون مفهوم الانحسراف،

يحب السبانخ».

ومجابهة النظام (الآلي) مفهوما متغيرا، اذ على الانسان في هذا المجتمع ان ينفذ ويستمتع ولا يقكر ولان «التفكير غير مطلوب، لأن كل شيء تتولاه الاجهزة» وتتحدول المشاعب الانسانية الى موضوعات متخلفة كما يقول مندوب النظام في ثقة «اني أشم في هذا الكلام رائحة اشتباه في وجود انحراف نفسي تخلفي»، على الرغم من انتفاء مبررات الجريمة، وانتفاء النزوات الخاصة، لأن الانضباط هو شعار هذا المجتمع الآلي. ويأخذ مؤلف السيد من حقل السبانخ هذه المعطيات ليشكل منها عناصر الصراع الذي يبدأ بالخروج على النظام يطريقةً لم تكن مبرمجة، لتبدأ زلزلةً النظام، وعليها يقوم الحدث الرئيسي للرواية، حدث خروج ألسيد «هومو» في لحَظّةً نزوة على البرنامج اليومي، فانتهى بماساة، اودت به كظاهرة تحاول الرجوع الى مشاعر الانسان الاولى، والى الجَـزء الاصيـل في بنيـة الانسان، او كما يسميها رجل السيانخ «البروح الحر الذي يتوهيج فيوحي بالتفوق ويحث عملي الاقتراب من

يقول الجيار: تتطور رؤية الكاتب صبري موسى عبر ربع قرن، لتشكل ثلاثية الانسان، في صراعه مع الذات والموروث ومع الطبيعة والمجتمع، ثم مع الآلة والتقدم الالي الذي يحاول ان يستوعبه، وتبدو رؤية صبري موسى في تطورها من منابع الرؤية الى النظرة من زاوية الاسطورة المعيشة، إلى العلم الطوياي، وبين الاسطورية والطوياوية يكمن الأمل في الآتي، وتتم مراجعة الحاضر وتخليصه من سطوة الامس.

ونتساءل: هل نعتبر رواياته الثلاث، رواية واحدة كثبت في ربع قرن من الزمان؟! والحق اقول نعم، هي رواية مثلثة، واحدة الهدف، والتوجه الا وهو الكشف عن «الانسان».

القاهرة ـ مكتب القبس

إسمعت اعرابيا يمانيا يقول: فلان لغوي جاءته كتابي فاحتقرها فقلت له.

اتقول جاءته كتابي؟ فقال اليس

الكتاب بصحيفة؟ ويحتج البصريون

بهذه الرواية على حمل العرب على المعنى

أما الثاني فعندما يستشهد البصريون

على الكوفيين بكتابه الذي الفه في

الكلمات التي حدفت علامة تانيثها ولم

تختص الانثى بل اشتركت بين الرجل

والمرأة كعاقر وناصل يقول ابو البركات

الانباري في أخر الرد على الكوفيين (كيف

والاصمعي قد صنف في هذا النحو كتابا

وهو كتاب (المذكر والمؤنث) اما المسالة الثالثة فاستشهاد البصريين بقول له في

بيان أن المعتل يختص بابنية ليستَ

للصحيح كوزن (فيعل) وذلك في روايته

التى يقول فيها: سمعتهم يقولون،

جاءت الصيقل بكسر القاف واذا امرأة

وهنا نستطيع ان نصل الى نتيجة،

فالأصمعي كاكثر دارسي الادب واللغويين

يحترم القديم مما قالته العرب ورغم

تحفظه لبعض العرب في اقوالهم وتحريه

الدقيق البعيد من اللغسة، ولم يكن

كالبصريين في النحو، ولم تكن له وجهة

نظر معينَّة في هذا النحو، ولعله كان في

هذا الكتاب اقرب الى مذهب الكوفيين منه

الى الذين يعنون بالسماع ويقدمونه على

القياس، ولقد كان من اهم الاختلاف بين

مدرسة البصرة والكوفة ان البصرة

استعانت بالقياس ووسعت به مسائل

النحو، حتى ان علماء النحبو ارادوا

تمشيا مع غرضهم ان يهدروا الشواد،

فاذا ثبتت صحتها قالوا انها تحفظ ولا

يقاس عليها، بل جرؤوا وخطاؤا بعض

العسرب في اقوالهم اذا لم تجسر على

اما الكوفييون فرأوا ان يحترموا كل ما

جاء من العرب ويجيزوا للناس ان

يستعملوا استعمالهم، ولو كان

الاستعمال لا ينطبق على القاعدة العامة،

وما من شك ان البصريين قد سبقوا

الكوفيين في النحو، وان الكوفه لم تسهم مساهمة حقيقية في وضع اصول هذا

وقد اراد الخليل ان يعلم الاصمعي

(الفرض) فتعذر ذلك على الاصمعي وبعدُّ

عنه ولم يستطع ان يكون كالعقليين

يقيس على ذلك الكلام، لقد كان الخليل

والاصمعي على الرغم من كونهما من

البصرة متبايني المذهب، فقد كان الخليل

ذا عقل رياضي قياسي، وكان في ذلك سيد

قومه وكاشف قناع القياس في علمه،

وكانت طبيعة الاصمعي كلفوي اغلب

عليه من كونه نحويا، ومّما لا شكّ فيه ان

شأن اللغوي ان ينقل ما نطقت به العرب

ولا يتعداه، أما النحوي فشأنه أن ينقل

فيما ينقله اللغوي ويقيس عليه،

ومثالهم المحدث والفقيه، فشأن المحدث

نقل الحديث برمته ثم أن الفقيه يتلقاه

ويتصرف فيه ويبسط علله ويقيس عليه

كان الاصمعي صاحب حافظة عجيبة

في حفظ الشعر وقدرة على اختيار الجند

مَّن بيته، وكان الاصمعي يقول عن نفسه

(ويروى ان ابا جعفر المنصور اشار

على المفضل الضبي ان يختار اجود

قصائد المقلين ليدرب بها المهدي ابنه

ويعلمه روائع الشعر وخالصه، فكان ان

انتخاب رئيس لاتحاد الكتاب في

- من الصعب قول ذلك، ولكن يمكن

الاجابة بالتحديد أن هذا الكتاب قد أثر

كثيرا على الكتاب في اقليم قويفودينا

بحيث اصبحوا يعرفون مع من يتعاملون.

● هل تنتظر ردا من بولاتوفتيش؟ وما

- لا اعرف ردة فعلة على «دراما في

لويليانا» باستثناء تفصيل واحد. ففي

افتتاح معرض الكتاب في بلغراد في ٢٤

تشرين الاول ١٩٨٦ جاء بولاتوفيتش الي

جناح الناشر «غلوبوس» حیث کان

يعرضُ كتابي، وقال لمدير الجناح: «لقد

حطم يفرم بركوفيتش نفسه بهذا

الكتاب، ان بولاتوفيش لا يمكن ان يرد

على كتاب «دراما في لوبليانا» لانه ليس

ذلك الشخص الذي يستطيع ان يكتب

كتابًا ، وأن يهدم الادلة الواردة في كتابي.

بموهبة انه متمكن ولكن البعض يبالغ في

هل «یفرم برکوفیتش» غراب وحید؟

ـ لا، لست وحيدا، لقد بقي معي كل

اصدقائي، اما الذين ابتعدوا عني فهم

ليسوا اصدقائي في الاصل، لقد كان هؤلاء

يحتاجون الي في لحظة ما، اما الان فقد

ابتعدوا لانهم لم يعودوا بحاجة الي.

ولحسن الحظ لي اصدقاء في كل الادأب

اليوغسلانية.

انني لا انفي ان بـولاتوفيتش يتمة

ردة فعله على «دراما ف لويليانا»؟

عُشر الف غير دواوين الشعر.

الامثال والاشياه.

في كثير من كلامهم.

كان وجهها السيف.

نحصف البطريسي الي الأدب..

لماذا يكون للولد من يرشده، ولا يكون للكاتب الشاب

والشاعر الشاب والفنان الشاب مثل هذا المرشد؟ لماذا

لا يلتصق هؤلاء بمرجعية فكرية او ادبية او فنية،

يأخذون منها مختلف انواع المعرفة والتقاليد، وبعدها

يختارون ما يشاءون من دروب الأدب والفكر والفن؟

ان فكرة التحاق الادباء الشباب بمرجعية مكرسة او

معترف بها، فكرة عمل بها على مدى العصور الماضية،

وكان في عداد الملتحقين هؤلاء، او المريدين، من أصبح

فيما بعد عملاقا كبيرا، فافلاطون لزم مجلس سقراط

وفي تراثنا العربى كان هناك مرجع هو «القطب» او

«الشيخ» عليه يتردد طلبة العلم ومنه ينتفعون، ان

فلانا من الشعراء لزم مجلس الشاعر الكبير الاخر ثم

اصبح فيما بعد شاعرا كبيرا مثله. ولا تعنى ملازمة

مجلس «الاقطاب»، او ارباب الصناعة، الخضوع لكل

ما يدلى به هؤلاء من اقوال او آراء، فكثيرا ما يصبح

المريد في المستقبل قطبا آخر له آراؤه المختلفة عن اراء

قطبه السابق، وانما تعنى الملازمة هنا اكتسابا لمعارف

معينة والتزاما بقيم وتقاليد قبل كل شيء، بدونها لا

وكما صلحت فكرة القطب للماضى فانها بلا شك

ان جوهرها وجود طرفين احدهما راسخ في العلم،

وثانيهما راغب فيه. فهناك من يستطيع أن يقدم

النصح والتوجيه والارشاد من جهة، وهناك من جهة

ثانية من هو بأمس الحاجة الى ذلك فكم من فتي طرى

العود لديه استعدادات وقابليات، ولكن لم تتأمن له

الرعاية الخاصة، فكان ان فقد عقله، وبدأ ينظر، لمجرد

تمكنه من كتابة قصيدة او مقالة او خاطرة في كل واحدة

منها عشرات الاخطاء الادبية او الفكرية او الفنية.

الادبية، فكرة رجعية كما قد يتصور البعض، انها مجرد

فكرة تهدف إلى اعداد الإدباء عن طريق تعويدهم على

التفكير المنطقي أو العلمي السليم، وتزويدهم بكل ما من.

شأنه ان يقيهم عثرات الطريق الادبي، وما اكثرها!

تتم هذه الرعاية على النحو المرجو، الا أذا لزم هذا

الاديب الناشيء مجلس استاذ كس من نوع المجلس

الذي كان يعقده عباس محمود العقاد في مساء يوم من

وفي رأينا انه يكفي ان يكون من شأن فكرة القطب

هذه القضاء على حالات الجنون المستشرية في الساحة

الادبية العربية الان، بل يمكن ان تعتبر وصفة عاجلة

وناجعة. فمن منا لا يلاحظ طغيان هذه الحالات في

عشرات المتأدبين الجدد الذين لديهم بعض المشاعر

والاحاسيس (ومن ليس عنده مثلها؟) ولكنهم لمجرد

نجاحهم في كتابة بضعة اسطر، او بضعة ابيات من

الشعر، يفقدون القدرة على تأمين التوازن الداخلي

والخارجي معا؟ ومن منا ليس لديه عشرات الامثلة

على شعراء شباب يحسبون انفسهم وهم في العشرين

وكان الشاعر خليل حاوى في السنوات الاخيرة من حياته يتطير اذا ما جيء في مجلسه على ذكر شعراء

قصيدة النثر، وكان يقول: ان هؤلاء، او بعضهم على

الاقل، لو ظفروا بمعلم ثقافي درسوا عليه، لريما كان

وكان يحلو له ان يروي صفحة من صفحات حياته

تتَصل بعلمه، وهو فتى في ورشات العمار في الجبل، فقد

عمل خليل حاوى فترة من حياته «معمرجيا» ويبدو ان

في هذه المهنة ترتيبات وظيفية معينة بمقتضاها يكون

هناك «معلم» و«شغيلة» آخرون يأخذون عنه. وهؤلاء

«الشغيلة» يجب ان يمر عليهم ما لا يقل عن ربع قرن

وما زالت حتى الساعة انكر حديثا للمرحوم كمال

جنبلاط، في بدايات الحرب اللبنانية الحالية كان كمال

جنبلاط مذهولا لما يراه على الطبيعة من تصرفات

للفتيان المسلحين على مختلف انواعهم، والذين تحولوا

فجأة الى ابالسة وكان ينسب ذلك الى نقص في التربية

والاعداد والخلق الوطنى تساءل عنه قبل كل شيء

الاسرة اللبنانية والمدرسة اللبنانية، وكان من رأيه انه

لو توفر لهؤلاء المسلحين اعداد نفسي وخلقى سابق لما

كان القدماء يقولون: «ان نصف العلم قول لا ادرى»،

وبرأينا ان نصف الطريق الى الادب والفكر والفن

والثقافة عموما هو ملازمة الاساتذة الكبار في هذه

الفنون، وبعد ذلك يمكن للمريد ان يختار الطريق التي

في عملهم حتى يترقوا الى رتبة «معلمين»...

من اعمارهم، في منزلة المتنبى؟!

«طلع» منهم شيء.

انهار لينان كما انهار.

المهم أن تتوفر للاديب الناشيء رعاية خاصة، ولا

ومن الصعب اعتبار فكرة القطب او فكرة المرجعية

قيمة للانب والفكر والمعرفة.

تصلح للحاضر.

ودرس عليه، وارسطو درس على افلاطون.

كثيرة هي اسماء العلماء الكبار في تراثنا العربي التي لمعت واضاءت وقدمت خلاصة معارفها، وافضل ثمارها للفكّر العربي وللحضارة الانسانية. (والاصمعيّ) احد هؤلاء الرواد الأوائل الذين ساعدت آثارهم اللغوية الموثقة والمُختصرة على تآليف المصنفات المطُّولَة، التي اعتمد عليها واضعو المعاجم اللغوية، وكانت سبيلا الى وضع علوم عربية أخرى منها: اللغوي والتآريخي والديني.

والأصمعي اسمه عبدالملك بن قريب، وكان لغويا ادبيا، نحويا راويةٌ للاخبار، وله نصيب وافر من الشعر الذي ردده الشيوخ والتلاميذ وعلقوا عليها قيمة لغوية.

تَقُولُ اكثرُ الروايَّات.

وأشتهر الاصمعي بفكاهته ونوادره وتهكمه اللاذع الفطري الظريف. مات في خلافة المامون بعد أن ترك ثروة من كتبه. وبعد أن ملأت أخباره بطون الكتب الادبية.

اما أشهر افراد الجيل الثائي فمخلف

الاحمسر المتسوق سنة (١٨٠٠ هـ)

والاصمعي المتوفي سنة (٢١٣) هـ كمأ

واشهر افراد الجيل الثالث من لغويي

البصرة محمد بن سلام الجمحي صاحب

طبقات فحول الشعراء الجاهليين

والاسلاميين، وقد اخترت من بين هؤلاء\_

الاصمعي \_ وذلك لكثرة ما ورد اسمه ق

والتاريخية، كراوية للغة والشعر

ينسب الاصمعي الى جده اصمع فهو

(عبدالملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي) والصمع هو التصاق وصغر في

يقول ابو الطيب اللغوي: (كان

الاصمعي اتقن القبوم للغة وعلبومها

واعلمهم بالشعر واحضرهم حفظاً).

ويقول أبن عساكر: (فهذا الاصمعي

يفتخر في علم الشعر والعربية بكثرة

الرواية ويعتقد أن العلم يصح بالرواية

والاخذ من افواه الرجال)، ويقول المبرد:

(كان أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو،

وكان اكثر من الاصمعي في النحو، وكان

للاصمعي يد غراء في اللغة لا يعرف فيها

اما الاحفش فيقول: (ما رأينا احدا

اعلم بالشعر من الاصمعي وخلف، فسئل

ايهما اعلم فقال: الاصمعي لانه كان

وهكذا قدم لنا كتب التراجم الاصمع

اماما لغويا \_ ادبيا \_ نحويا \_ راويّة

للاخبار، وقلما يأخذ قارىء العربية

كتاب ادب ولا يرى فيه للاصمعي خبرا

عن الاعراب واهل البادية حتى اصبح له

الأصمعي اللغوي

العصر الاموي ومَاتَّ فيها، وكانَّ في حياته

كثير التطواف في البوادي يقتبس علومها

ويتلقى اخبارها ويتحف بها الخلفاء

فيكافأ عليها بالغطايا الوافرة أوقد غرف

بكثرة الحفظ ورواية الشعر وكأن الرشيد

يثق به ويعجب ولذلك استقدمه وعهد

لقد عرف الاصمعي بالصدق والتدين

وعدم تفسير شيء من القرآن، كما اخذ

عنه تُحرجه عنَّ انشاد ما كان فيه شيء

من القران، وليس له في اللغة اي نظير او

اشتقاق في القرآن او الحديث ولم يترك أي

كتاب في غريبهما مع ان كل لغوي كان

يفسر لعلمه بغريب القرآن، وقل من

ومما يروى عن الاصمعيّ في ذلك ما

يذكره ابن دريد في الجمهرة في باب ما

لتفق عليه ابو زيد وابو عبيدة، فهو يقول

اللغويين من لم يترك كتابا في الغريب.

اليه بتاديب ولده.

يمر اتحاد الكتاب في يوغسلافيًا بازمة غريبة من نوعها، اذ

انقضت اكثر من سنة يون إن ينتخب له رئيس محسب

النظام الداخلي كان من المفروض أن ترشح رابطة الكتاب في

جمهورية صربيا رئيسا، وقد رشحت هذه الرابطة رئيسها

السابق ميودراغ بولاتوقيتش، ولكن اغلبية الروابط الاخرى

مناسبة هذا الحديث هو كتابك «دراما

ق لويليانا»، هل هذه دراماً تخص «يفرم

\_كأن لا يد لـ «الدراما في لوبليانا» ان

تلد إحين كنت رئيسا لرابطة الكتاب في جمهورية الجبل الاسود، وعضو رئاسة

اتحاد الكتاب في يوغسلافيا، كان يطلب

منا أن نقدم شيئًا لتجاوز المساكل

الاحتماعية والاقتصادية والسياسية،

ولكن اتضح أن لدينا في رئاسة اتحاد

الكتاب ممثلين لتيارات فكرية مختلفة،

صحيح انه من المستحسن ان يكون لديك

تعددية فكرية، ولكن بعض التيارات معت

تحت غطاء الفكرة اليوغسلافية الى

تطبيق مركزية قاسية، وهكذا فقد

خرجت الى السطح اصوات تطالب

صراحة بالعودة الى يوغسلافيا الملكية،

التى كانت تنفي وجود بعض الشعوب

لدينا كالمكدونيين والمونتمغريين

يْ هَذَّهُ الفترة كَانْ على رأس رابطة

الكتَّاب في صربيا ميودراغ بولاتوفيتش،

انذي كأن يطمح كما يقّول ان يحول

رابطة الكتاب إلى وزارة للثقافة في صربياً،

واليوم يتضح ان افكار بولاتوفتش كأنت

تدعو للمركزية ففي نظره يبدو أن توزع

يوغسلافيا الى ست جمهوريات واقليمين

أه اعارض بولاتوفيتش وهجومه ضد

في هذه الاحوال كان علي ان اتكلم، ان

هو المسؤول عن كل شيء.

والاليانيين والمسلمين.

ولد الاصمعي في البصرة في اواخـر

في تاريخنا الادبي وضع خاص.

مثله في كُثرة الروايةً.)

بطون كتبنا اللفوية والادبية

في دراسسة عن الاصمعي، لنهلية الحُمْص تناولت حياته وآثارةً ونقلت ما تحدث عنه الرواة، وما ذكر عنه معاصروه، تقول مقدمة الدراسة:

اتيح للغة العربية قبل الاسلام ويعده ان تحتَّك بلغات كثيرة عن طريق التجارة والهجرة والرحلات، وكان من الطبيعي ووفقا لنواميس علم اللغة ان تتأثر اللغَّة العربية بغيرها وتؤثر فيها.

ثم كانت الفتوحات الاسلامية التي ادت الى امتزاج العرب واحتكاكهم بكثير من الشعوب، ونتج عن ذلك اشتياكات بين اللغة العربية ولغات الامم الاخرى، فالآرامية في سوريا ولبنان والعراق والتركية في بلاد المغول، والفارسية في أيران. ومنَّ المقرر أن اللغة المقهورة تتركُّ في اللغة الغالبة كثيرا من مظاهرها ومفرداتها، وهكذا دخل الى العربية من تلك اللغات الفاظ ومفردات، ولكن صراع العربية مع الفارسية كان هو الاشد، وقدّ ترك في كلتيهما أثارا ظاهرة، الا ان احداهما لم تتغلب على الاخرى.

ومنذ اواخر عصر بني امية عنم جمهور كبير من علماء البصرة والكوفة. أهم حاضرتين علميتين بجمع الفاظ اللغة واشعآر العبرب في الجناهلية والاسلام، وكان من اسباب ذلك حاجة الشعوب التي دخلت في الاسلام الى تعلم لغة القرأن وشيوع اللحن وتعدد اللهجات

ومن اجل هذه الاسباب انبرى علماء البصرة، والكوفه يجمعون الفاظ اللغة واشعارها حتى لا تفنى العربية في لغات الشعوب المستعربة، وحتى تبقى لها مقوماتها الاصلية وكانوا شديدي الحيطة في جمعهم الفاظ اللغة الى حد الافراط فكانوا يتحاشون الاخذ عمن تشوب عربيته شائبة.

والى جانب الرحلات الى باطن الجزيرة، حيث ينابيع اللغة الصافية كان اللغويون يترقبون مجيء اعراب البادية الى المدن، في التجارة او غيرها، فيسمعون حديثهم وَيناقشونهم في مختلف شؤون اللغة، ثم يدونون من فورّهم كل ما يهديهم اليه هذا الحديث وترشدهم اليه هذه المناقشة حول مقردات اللغة ودلالات معانيها ووجوه استخدامها، وكانوا في طريقتهم هذه يتبعون ما يسميه علماء اللغة بطريقة الملاحظة السلبية

وقد تعاقبت في هذا العصر ثلاثة اجيال من علماء البصرة والكونة تجمع اللغة والشعر. اما راس الجيل الاول فهو ابو عمرو بن العلاء المتوفي عام (١٥٤) وهو احد القراء السبعة المقدمين الذين أخذت عنهم قراءات القرآن الكريم، وكان حجة ثبتا صدوقا وفيه يقول الجاحظ في البيان والتبيين: (كان اعلم الناس بالعرب والعربية ويالقرأن والشعر وبايام العرب

٩٢ قصد

ومقطعوعة من السرجز

اختارها لـ۷۱ شاعـرا

(وكان الاصمعي يشدد في ما ينقل ولا يجد اكثره مما تكلمت به العرب، وقد طعن في ابيات قالتها العرب. ويذكر أبن جني عن نصر بن علي انه قال: حضرت الاصمعي وقد ساله سائل عن معنى قول النبي علي جاء اهل اليمن وهم انجع نفسا، قَال لعله اراد اقتل نفسا ثم اطرق متندما واقبل على نفسه الذي سأل الأصمعي: كاللائم لها فقال: وما اخذني بهذا؟ وما علمي به؟ فقلت له: لا عليكُ فقد حدثنا سليمان بن عبيه عن ابي نجيع في قوله

عز وجل: فلعلك باخع تفسك أي قاتل نفسك، فكانه سرى عنه. فاذا اردنا ان نفسر سر تحرجه من الفاظ القرآن والحديث فلعنا نرد السبب الى عاطفته الدينية الورعة والى طبيعته الصادقة التي تخشى الكيذب والخطا وبخاصة فيما يتعلق بالقرآن او الحديث. وكان الاصمعى عربيا، ويظهر احترامه لاقوال قدماء العرب واضحا، ولقد حدا به افراطه في حفظ العربية الى الزراية على المولد اوالادب الحديث في زمانه، وكان يقول كما قال استاذه أبو عمرو ابن العلاء عن ادباء زمانه (ما كان من حسن فقد سبقوا اليه، وما كان من قبيح فهو من عندهم). وكان قليل الثقة مما ياتي به المولدون وحكايته مع الديباج الخسرواني تنل دلالة وأضحة على احترامه للقدماء وتروى هذه الحكاية ان

الأصمعي النحوي

اسحق الموصلي نظم بيتين قلد بهما القدماء، فلما اصبح انشدهما الاصمعي فقال له معجبا بماً يسمع هذا الديباج الخسرواني هذا ألوشي الاسكندراني، لن هذا فقال أسحق الموصّلي: انه ابن ليلته، انه لي، فقال الاصمعي متضايقا: افسدته، افسدته، اما أنَّ التولد فيه وعلى الرغم من وصف الاصمعي بالثقة ق رُوايته فقد لقي من يتهمه بالتُّزيد في اللغة ورواية ما لم يكن فيها، وعن ابن الاعرابي قوله لقيني ابو محام ومعه اعرابي فقال: جئت بهذا الأعرابي لتعرفواً منه كذب الاصمعي، اليس هو روراء تنفر عن حيثاض الديلم

وجب ان تتلمس ذلك من خلال دراستنا له ـول «رأيت الاصمعـي وس يتناظران، فقال يونس، الحق مع سيبويه

واذا عدنا الى كتاب (الانصاف

اديت ديته وعقلت عنه اذا الزمته ديته

وتروي لنا كتب السيرنتفا من اخبار الاصمعي النحوي ففي نزهة الالباب يروى الرياشي عن عمرو بن مرزوق الذي والاصمعي يغلب بلسانه).

مسائل الخلاف بين الكوفيين والبصريين الذي وضعه ابن الانباري) نجد اسمه يتكرر ثلاث مرأت فقط، اما الاول فيروى فيها كلمة عن عمرو بن العلا فيقول

ولقد ابتعد الاصمعي عن الاهواء، وكان كل من الشافعي وابن حنبل وابي داود وغيرهم من الائمة يثني على الاصمعي في السنة، وينعته بالثقة والصدق، وقد روي عن الشافعي قوله (ما رأيت بـذلك المعسكر اصدق من الاصمعي). كما يذكر ابن الانباري الحادثة التي جرت بين الاصمعي وابي عبيدة مع الفضل بن ربيع

كم كنا بك في الخيل؟ فقال جلد فسأل ابا عبيدة السؤال عينه فقال خمسون جلدا وعندما سال الفضل ابا عبيدة عن مدلولها لم يدر، ولكنه عندما سال الاصمعي غرف بدقة مدلول كل لفظة مشيرا آلى موضعها في القرس. وكان ذلك نتيجة مخالطته الاعراب طويلا وسماعه منهم واتصاله بهم في معيشتهم، على حين أن اكثر علم أبني عبيدة نظري، ويذكر الانباري حادثة ثانية بعد ان يقول (كان الاصمعي واسع العلم باللفة والفاظها وتحديد معانيها واشتقاقها، فقد روي عن الاصمعي انه حكم بحضرة الرشيد في الفرق بين عقلت القتيل عقلت عنه افلم يفهم القاضي الفرق الى ان شرحه الاصمعي له فأذا عقلت القتيل

واذا نظرنا الى اسماء الكتب التي يعددها الزركلي في كتاب الاعلام كماً تعددها الموسوعة العربية الميسرة نجدها كثيرة ويبدو أن بعضها قد فقد واخرى لا تزال مخطوطة ويعضها قد وجد طريقه الى النشر .. كما نجد اكثرها كُتْبا لغُوية صرفة ككتاب الخيل و(خلق الانسان)، و(الابل) و(البرادف) و(الفرق) ومعناه الفرق بين اسماء الأعضاء منن الانسان والحيوان، و(الشاعر) و(الدارات) و(والوحوش وصفاتها) و(النبات والشجر). اما كتبه النحوية فليست بالمعنى الذي يفهم به النحو فقد نجد اسماء كتب مثل كتاب (القلب والإبدال) وكتاب (الهمزة) اكثر قريا للغة من قريها من النحو والصرف. فَانَا ارْدُنَا انْ يُعِرف مذهبه في النحو

سلوا هذا ألاعرابي ما معنى الـديلم، فسألناه ما الديلم؟ فقال الديلم: حياض وروي عن ابن الاعرابي ايضا: سمعت



ربة الشعر العنيدة علميني فاعلاتن دربيني كيف في عينيك امشى للقصيدة

قبل أن أقرأ عينيك كتابا وليالى الشعر شعرا وخدود الورد نثرا كنت احيا بين مجنون وليلي دون أن أدري لماذا جن او حتى لماذا

وجميل .. حاملا قلبا، دموعا وحناجر كل ما كان طلاسم قبل ان اقرأ عينيك طلاسم

يذكر الحب واطلال الحبيية

وقف الشعر بأطلال الحبيبة

ترك الاهل وهاجر

انت یا اجمل بحر فیه خضت علميني فأنا لولاك بيتا ما نظمت فقهيني

حوله الآهات تدعو مقلتيك

كم تعلمت ولكن ما تعلمت

وشهاداتي سخيفة قد عرفت اليوم هذا وعرفت اليوم أيضا أن علما ليس من عينيك سخف ودرويا لست فيها لم تكن يوما نظيفة فخذيني

أنت يا نور القلوب لدروب انت فيها

شعر: ناصر الجبر

وخذيني في خيالات بعيدة فوق اقمار الكواكب بين ازهار البنفسج تحت اعماق سحيقة

قال شعرا

وامرؤ القيس صديقى كان دوما في طريقي کنت ادری کل شیء عن عنيزة دون ان ادری لماذا قبل ان ينظم شعرا

لم اکن ادری لماذا ترك الاهل وهاجر حلت الالغاز توا وعرفت الان كيف

أنت يا اطهر مخلوق رأيت أنت يا اصدق مكتوب قرأت

فبحار الشعر تجرى من يديك وقوافيه سجود تترجى شفتيك

> وتنادي وهي عطشي علميني

كم تلقيت علوما في المدارس كم تلقنت فنونا في المجالس

فعلومي كلها كآنت سخيفة

اَحْتَار المفضّل قصائد نسبت اليه، وسميت المفضليات.)

## الشاعر اليوغسلافي يفرم بركوفيتش الازمة المستعصية في اتحاد الكناب بيوغسلافيا أزمة اشخاص وأزمة افكارية آن ولحد

وقفت ضد هذا المرشح مما شل اتحاد الكتاب فعلا.

فيه الخلافات بين الكتاب في يوغسلافيا:

وحول الخلفيات السياسية لما حدث ويحدث نشرت

صحيفة «غلاس الملادينا» حديثا مع الشاعر يفرم

بركوفيتش بمناسبة صدور كتابه «دراما في لوبليانا»، يشرح

القائل في بيت عنتر.

بالغور اوردتها ابلي غير مرة.

من الف أعرابي خلاف ما قاله الاصم

ولكن اكثر كتاب السير تقدمه لنا لغويا

يوثق به، وتقبل روايته كأصح راو للغة.

يقول السيوطي: (الاصمعي كأن يجيب في

ثلث اللغة وكأن ابو عبيدة يجيب

نصفها وكان ابو زيد يجيب في ثلثيها

الا اصح اللغات ويلح في ذلك ويمحك)

وذلك لان الاصمعي كان يضيق ولا يجوز

شربت بماء الدجرضين فاصبحت

أنَّ الديلم هم الاعداء لانهم الأعاجم،

الثانية، أو في الطبعة الثالثة المحتملة لهذا الكتاب؟ ثروة أم مصيبة؟!

• في كتاب تبدو صورة روابط الكتاب مظلمة للغاية. من المسؤول عن ذلك؟ -اعتقد أن الامر يتعلق هنا بالسياسة الثقافية، وبالتحديد بالسياسة الادبية.

ففي الستينات، فتحنا ابواب القبول في روابط الكتاب حتى اصبح القبول فيها اسهل من قبول الاعضاء في روابط صيادي الاسماك. ● في حديث للكاتب يوليان تاماش قال:

مارأيك بهذه الاطروحة؟ - اعتقد انه قد اصاب المعنى تماما،

فيما يتعلق بالقسم الاول من هلاه الأطروحة ولكن القوميات هي ايضا ثروة، فهي ليست مصيبة، بل المصيبة هي في

• هل سيؤثر كتابك في حل الازمة، وفي

اللَّغَاتُ هي ثروة، والقوميات مصيبة»

النزّعات الشوفينية التي تبرز في تلك

كثيرة، لقد انهيت هذا الكتاب بسرعة حسب العقد مع الناشر، وفي الحقيقة ان

تعتقد انه قد جاء زمنها، ولذلك أصبحت لا تخشى احدا، ان البعض منهم يتغطون بنجاح ببطاقات العضوية في الحزب

ـ لن اغير شيئا، بل ساضيف اشياء

حزيران ١٩٨٦، حين كان الكتاب لا يزال في الطبعة، لقد قلت به ميبدو أن أنصار بولاتوفيتش هم اكشر عدوانية من بولاتوفيتش نفسه، ان هذه الكتيبة الصغيرة الجنوبية، مجموعة الشباب المجهولين الذين يتحلقون حول كبيرهم،

جمهـوريتي، الجبـل الاسـود، كـان

الموضوع كان يتطلب ردا سريعا. اليك ـ على سبيل المثال ـ ما كتبته في

الشيوعي..».

بالاضافة الى هذا ساضيف في طبقة احرى الجو الذي ساد رابطة الكتاب في

الجبل الاسود بعد رحيلي.

باللعب به. ومن هنا فان كفاحي كله لم يكن ضد بولاتوفيتش. • ما الذي يمكن أن تغيره في الطبعة

شكريلي»، الى الذي لا يمكّن ان يطيقه الانصان الطبيعي كان يضع رفاقنا من كوسوفا في سلة واحدة مع المعارضة الالسانية، وكنا نقول ان هده

بولاتوفيتش يرهق رفاقنا من اقليم

کوسوف، «حسن مکولی» و«عظیم

عارضت بلهجة قاسية اكثر قليلاً من الاخرين، وفيما بعد احَدُ بولاتوفيتش ينشط عبــر انصــاره وفي كــل هــده الصراعات ولدت «الدراماً في لويليانا» ككتاب وفيه يصف بولاتوفيتش نفسه

الديماغوجيا لن تمر بسهولة، وربما

كميكرفون، اي كاداة تقوم خلالها القوى الظالة بممارسة تأثيرها. وبالتحديد

انه لعبة او «جـوكر» يقـوم الاخرون

جهاد فاضل

مس عام ، زعام کثر ، تزعم شعر المزید

سدو - ۳ لؤتم المعت

تتطلا دعض وین وین بیلا بتول تتما تکی ا

وقد

جته سعا

وقاز

ؤتمرً س ا سوق

اجه عض شاکا

وقاز

موق درا واود ستر ستر پیك،



هذا الدوار اللوني، هذا الاضطراب في الشكل، هذا الانهيار في الايقاع، وماذًا تريدون من حسن الجوني ان يفعل اكثر من ذلك عندما تدخل القنبلة الى كل بيت كما لو أنها العروس الرمادية في الاساطير الاسيوية العتيقة تاتي، فتأخَّذ الرجال ثم تأخَّد الاطفال، ثم تاخذ كل شيء؟، هذه البيوت صنعت اساسا لتكون مستودعا للرياح. لا باس ان تستريح الاشباح يعض الوقت فوق المقاعد الفارغة.

الهروب من الضوضاء الجنائزية المدينة يقود هذا الفنان اللبناني اتى الطفولة وهكذا في العديد من لوحاته التي عرضها اخيرا في بيروت، صعود، هبوط، باتجاه الحنين: أيتها الايام القديمة لقد خسرنا ايديناً.

لكن القمح في القرية لا يزال مستعدا لاستقبالك، كذلك الاضرحة التي ارتفع عددها كثيرا بسبب الحرب. وفي الطفولة قلما تقف الشمس وراء القضّبان. أن اشعتها هي ثياب الحنين، اليس هذا ما يحاول حسن الجوني قوله لنا؟ قلنا له: «من زمان ونحن نشعر بان

اطرحه باستمرار. ومن يشاهد لوحات معرضي سيتحقق من ذلك، طيف بل طيوف هناك من يطاردك؛ غيمة صفراء، طائر متوحش، حائط على وشك الانهيار، الا هارية باتجاه الوجع الدائم يزال هناك من يطارنك؟م. الايدي ... مكشوفة الايدى - ثمة واقع خلف كل شعور يدفعني الى بناء لوحتي، ريما هو الرمان بكل

غوامضه ويواطنه، قل، ريما هاجس هذه

المرارة التي نتخبط فيها، ترى نحن

مطاردون بالوهم أم بالمرارة؟ سؤال اطرحه على نفسي كلما دخلت محترين

للسرسم، وسرعان ما تكون الاجاباً

وأضحةً.. "هو الشعور بالعداب الدافع

والمتدافع لشيء ما ... هو الالم، هو السؤال

الذي يتحرك بصمت على جدران التاريخ.

تعم.. انا مطارد بالزمان، ريما تحن

مطاردون بالمكان، هما ظل مبهم وسري

اللوحة هي الاجابة عن السؤال الذي



• الفتان بين اعماله





• الكندية كارلنغ باسيت (١٩ سنة)

قررن تغيير هده النظرة، ووافقن على الظهور في روزنامة خاصة للعام المقبل، في صور تلتقط خارج الملاعب. الروزنامة التي تحمل اسم (نساء التنس) صممت لتقدم مجموعة من اللاعبات المشهورات دوليا، في أوضاع لم يسبق للمعجبين أن شاهدوها، وصور اللاعبات تؤكد أنهن جميلات كنساء بقدر ما هن جيدات كلاعبات، كما ان مهاراتهن ليست قاصرة على اللعب، وهو امر يهتم بأن يؤكده الاتحاد النسائي الدوني للتنس، الذي يقوم بتوزيع الروزنامة. وقد ذكر مصدر مسؤول في الاتحاد أن لاعبات التنس يتلقين باستصرار طلبات كثيرة للقيام بعروض الازياء أو بتقديم الازياء في

وقد استفاد الاتحاد من مسابقة فتاة الغيلاف لمجلته، ونظم لآختيار صور للروزنامة، وقد تقدمت ١٠٠ لاعبة الى المباراة، ولكن ١٢ منهن ظهرن في الروزنامة.

• مارتينا نافراتيلوفا ٢٠١ سنة ) تتزلج غالبا ما تكون نظرة الناس الى المرأة الرياضية، قريبة من نظرتهم الى الرجل الرياض، لكن اشهر لاعبات التنس في اميركا



غراب يضع توقيعه على الجثث، الا تعتقد انها المسؤولة عن ارتفاع نلك الشعور لديك؟

ــ ربما كانت الحرب التي تلقي علينا القَبِضُ منذ سنوات طويلة هي المسؤولة. ها انك ترى الايدي مكشوفة الايدي او الحنين يرتدي الدخسان ولا يستطيع الخروج منه. كلّ واحد يمسك بالازميل ويحاول أن يحفر ثغرة في هذا الدخان أو ان ينحت تمثالا له من ألدخان. الحرب الاهلية هي أسوأ مقادير الموت والسنمار، بسل هيّ العنصر الأساسي للاصابع التي تخنق أمالنا واحلامنا

وتجعلناً موتى بلا قبور. والحرب العابثة باقدس المقدسات في داخلنا، وهي حرية الحياة والاستمرار تفترس ارواحنا بلا أي ثمن. " عدمية... تحيط بكل شيء .. تحول افقنا الى رماد.

ثمة رماد يتساقط على الروح... ليتهم يبعدون عنا هذا الرماد الاسود الشرس.

ابدا بعينيه وانتهي بهما ● هذه الوجوه او ما وراء الوجوه في لوحاتك كم هي ضائعة في العيون. هكذا تصنع اوجاعك بيديك؟...

- الحقيقة أن الاوجاع هي التي تاخذني إلى آخر مكان في اللوحة، آخر زمان في اللوحة. الوجُّوه، مرايا القلب بل مرايا النفس، بل الاحلام التي تنعكس من داخلتا إلى خُارجنا. تعالواً نتامل عينين في وجه.

تعالوا نحنق بعينين... نرى أن الانسان متجمع في عينيه، هذا هو الشعور إلذي ينتابني بين كلما نظرت الى انسان، انا ابد أبعينيه وانتهي بهما . قد يكون ميتا في عينيه، وقد يكون حيا في عينيه. الريح، لعلها زائرة العذاب.

- هو رأي شخصي في المرأة... من يرى مولد أمراًة في قلبه. هي كانت من بنفسج يتّناثر على مخلوق، بّـل يلتف حولــه ويصبح حول وجهه حالة من ضوء رمادي فاتر وناعم وهادىء. انها المخلوق المتلىء بالاسرار من داخيل والبنفسج من خارج، وهل تكون المرأة غيرً

هذه الاسرار المتوالدة في داخلها؟ ارى المرأة في الصدقة والاصداف او اراها في البحر وَالموج واراها في التفاحة،

• بقايا خضراء لمدينة وأراها في نبض الاشكال المترامية على ضلوع القلب. اي علاقة بينك وبين لوحاتك...

هكذا عندما تقف بعيدا؟ - لا استطيع ان اقُف بعيدا. هـده اللوحات هي كلُّ الاقتراب وكلُّ الحنين. انها انا، اجمل حالات نفسي التي صورتها للناس الذين احببتهم. وقي النهاية، الفنان هو مجموعة لوحات، اذا جزأته تلقاه نتفا من خطوط والوان. • من يختار الاخر انت ام اللون؟ ــ نتداخل معا في ذلك الايقاع السري،

اصبح جزءا من اللُّون ويصبح هو جزءًا أللون وحدة تختلف احاسيسها باختلاف مقاديرها. ولسوف يشاهد البعض فيما بعد كيف تكون الالوان مرايا الذات الميدعة. والاجابة عن تقنية الالوان تكمن في

اسرار الذات وخفايا التجربة. ريما لَّهُ يستطيع المشاهد رؤية او استيعاب العملية التقنية وكيف ولدت وكيف جاءت، لكنه سيحسها في النتيجة اذا كانت قد ادت وظيفتها على نحو افضل، او اذا توصل الفنان من خلالها الى قول ما يريد بشكل معبر اكثر.

الكبار يلعبون بالحياة

● ماذا بالنسبة الى المستقبل. هل تقول مثل الاخرين ان عربة الموت هي سيدة هذا المكان؟

ـ هناك ياس نتداوله كالخين لا ياتيك النهار الا بالاخبار التي تجعل من حياتك مشكلة، وكم يشعرونناً بأن كمية الهواء التي نتنشقها رغما عنا في معظم الاوقات تاتينا بقرار من الاعلى. الكبار يتعبون بِالحَياةُ. هَكُذا يقال لنا. ثم نحرق بايدينا . حقول البنفسج.

محون المستعد المواصلة عملي وابحاثي في حقل اللون والحظ اولا يشقلني سوى اللوحة وبناتها. واسعى منذ الان للاعداد لعمل مستقبلي لا ادري كيف تكون نتائجه، انما بالتاكيد، لدي صورة مبدئية عنه، وحسبي ان اقامتي في لبنان ما زالت تعطيني وتعطيني، ولبيروت علي حقّ ساوفيها ايّاه. امل أنّ استطيع ذلكّ. آه.. كم أحلم بعودة الحرارة الى عصب بيروت، عاصمة هذا العالم المهدم. الكبار يلعبون بالحياة. لماذا لا يملكها الصغاري

نبيه البرجي

في أوأئل الحرب العالمية الاولى، وبينما كانت سفينة كويتية عائدة، للحاج حمد العبدالله الصقر، تجتاز (الفاو) اعترضت سبيلها سفينة انكليزية كانت مرابطة هناك، وصوبت اليها مدافعها واطلقت عليها بعض القذائف التي مرت من فوقها، منذرة اياها بالتوقف فورا، ولما تأكد قبائد السفينة من هويتها وانها عائدة لاحد رعايا الشيخ مبارك الصباح، وهو حليف لهم، سمح لها بمتابعة سيرها بعد ان يرفعه مرة ثانية خشية أن تتعرض سفينته لخطر الاغراق من قبل

يتجول في هذه المنطقة. هكذا يروي عبدالله بن خالد الحاتم في كتابه (من هنا بدأت الكويت) قصة علم الكويت، فيقول ان الكويت حتى الحرب العالمية الاولى سنه ١٩١٤، لم يكن لها علم خاص بها يميزها عن غيرها وتعرف به، فالعلم العثماني هو علمها في البر والبحر ويدونه لا تستطيع حماية مصالحها وسفنها التي ترتاد اقاصى البحار.

الاسطول البريطاني الذي كثيرا ما

ولكن بعد هذه الحادثة التي تعرضت لها احدى السفن الكويتية دارت محادثات بين الشيخ مبارك والسيربرس كوكس، وتقرر ابدال العلم التركي بعلم خاص بالكويت ذي لون احمر، في وسطه كلمة الكويت. ويقال أن الذي اقترح وضع اسم الكويت على العلم هو السيد عمر عاصم الازميري وفي زمن الشيخ احمد الجابر الصباح، كتبت على العلم عبارة «لا اله الا الله محمد رسول الله» وكان شكلة مستطيلا واستمر استخدام هذا العلم من عام ١٩٤٠ حتى ١٦١٩١.

وفي يوم ٧ سبتمبر سنة ١٩٦١ أصدر امير الكويت قانونا يقضي بأن يتجاوب علم الكويت مع ما حصلت عليه البلاد من استقلال وتقدم، وأن يكون ذا مغزى عربي عميق يمتد الى عصور العرب الزاهرة، وقد استلهمت الوان العلم الجديد من وصف الشاعر العربي صفي الدين الحلي للانسان العربي

بيض صنائعنا سود وقائعنا خضر مرابعنا حمرمواضينا

وفي يوم الجمعة ١٦ جمادي الاخر ١٣٨١ هـ الموافق ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٦١، رفع العلم الكويتي الجديد على جميع النوائر والمؤسسات الحكومية، في احتفال كبير اقيم بهنه المناسبة.

وحتى لا تغيب هذه المعلومات عن ابناء الكويت، قام احد المواطنين الكويتيين بالجابرية برسم تاريخ علم الكويت منذ عام ١٩١٤ واشكاليه والوانه على السور الخارجي للبيت، انها حقاً فكرة جيدة وثقافة يوميةً لجميع اهل المنطقة بل لكل من يمر في هذا الشارع، لأنه لا بد وان يلتفت آلى تاريخ علم



ليس عيبا أن تكون المرأة قبيحة أوغير جميلة فهذا المرليس بيدها لانها خلقت هكذا، ولذلك كل ما تستطيع لن تعلمه ـمن تجد في الامر عيبا \_ هو السعي بكل قوتها الحالية الى تحسين شكلها، باجراء بعض الترميمات عليه بالعمليات الجراحية أو بوضع الكياج والاصباغ الموقتة حتى تستطيع أن تخفي مالا تحب، وهذه الإجراءات المكياجية - للاسف - مرهونة بالوت ويساعات محددة، فكم من امرأة عندما تريل اطنان الاصباغ عن وجهها لا يتعرف عليها الكثيرون.

ولذلك قان البعض قد يختلط عليه الامر عندما يشاهد فاليبم التالي من تقدم الى خطبتها في الصباح وتحت ضوء الشمس السأطعة بأنها ليس الفتاة التي شاهدها في المساء عند اهالها بعينيها الواسعتين وشعرها النَّاعم! فيطِّلُّ في دوامة وربما قد يصاب بالصداع والاحباط ليجد نفسه بانه وقع في فك وكماشه المكياج التي سأهمت في اخراج المرأة في احسن صورتها، وكم كان رأي أحد السنين صائبًا عندما نصح احد الشباب الذين كانوا يرغبون بالزواج بان يدهب في الصياح الباكر قبل بزوع شمس يوم جديد ويشاهد الفتاة التي يريد ان يتزوجها لانها في هذه اللحظة تكون بالالوان الطبيعية فشعرها طبيعي وعيناها كذلك، وكل ملامحها !! لانه على حسب رأيه «الحلوة حلوة حتى لو استيقظت من النوم»

الذي يهمنا ان المكياج قد يخفى العيوب الجسدية الظاهرة ولكن هناك عيوبا ايضاً لدى بعض ألنساء لا يمكن لاي مكياج ولا أي نوع من المساحيق ان يخفيها، ومنها الكذب عند الراة نهذه العادة اصبحت تمتاز بها واصبحت ماركة مسجلة باسمها فحقوق التوزيع والتكذيب احتفظت بها لنفسها بون سائر البش فمظاهر الكذب عند المرأة تسمعها وتشاهدها يوميا رغم انها تنكشف \_ فحيل الكذب قصير، كما يقول المثل \_ ألا أن بجاحتها وكبريائها الفارغة تدفعانها بان لا تعترف بذلك، فتلك تقول بأنها تناولت العشاء في مطعم مكسيم الباريسي الشهج حتى تَفَاجِيء بَانَ المطعم المُذكور كان معْلَقًا في تَلِكُ الفترة ليعض التصليحات، أو تتحدث عن شوارع جنيف في الوقت الذي كانت هي موجودة في الصليبخات أو الاندلس. هذا على الصعبا

حقيقة الامر أن المرأة التي تكون مدمنة على الكذب فأنها تمارسه بلا حدود، بل قد تتقول على الاخرين بالكذب فتروي على لسان صديقاتها ما لم يعلمن، حتى في معارستها اليومية تخلق الحجج الكاذبة بل وتبدع فيها اجمل أبداع تقول بانها ذاهبة ال الخياط وهي على موعد على البحر أو تتصل بامها بأنها عنه صديقتها دلال وهي في احضان عشيقها، فكم من جريمة ترتك ياسم دلال !

وتدعي بان هذه الهدية سواء البخور أو العطور من فلانه وهي في الحقيقة من علان !! وهكذا تمارس الكذب حتى على نفسها وليس على الاخرين ومع ذلك تعتقد هذه المعقلة بأن ما تفله «شطارة» !! وفي نفس الوقت تخلص نفسها من هذه الورطات واذا لم تتمكن أستخدمت سلاح البكاء.

احد المدراء قال لي يوما بانه مرتاح من سكرتيرته في الكتب لانها تجيد فن الكذب على المراجعين بمهارة وهذا سر نجاحها ساعتها ادركت ان مصيبتنا بالمرأة الكذابة كانت منذ أن خلعا حواء أبانا أدم بالتفاحة فما بالك وهي ألان في القرن العشرين كنت اتمنى ان يكون ادم «عايش» ليرى أي مصيية حلت بتافهذه العادة النسائية خطورتها اشد من الايدر لانه منذ عهد النفاحة لم نجد لها اي علاج أو دواء.